

УДК 711

к.арх., професор Петришин Г.П.,
hala.petr@polynet.lviv.ua, ORCID / 0000-0003-2558-6725,
Національний університет «Львівська політехніка»

АРХІТЕКТУРНІ КОНКУРСИ ТА ВОРКШОПИ ЯК СПОСІБ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ МІСТОБУДУВАННЯ¹

Уже декілька років поспіль в Україні розвивається тенденція зменшення аудиторного навантаження студентів на користь самостійної роботи та користування з E-learning'у спеціально створених віртуальних середовищах університетів, що, на жаль, сприяє некорисній для спеціальності автономізації студентів. Кафедра містобудування Львівської політехніки активно застосовує середовищне навчання, партисипаційне проектування та метод Reality Therapy стосовно міст та містобудівних об'єктів, що дозволяє швидше та конструктивніше підготувати студентів до майбутніх завдань.

Ключові слова: навчальний процес, архітектура та містобудування, архітектурний конкурс, воркшоп, містобудівне проектування

Постановка проблеми. Процесу інтенсифікації навчання сприяє зміна звичного аудиторного контенту на «урбан» як от: спільна співпраця на відміну від індивідуальної, співпраця із студентами з закордонних вузів (з обов'язковим спілкуванням англійською), виїзне проектування для міських громад регіону із захистом проектів перед керівництвом міст. Також є важливою участь в архітектурних конкурсах, тематика яких є близькою до змісту навчальних програм. Використання таких підходів дає комплексні освітні та громадсько-соціальні результати. Ці заходи сприяють також підвищенню самооцінки студентів, що неабияк потрібно при сьогоденній конкуренції в архітектурному середовищі.

Мета та завдання статті – аналіз застосування креативних методичних підходів до навчання за спеціальністю архітектура та містобудування та оцінка їх ефективності.

Виклад основного матеріалу.

Міжнародна співпраця. Завдяки підписаним угодам про співпрацю із закордонними університетами студенти Інституту архітектури Львівської політехніки мають багато навчальних та пізнавальних можливостей. Угода із Віденською політехнікою протягом понад 20 років дає можливість спільно

¹ Стаття написана за матеріалами наукового звіту кафедри містобудування Інституту Архітектури Національного університету «Львівська політехніка» за 2017 рік.

досліджувати урбаністичні проблеми великих міст та навчатися долати їх [1]. У 2017 р. лабораторія міської щільності працювала у Львові. Для поточних процесів трансформації міст у районах, близьких до центру міста, було визначено пріоритетні аспекти розвитку як: - наявність та активація добре пов'язаних територій, а також матеріальних і соціальних ресурсів; - чітке визначення цілей просторового розвитку, враховуючи безперервне зростання населення міста; - програма, спрямована на зміцнення ідентичності міста для мешканців; - створення сучасного (майбутнього) міського середовища у співіснуванні з культурною спадщиною [2].

Для розробки містобудівних проєктів у 2017 році були обрані дві ключові локації, розташовані в історичному ареалі Львова: - територія на південь від Центрального вокзалу до вул. Городоцької у Львові (14 га) та колишня військова територія між вулицями Шевченка та Городоцької (9 га). З березня по липень 2017 року цю тему опрацьовували 70 студентів та 14 викладачів з 5 університетів (рис. 1). Проєкт "Лабораторія міської щільності Львів 2017" був розроблений у тісній співпраці з Юліаном Чаплінським, головним архітектором Львова [3]. Результати міжнародного воркшопу Urban Dencity Lab 2017 на основі співпраці ТУ Відень та НУЛП із академічної співпраці переросли у важливу урбаністичну подію для міста з широким резонансом завдяки виставкам «Оновлення міста Львова», що тривали з 14 до 28 вересня у приміщенні Ратуші, презентаціям та масмедійному супроводу [4].



Рис. 1. Учасники міжнародного воркшопу Urban Density Lab 2017, що відбувся на основі угоди про академічну співпрацю між Віденським Технічним університетом та Львівською політехнікою (керівники – проф. Черкес Б. проф. Гофер А. та проф. Петришин Г.П.) за участю Державної вищої професійної школи в м. Ниса, Польща, Харківського національного ун-ту ім. Бекетова, Придніпровської та Одеської Академій будівництва та архітектури (організатор – кафедра містобудування НУЛП, березень 2017 р.) (фото – Данилко Н.Я.).



Рис. 2. Австрійсько-український воркшоп Urban Density Lab 2017, березень 2017 р.



Рис. 3-4. Виставка та представлення результатів австрійсько-українського воркшопу Urban Density Lab 2017 у Львівській міській раді, вересень 2017 р, доповідь проф.Петришин Г.П.

Співпраця з міськими громадами. Європейська практика свідчить, що для вирішення проблем міського розвитку та розробки стратегії розвитку необхідно залучати спеціалістів багатьох галузей – архітекторів, соціологів, економістів, а також молодих спеціалістів, що можуть запропонувати нове бачення вирішення задач планування міста [5]. Співпраця міської адміністрації з молодими спеціалістами в галузі архітектури є можливою у формі переддипломної практики або воркшопу студентів архітектурних вузів. Досвід проведення воркшопів на кафедрі Містобудування НУ «Львівська політехніка» дозволяє студентам практикуватися у реальному проектуванні та закріпити теоретичні знання і навички уже під час навчання [6]. Від 2012 р. викладачами та студентами кафедри в рамках занять з «Містобудівного проектування» [7, 8] були проведені виїзні практичні заняття у містах Ужгород, Хуст [9], Тячів, с.м.т. Буштино [10] Закарпатської області; Кременець Тернопільської області; та міст Львівської області: Новояворівськ [11], Золочів, Пустомити [12], Рава-Руська [13], с.м.т. Зимна Вода. Завдання такого проектування є кілька етапними і складаються, по-перше, із окреслення існуючих (потенційних) конфліктів сучасної функціонально-планувальної і просторової структури міста та

сучасних соціально-економічних вимог до формування міста, по-друге – вирішення проблем архітектурно-планувальними засобами, і, по-третє, – представлення концепцій на засіданнях депутатів міських рад [14].



Рис. 5. Співпраця із громадою Мукачева, квітень, 2017 р.

У квітні 2017 р. фахівці Інституту Архітектури Національного університету «Львівська політехніка» та Мукачівська міськрада підписали угоду про співпрацю терміном на 5 років. Угоду підписали міський голова Андрій Балоба та директор Інституту архітектури професор Богдан Черкес [рис. 5]. У місті студенти насамперед провели науково-дослідну та проекту роботу з розробки брендбуку міста, збереження та відновлення пам'яток архітектури, містобудівельних новацій і розвитку туристичного потенціалу міста. Розроблено проектні пропозиції облаштування скверів та парків міста, в тому числі й Меморіального парку, досліджено історичну архітектурну спадщину доби Австро-Угорщини та чехословацького періоду та можливості її відновлення. Концепційні та проектні пропозиції були запропоновані громаді міста.

Участь у загальноукраїнських конкурсах. В Україні започатковано публічну дискусію щодо демократичних методів відбору проектних пропозицій у сфері архітектури та міського планування. Конкурсна практика популяризується як обов'язковий елемент ефективної системи публічних закупівель і виробляються поради щодо поліпшення якості підготовки архітектурних проектів і містобудівної документації [15].

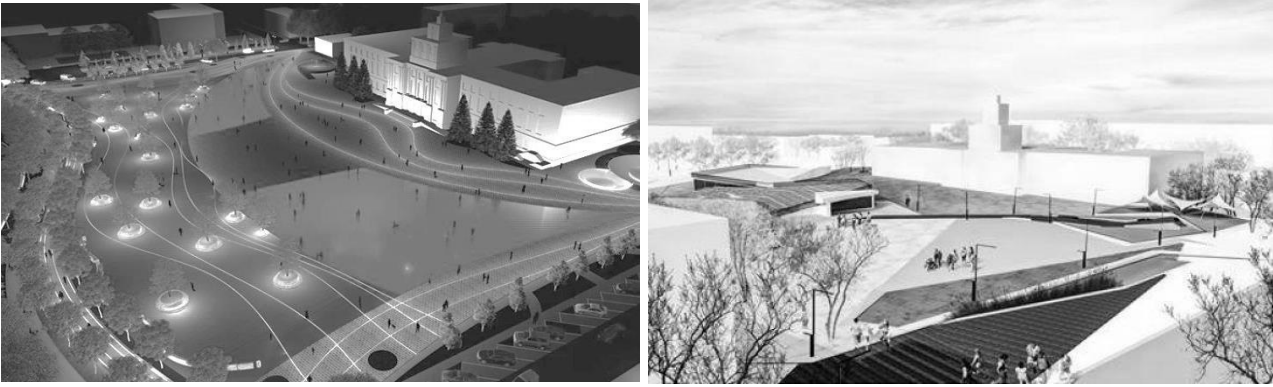


Рис. 6 а, б. Проекти переможці Всеукраїнського архітектурного конкурсу на розробку проекту реконструкції майдану Незалежності у місті Хмельницькому Головні нагороди здобули студенти 5 курсу кафедри містобудування НУЛП, керівники – проф. Петришин Г.П., доц., к.арх. Шульга Г.М, ст. викл. Щербаков І.Л.: 1 місце - Сельма Мамбетова, Ольга Пелешук, Алім Ібрагімов; 2 місце - Анастасія Снігур та Роксолана Слободянюк.

Участь у студентських конкурсах. У рамках курсового проектування у сьомому семестрі студентам групи містобудування було запропоновано взяти участь у щорічному студентському конкурсі «Steel Freedom Architecture Festival» | Новая архитектура 25/11/2017. Для проектування було обрано у Києві ділянку площею 5 га, розташованої на перетині внутрішньої кільцевої дороги та магістральної вулиці. У безпосередньому оточенні розташовані моли «Плазма» і «Макрос» з багатьма функціями торгівлі, обслуговування і розваг.

Студенти магістерського рівня кафедри містобудування Національного університету Львівська політехніка у 2017 р. прийняли участь у всеукраїнському урбаністичному конкурсі «Оновлення громадського простору Майдану Незалежності у місті Хмельницький» (03.08.2017 – 29.11.2017) [16]. Завданням конкурсу було формування єдиного цілісного бачення та комплексного підходу до розв'язання питань, пов'язаних з якістю міського середовища, фіксації пам'яті в міському середовищі, розвитку культурних активностей та позитивних соціальних практик. Журі високо оцінило проектні пропозиції студентів, а проекти скеровані до реалізації. У проекті, що зайняв перше місце (рис. 6а), задля збереження пам'яті подій Революції гідності, головним акцентом площі є скульптура світло-кінетичної інсталяції, яка спроектує вдень та вночі відбиття імен тих, хто поклав життя за збереження нашої Незалежності. У проекті, що зайняв друге місце (рис. 6б), рекомендовано використовувати такі інструменти партисипації як: співпраця спільноти і органів влади, об'єднання спільноти, подолання конфліктів, натхнення спільноти на дії. З цією метою спроектовані приміщення коворкінгу та лекційного холу, які в ідеалі повинні бути публічно відкритими та доступними для активних жителів міста. Якісний простір з різним функціональним наповненням допоможе місту забезпечити інтеракцію з різними соціальними та

віковими групами. Регулярно тут можуть проводитися мистецькі івенти як виставки, презентації літературних новинок, відкриті літні театральні вистави, та мистецькі майстер-класи. Це додасть позитивних асоціацій у сприйнятті локації та взаємодії “влада - громада”.



Рис. 7. Команда студентів 4 курсу кафедри містобудування НУЛП У71 на Steel Freedom Architecture Festival | Новая архитектура 25/11/2017. — Олександр Хомечко, Максим Бобош, Ірина Чернова та Маркіян Заразка під час нагородження на фоні свого проекту. Київ, 2017 р.

Авторською групою запропоновано проект з трьох житлових будинків висотою в 34 поверхи трикутної форми в плані, кожен з яких складається з трьох частин, об'єднаних спільним вузлом вертикальних комунікацій (ліфти і сходи) (рис. 7). Контур кожного поверху має ламану лінію, обумовлену конструктивною схемою будинку і функціональним зонуванням квартир. Для забезпечення сприятливого житлового середовища і контакту з природою, на терасах 34, 32 і 30 поверхів запроєктовано сади. На дахах паркінгів на відмітці 12,5 м також передбачено декоративне озеленення 2900 м² на кожному даху, призначеному для відпочинку мешканців. Конструкція всіх проєктованих об'єктів (житлових 34-поверхових будинків і 4-рівневих паркінгів) запроєктована зі сталевих елементів, що утворюють просторові каркаси. Конструкція висотних житлових будинків запроєктована у системі «діагрід», яка дозволяє ефективно використати сталь для створення тримних елементів і одночасно розвинутих просторових структур фасадів. Фасадні конструкції виконані в системі «дабл-скін», і складаються з двох контурів. Зовнішній контур формує практично всю поверхню фасаду, а внутрішній контур складається з сандвіч-панелей і склопакетів. Студенти - Олександр Хомечко,

Максим Бобош, Ірина Чернова та Маркіян Заразка (керівники - проф. Посацький Б.С. та ст. викл. Король Є.І.) посіли 2 місце. Ось оцінка журі: "Яркий и оригинальный проект жилого комплекса с интересным образом - *Steel Freedom*, команды У71. Стеклянные геометрические фасады, которые отражают окружающий ландшафт, стилобитная часть с зелёными насаждениями, эксплуатируемые кровли" [17].

5 грудня 2017 року завершився перший етап Всеукраїнського освітнього конкурсу «Архітектор 2018» від Благодійного фонду Бориса Колеснікова.

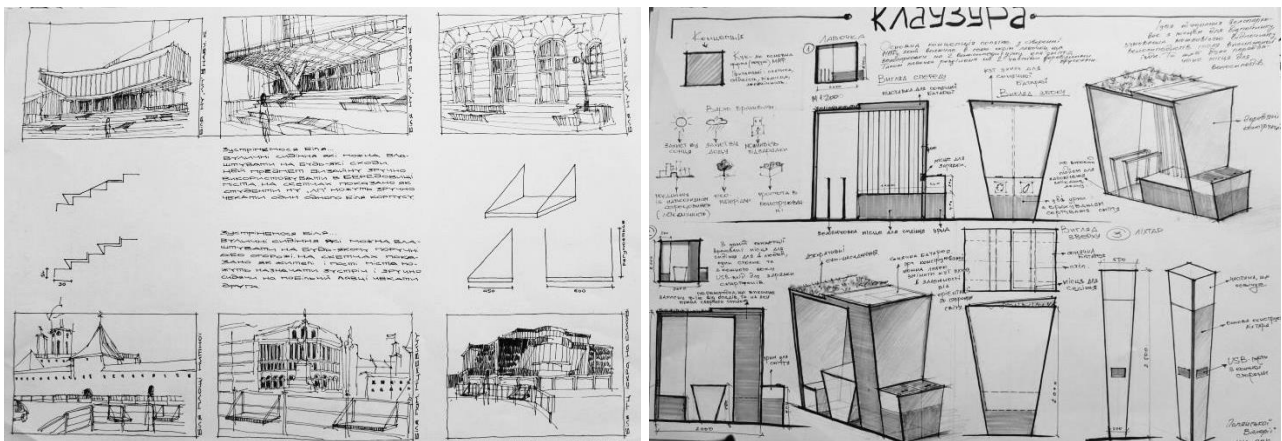


Рис. 8. Фрагменти конкурсних робіт 1-го туру конкурсу благодійного фонду Бориса Колеснікова «Архітектор» (фото – С. Коник). Львів, 2017.

Участь у ньому взяли студенти архітектурно-будівельних спеціальностей вищих навчальних закладів України. Фіналістами першого туру конкурсу, які виконали пропозиції малих архітектурних форм для міста (рис. 8), стали троє студентів кафедри містобудування НУЛП: Сельма Мамбетова, Дмитро Плесницький та Олена Трібусян. Другий тур конкурсу заплановано провести 5 березня 2018 року. А вже у квітні 30 авторів найбільш унікальних проектів очікує поїздка в Дубай [18].

Наукова діяльність студентів. Лекційний курс «Сучасні концепції містобудування» (9 семестр, викладач – доц., к.арх. Черняк І. Я.), став для студентів випробувальним науковим майданчиком. Людмила Яручик, студентка магістерського рівня спеціалізації містобудування, завдяки успішному виконанню курсової роботи «Сучасні містобудівні концепції протягом 1990-2017 рр. (для вибраного міста) згідно програми курсу, зайняла перше місце на студентській науково-технічній конференції Національного університету "Львівська політехніка" Інституту архітектури і делегується на другий тур, який проходить у Харкові 2018 року [19].

Підтвердженням високо рівня львівської школи містобудування є нагороди, отримані студентами кафедри містобудування НУЛП на XXVI

міжнародному огляді-конкурсі дипломних проектів випускників архітектурних і дизайнерських вищих шкіл в Івано-Франківську, жовтень 2017 року (рис. 9). У номінації «містобудування» перші премії здобули: магістр Зелінський О. В., «Формування структури об'єктів обслуговування туристичного автотранспорту у значнішому місті (на прикладі міста Львів), керівники: проф., к.арх. Петришин Г.П., доц., к. арх. Соснова Н. С., ст. викл. Тупісь С. П.; спеціаліст Мислюк Ю. Ю., «Центр перспективного розвитку новітніх технологій на території промзони Рясне у м. Львів», керівник Сеньковська Я. Т. У номінації «ландшафтна архітектура» першу премію отримала магістр Герман С. П., «Принципи озеленення вуличного простору історичного міста», керівники - доц., к. арх. Ідак Ю. В. та доц., к. с/г. н. Лукашук Г. Б. У номінації «архітектура громадських будівель» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» першою премією були нагороджені: Голубєв В. О., «Реколекційно-мистецький центр у с. Унів Перемишлянського району Львівської області» (керівник - асист. Данилко Н. Я.); Криворучко В. Ю., «Дитячий садок на 100 осіб на вул. Курортній у смт. Брюховичі у м. Львів» (керівник - ст. викл. Щербаков І. Л.) (рис. 10) та Ракочий С. В., «Автостанція на вул. Збиральній у м. Львів» (керівник - ст. викл. Тупісь С. П.).



Рис. 9. XXVI міжнародний огляд-конкурс дипломних проектів випускників архітектурних і дизайнерських вищих шкіл в Івано-Франківську, ліворуч - фахове журі за напрямом містобудування, зліва направо: голова - завідувач кафедри містобудування Київського національного університету будівництва та архітектури, др арх., професор Шебек Н. М.; доценти Придніпровської державної академії будівництва та архітектури - Харченко К. С. та Воробйов В. В.; завідувач кафедри містобудування Одеської державної академії будівництва та архітектури, к. арх., доц. Савицька О. С.; завідувач кафедри містобудування Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, др арх., професор Древаль І. В., (співголова журі); завідувач кафедри містобудування Національного університету «Львівська політехніка» к. арх., професор Петришин Г.П.



Рис. 10. Номінація «Архітектура громадських будівель» (бакалаври). Перша премія: Криворучко В. Ю. Тема: «Дитячий садок на 100 осіб на вул. Курортній у смт. Брюховичі у м. Львів». Керівник: ст. викл. Щербаков І. Л. XXVI конкурс дипломних архітектурних і дизайнерських проектів, Івано-Франківськ, 2017.

Навчально-видавнича робота кафедри. Спільно здобутий досвід викладачів втілюється у виданні навчального посібника «Містобудівне проектування : навчальний посібник для студентів спец. 191 «Архітектура та містобудування». У навчальному посібнику окреслено місто як феномен розвитку людської цивілізації, висвітлено питання розвитку системи розселення, визначено проблеми функціонування сучасного міста та описано принципи просторово-планувальної організації міської території, визначено роль транспорту у планувальній організації та функціонування громадських центрів у структурі сучасного міста; розкрито естетичний аспект формування міського середовища, виокремлено поняття та подано завдання управління містом, підкреслено роль історичного середовища та культурної спадщини у сучасному міському середовищі, проаналізовано екологічний аспект [7, 8].

У другій частині навчального посібника виділено структурні елементи міста та визначено особливості їх проектування. До основних зараховано сельбищу, виробничу та ландшафтно-рекреаційну територію. Також висвітлено питання, що стосуються організації громадських просторів та благоустрою міста і його цивільної оборони. Матеріали підготовлено за літературними та Інтернет-джерелами, нормативними документами,

використано сучасні закордонні наукові дослідження та проектний досвід. Видання розраховано для студентів і викладачів архітектурних та інженерних спеціальностей вищих навчальних закладів. Видання посібника було довгоочікуваним у професійних колах, адже фахової літератури постійно бракує. Посібник отримав нагороду як найкраща література з містобудування, видана в Україні у 2017 р., на XXVI міжнародному огляді-конкурсі дипломних проектів випускників архітектурних і дизайнерських вищих шкіл в Івано-Франківську, та за значний внесок у розвиток містобудування - від Львівської обласної держадміністрації (рис. 11).



Рис. 11. Презентація навчального посібника «Містобудівне проектування» на урочистому засіданні НСА у Львові, 7 листопада 2017 р. На фото від ліва – проф. Посацький Б.С., проф. Петришин Г.П., доц. Ідак Ю.В.

Висновки

Завдяки креативним методам навчання як воркшопи та участь у конкурсах, студенти отримують комплексні знання та навички й уміння, а також реальні здобутки, які вносяться у CV. Найулюбленіші студентами воркшопи як метод роботи над проектом поширився в усі види проектування і на вирішення будь-яких архітектурних, планувальних, просторових завдань різної складності й різного містобудівного масштабу [20, 21]. Воркшоп є дієвим методом вирішення архітектурно-планувальних завдань, та дозволяє досягти результатів в активізації місця, поверненні до життя закинутих територій, ревіталізації занедбаних громадських просторів, відновленні позитивного образу депресивних районів, тобто обіймає усі сфери містобудівного проектування. Будь-яка навчальна активність студентів за межами аудиторії та безпосереднього викладацького керування пов'язана із визволенням сильнішої творчої енергії та утвердженням самостійної думки.

Література

1. Cherkes B. Theory and practice of academic education in architecture and urban design: from bilateral cooperation to international projects / B. Cherkes, S. Linda, A. Kolomyeytsev // Architectural Studies, Vol 2, No 2016-1. – P. 1-8.
2. Tscherkes B. Urban Density Lab Lviv 2017. Workshop Reader. Lviv Polytechnic National University. 1-8. 04. 2017 / B. Tscherkes, H. Petryshyn, A. Kolomyetsev, R. Krushelnytskyu, O. Kryvoruchko, S. Konyk, R. Liubytsskyu. - Lviv, 2017. - 110 s.
3. Urban Density Lab Vienna 2017. Доступ: <http://www.vienna-lviv.info/urban-density-lab-vienna-2017.html>
4. «Оновлення міста Львова» - про новий підхід до урбаністичного проектування територій міста. Доступ: <http://city-adm.lviv.ua/news/culture/architecture-and-historic-heritage/242327->
5. Petryshyn H. Methodological approaches to the creation of concepts of modernization of the urban territory of Lviv / H. Petryshyn, N. Sosnova // Przestrzeń i Forma, 29-2017. – P. 121-134.
6. Петришин Г.П. До століття містобудівної освіти у Львівській політехніці / Г.П. Петришин. - Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2013.
7. Містобудівне проектування: навч. посіб. для студентів спец. 191 «Архітектура та містобудування», спеціалізації містобудування / за ред.: Г.П. Петришин, Б.С. Посацького, Ю. В.Ідак. – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2016. – Ч. 1 : Місто як об'єкт проектування.
8. Містобудівне проектування : навч. посіб. для студентів спец. 191 «Архітектура та містобудування», спеціалізації містобудування / за ред.: Г. П. Петришин, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідак. – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2017. – Ч. 2 : Проектування структурних елементів міста.
9. Петришин Г.П. Проблеми містобудівного розвитку центральної частини Хуста/ Г.П. Петришин, Б.С. Посацький, Ю.І. Криворучко, С.П. Тупісь. // Вісник Нац. ун-ту “Львівська політехніка”. Серія : Архітектура. - 2013. - № 757. - С. 213–219.
10. Липчей І.І. Формування громадських просторів села-курорту Шаян Закарпатської області/ І. Липчей, Н. Соснова. // Вісник НУ “Львівська політехніка” Серія : Архітектура. - 2016. - № 856. – Л.: Вид-во Львівської політехніки. - С. 139-144.
11. Соснова Н. Трансформація міського простору міста Новояворівськ в умовах економічних змін/ Н. Соснова, Т. Нечипір. Вісник НУ «ЛП». Серія : Архітектура. – 2015. - № 816. - Л.: Вид-во Львівської політехніки. – С. 171-177.
12. Русанова І.В. Містобудівний розвиток малих міст у приміській зоні Львова (на прикладі м. Пустомит) / І.В. Русанова, Ю.В. Ідак. // Вісник НУ «ЛП». Серія :

Архітектура. – 2015. - № 757. – 2013. - Л.: Вид-во Львівської політехніки. - С. 231-234.

13. Posatskyu B. Development areas of Lviv region small border cities centres (e.g. Mostyska and Rava-Ruska) / B. Posatskyu, Y. Idak. // *Przestrzeń i Forma*, '24/1_2015. – С. 149-164.

14. Петришин Г.П. Співпраця вищої школи та міських громад – досвід творення нового міського простору / Галина Петришин, Надія Соснова // Міжнародна науково-практична конференція: «Простір міста – напрями розвитку», приурочена до 75-річчя з дня народження професора Богдана Посацького», 23 червня 2017 року: матеріали конференції / відп. за вип. Г.П. Петришин; за ред. Ю. В. Ідак, Я. О. Онуфрив. – Львів: Растр-7, 2017. – с. 87-88.

15. Бондар Г. Архітектурні конкурси та конкурси розвитку території: демократія в дії. — К.: Арт-Книга, 2017. — 292 с.

16. <http://prostir.khm.gov.ua>

17. <http://www.steelfreedom.ua/news/-pobediteli-2017.html>

18. <http://kolesnikovfund.org/ru/news/1548>

19. Яручик Л. Сучасні містобудівні концепції на прикладі м. Гаага (Нідерланди) протягом 1990-2017 рр. // 75-та студентська науково-технічна конференція НУ «Львівська політехніка» (тези доповідей). - Львів, вид-во Львівської політехніки, 2017. – С. 6-9.

20. Петришин Г.П. Реконструкція мережі розселення України як об'єктивність цивілізаційного розвитку / Г.П. Петришин // Креативний урбанізм: до століття містобудівної освіти у Львівській політехніці: наукова монографія / наук. ред. Черкес Б.С., Петришин Г.П. - Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2014. - С. 59-66.

21. Криворучко О.Ю. Методи пожвавлення громадського простору на прикладі воркшопу з ревіталізації площі Митної у Львові / О.Ю. Криворучко // Вісник Нац. Ун-ту "Львівська політехніка". Серія : Архітектура. - Львів, 2015. - № 816 . - С. 125-132.

к.арх., професор Петришин Г.П.,
Национальный университет «Львовская политехника»

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС И ВОРКШОП КАК МЕТОД ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

В вузах Украины уже несколько лет развивается тенденция уменьшения аудиторной нагрузки студентов в пользу самостоятельной работы и

использования E-learning'а в специально созданных виртуальных средах университетов, что, к сожалению, способствует невыгодной для специальности автономизации студентов. Кафедра градостроительства Львовской политехники активно применяет средовое и партисипационное проектирование и метод Reality Therapy относительно городов и градостроительных объектов.

Ключевые слова: учебный процесс, архитектура и градостроительство, архитектурный конкурс, воркшоп, градостроительное проектирование.

Prof., Ph.D. Petryshyn G.P.,
Lviv Polytechnic National University, Lviv, Ukraine

ARCHITECTURAL COMPETITIONS AND WORKSHOPS AS A METHOD INTENSIFICATION OF EDUCATIONAL PROCESS WITH SPECIALIZATION URBAN PLANNING

For several years now in Ukraine, a tendency has been made to reduce the students' load in favor of independent work and the use of specially created virtual environments for universities with E-learning, which, unfortunately, contributes to the autonomy of For several years now, a tendency has been made to reduce the students' student load in favor of independent work and the use of specially created virtual environments for universities with E-learning, which, unfortunately, contributes to the autonomy of students that is bad for speciality. The Department of Urban Planning and Urban Design of Lviv Polytechnic National University actively uses environmental education, participatory design and the method of Reality Therapy in relation to cities and town-planning objects.

Key words: educational process, architecture and urban planning, architectural competition, workshop, urban planning.