

ЗМІСТ

ВІЗАВІ

- 4 **Рябчій Іван**
Віталій Чернецький: “Колоніальний досвід – це психологічна травма...”

НАУКОВІ ВИКЛАДИ

Історія України

- 9 **Панкєєв Олександр**
Історичні умови формування чиновництва Російської імперії в Південній Україні у другій половині XVIII століття
Розглянуто історичні умови формування чиновництва Російської імперії в Південній Україні у другій половині XVIII ст. Проаналізовано головні віхи інституалізації чиновництва. З’ясовано головні чинники, під впливом яких відбувалося формування чиновництва в регіоні.
- 16 **Кривоший Олександр**
“Жіноче” в культурному просторі козацького Запорозжя: історіографічний дискурс другої половини XIX – початку XX ст.
Уперше в українській історіографії простежено еволюцію історичних поглядів на проблему неprisутності/prisутності “жіночого” в культурному просторі козацького Запорозжя у науковому доробку українських істориків другої половини XIX – початку XX ст. Розглянуто трансформацію авторських сюжетів залежно від історичних обставин.
- 24 **Ковальчук Михайло**
Ультиматум Раднаркому Центральній Раді: хроніка конфлікту (середина грудня 1917 р.).
На підставі широкого кола джерел висвітлено причини та перебіг конфлікту Української Центральної Ради з радянським урядом у середині грудня 1917 р., розглянуто вплив цих подій на політичне життя України. Розкрито роль українсько-донських відносин у конфлікті Центральної Ради і Раднаркому.
- 33 **Ніколаєв Ігор**
Діяльність та ліквідація Української комуністичної партії в контексті завершення формування монопартійної системи в УСРР (1923–1925 рр.)
Проаналізовано організаційну діяльність УКП в період оформлення однопартійної політичної системи в 1923–1925 роках. Проаналізовано чинники, що перешкоджали процесу подальшого політичного розвитку українських націонал-комуністів та мотиви більшовиків під час їх ліквідації.
- 38 **Ніколіна Інна**
Трансформація української загальноосвітньої школи в 20 – на початку 30-х рр. XX ст.: соціальний аспект
На підставі архівних документів, матеріалів національної періодичної преси, праць сучасних істориків досліджено культурно-освітній процес в Україні, що мав виразні ознаки соціально-політичної селекції при формуванні учнівського контингенту в 20 – на початку 30-х рр. XX ст.
- 41 **Мельнічук Ліна**
Особливості реалізації службових субординацій між німецькими та місцевими органами влади райхскомісаріату “Україна” (1941–1944 рр.)
Проаналізувавши матеріали архівних джерел, встановлено особливості внутрішньоорганізаційної взаємодії та службові взаємини між німецькими та місцевими органами влади райхскомісаріату “Україна” в 1941–1944 рр.
- 45 **Каліщук Оксана**
Українсько-польське протистояння у роки Другої світової війни: психоментальні складники
Розглянуто психологічні та ментальні чинники ескалації українсько-польського конфлікту на західноукраїнських землях у роки Другої світової війни.

Фольклористика

- 49 **Підгорна Лілія**
“Романтична доба” української фольклористики: зауваги до записування фольклору Михайла Максимовича та Ізмаїла Срезневського
Зосереджено увагу на проблемах багатства і широти жанрової палітри, класифікації і систематизації зібраного матеріалу у візії М. Максимовича та І. Срезневського.

- Збир Ірина**
54 Історія написання збірника “Волинь. Обряди, мелодії, пісні” Оскара Кольберга
Розглянуто історію написання збірника “Волинь” О. Кольберга не лише на матеріалі епістолярної спадщини польського фольклориста та передмови до збірника, а й з урахуванням інших розвідок, монографій, статей українських і польських дослідників та Додаткового тому до збірника “Волинь”, що підкреслює його цілісність.

Літературознавство

- Іванюк Сергій**
59 Пізнати себе. Національна ідентичність у драматургії Миколи Куліша
Проблема національної ідентичності (попри те, що це словосполучення в ті часи ще не набуло термінологічного характеру) була однією з кардинальних проблем української літератури Розстріляного Відродження, хоча й знайти більш-менш помітного письменника 20-х років ХХ ст., у творчості якого вона б не була досліджена, надзвичайно важко. Саме у творчості провідного українського драматурга Миколи Куліша спроби дослідити її мали найбільш системний, послідовний і комплексний характер.

Мовознавство

- Кульчинський Олесь**
71 Українські козаки в османській хроніці “Історія Наїми” як стилістичний код
Розглянуто стилістичний образ козаків у тексті османської хроніки поч. ХVІІІ ст. “Історія Наїми”. Перекладено кілька фрагментів тексту, безпосередньо пов’язаних з історією України, щоб унаочнити стиль літопису і в такий спосіб відобразити ставлення автора до тогочасних українців, яке простежується в його мовних особливостях.

- Пасічник Наталія**
77 Особливості відтворення австралійського сленгу українською мовою
Запропоновано аналіз особливостей відтворення українською мовою сленгу в австралійському варіанті англійської мови. Простежено та проаналізовано лексико-семантичні особливості австралійського сленгу, а також наведені приклади основних способів перекладу австралійського сленгу.

- Шкіцька Ірина**
80 Мовний вияв позитивної поведінки інтелектуальних якостей адресата в ситуаціях маніпулювання
Розкрито особливості вербалізації позитивної оцінки інтелектуальних якостей адресата в ситуаціях міжособистісного маніпулювання. Визначено мовні засоби, що найчастіше репрезентують згаданий різновид оцінки в маніпулятивному дискурсі.

Філософські аспекти

- Рудакевич Олег, Загрійчук Іван**
84 Політико-ідеологічні проблеми розбудови України як національної держави
Розкрито сутнісні риси сучасних національних держав і схарактеризовано політико-ідеологічні проблеми утвердження України як національної держави в умовах демократичного транзиту та формування модерної української нації.

РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ

- Качараба Степан**
89 *Дацків І.* Українська дипломатія (1917–1923 рр.) у контексті світової історії

ХРОНІКА ТА ІНФОРМАЦІЯ

- Мороз Володимир**
91 Всеукраїнська наукова конференція “Авраамічні релігії в Україні: історія, етнокультурні взаємовпливи, міжконфесійні взаємини”
- Сова Андрій**
92 VII краєзнавча конференція “Брідщина – край на межі Галичини й Волині”, присвячена 70-й річниці створення української дивізії “Галичина”
- 94 Про авторів