

## ЗМІСТ

### ІЛЮСТРАЦІЇ

- 4 **Лисий Іван**  
Українська філософія: феномен чи фантом?

### НАУКОВІ ВИКЛАДИ

#### Історія України

- 11 **Вишневський Сергій**  
Релігійна політика німецької влади до православних та мусульман м. Євпаторія за матеріалами газети “Євпаторійські відомості” (“Визволення”) 1941–1944 рр.  
*Проаналізовано розвиток релігійного життя м. Євпаторія під час німецької окупації Криму (1941–1944). Розглянуто основні відновлені культові споруди та діючі в місті релігійні громади.*
- 15 **Шостак Андрій**  
Розвиток Одеської єпархії Української православної церкви у 1990-х роках  
*Простежено розвиток Одеської єпархії у 1991–1999 рр., а також проаналізовано діяльність правлячих архієреїв. Звернено увагу на причини та наслідки кризової ситуації у православній церкві та єпархії зокрема, що спостерігалася на початку незалежності України.*
- 20 **Ковальчук Євгенія**  
Колекції сакрального мистецтва у Волинському краєзнавчому музеї: джерельна база дослідження  
*Проаналізовано джерела до вивчення колекції сакрального мистецтва у Волинському краєзнавчому музеї. У дослідженні використано писемні джерела та джерела на інших носіях з фондів та наукового архіву музею.*

#### Фольклористика

- 26 **Новікова Поліна**  
Інклюзії народної української пісенності у творчості Олеся Гончара  
*Розглянуто фольклорний аспект творчості українського письменника Олеся Гончара, а саме, наявність у романному та публіцистичному доробках митця жанрів української народної пісні. Розкрито місце і роль народної пісні у житті та творчості О. Гончара.*

#### Літературознавство

- 29 **Чик Ольга**  
Романи виховання “Люборацькі” Анатолія Свидницького, “Хмари” Івана Нечуя-Левицького, “Літопис Пташиної Слободи” Вільгельма Раабе, “Еффі Бріст” Теодора Фонтане як сімейні хроніки  
*Проаналізовано романи виховання “Люборацькі” А. Свидницького, “Хмари” І. Нечуя-Левицького, “Літопис Пташиної Слободи” В. Раабе, “Еффі Бріст” Т. Фонтане та визначено у них ознаки жанрового різновиду роману сімейної хроніки.*
- 34 **Кир’янчук Ігор**  
Проблема творення тексту як причина появи нової гілки буття у збірці Михайла Ореста “Душа і доля”  
*Здійснено спробу довести безкінечну природу людської душі, яка насправді належить потойбіччю, а не тлінному і виснаженому від непосильного гріхопадіння земному світові.*
- 40 **Логвиненко Юлія**  
Спогади Миколи Руденка “Найбільше диво – життя” у дискурсі української мемуаристики ХХ століття  
*Проаналізовано мемуарний роман М. Руденка “Найбільше диво – життя” і доведено, що твір належить до суб’єктного типу літературних мемуарів та є спробою філософської автобіографії.*

- 44 Вардеванян Світлана**  
Бінарна опозиція Каїн–Авель як невротичний пошук гармонійного світу у Володимира Сосюри  
*Досліджено мотив протистояння братів у творчості Володимира Сосюри. До уваги взято поеми “Ваал”, “Каїн”, “Мойсей”, “Христос”.*
- 49 Ясинецька Олена**  
Два англomовні переклади кіноповісті Олександра Довженка “Зачарована Десна”  
*Проаналізовано два переклади кіноповісті – Анатолія Біленка (1982) та Дзвіні Орловської (2003–2006).*
- 56 Циганок Ольга**  
“Liber artis poeticae” [Книга про поетичне мистецтво] (1637): матеріали для опису та перипетії дослідження  
*Розкрито особливості курсу лекцій з теорії поетичної творчості (1637), що зберігається у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського.*
- 60 Боднар Ольга**  
Композиційні прийоми організації художнього тексту  
*Розглянуто трилогію Вільяма Фолкнера “Місто”, “Селище”, “Дім” та роман Валерія Шевчука “Стежка в траві. Житомирська сага” щодо застосування Фолкнерового мозаїчного методу творення художнього світу.*

## Мовознавство

- 66 Лапиніна Оксана**  
Роль гастрономічного компонента у формуванні цілісного значення фразеологічних одиниць німецької мови  
*Розглянуто підходи до вирішення питання про природу компонента фразеологічних одиниць, досліджено гастрономічний компонент значень фразеологічних одиниць, виокремлено типи його семантичної значущості та визначено роль гастрономічного компонента у формуванні цілісного значення фразеологічних одиниць німецької мови.*

## Філософські аспекти

- 70 Рочняк Олена**  
Реклама як спосіб конструювання міфологізованої реальності  
*Розглянуто взаємозв'язок міфу і реклами, на конкретних прикладах проаналізовано прояви міфомислення в рекламному дискурсі.*
- 74 Щепанський Віталій**  
Рецепція середньовічної антропології у “Треносі” Мелетія Смотрицького  
*Статтю присвячено філософсько-релігійним поглядам М. Смотрицького про тіло людини та тіло Ісуса Христа.*

## ХРОНІКА ТА ІНФОРМАЦІЯ

- 78 Ющенко Людмила**  
Кожному відведено своє місце в історії...  
(До 90-річчя від дня народження Віталія Михайловича Кулаковського)
- 81 Мороз Володимир**  
Міжнародна наукова конференція “Identity and Globalization: Ethical Implications”
- 82** Про авторів