

ЗМІСТ

<i>Олена Томенюк, Андрій Богуцький, Олександр Ситник. В опіці над українською старовиною: Юрій Полянський і Музей НТШ.....</i>	11
--	----

ПЕРСОНАЛІЇ

<i>Тарас Романюк. Любор Нідерле і розвиток чеської славістики та археології у контексті українського національного поступу.....</i>	41
<i>Ірина Якімова. Конструювання жінками-археологами нової професійної ідентичності (за матеріалами архівних джерел)</i>	59
<i>Дар'я Черкаська. Музейницький вектор у науковій та адміністративній діяльності Лазаря Мойсейовича Славіна.....</i>	67
<i>Олександра Бузько. Дівчина і тигри. Як Марія Вязьмітіна захищала дисертацію.....</i>	77
<i>Валерій Саєнко. Монгольський напрям у науковій біографії Олексія Тереножкіна.....</i>	101
<i>Ruslan Koropetskyi, Oleksandr Sytnyk. Stages of life and scientific achievements of Lviv archaeologist Volodymyr Savych.....</i>	109
<i>Василь Ільчишин. В'ячеслав Ілліч Канівець: сторінки життя.....</i>	120

ЛИСТУВАННЯ В ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОМУ СПІВТОВАРИСТВІ

<i>Олександр Принь. Листи Михайла та Євгенії Рудинських до академіка Сергія Єфремова як джерело до історії української археології та музейництва.....</i>	132
<i>Сергій Палієнко. Листування Л.С. Клейна з Ю.М. Захаруком та В.Ф. Генінгом як джерело з історії радянської теоретичної археології.....</i>	148

КОЛЕКЦІЇ

<i>Дмитро Павлів. “Rysował na miejscu”. Львівські матеріали перших досліджень пам'ятки Злата в Польщі.....</i>	159
<i>Катерина Чуєва. Акварелі Мстислава Фармаковського з Наукового архіву Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків.....</i>	167
<i>Adrianna Szczerba. Antiquarian and archeological collections and museums in Poland since 1918 – a thematic outline.....</i>	175
<i>Олена Романова. Стародавній Єгипет в Києві: віддзеркалення на склі. (Колекція негативів на склі із зображеннями давньоєгипетських предметів в Інституті археології НАН України).....</i>	182
<i>Галина Станиціна. “Скарби на склі”: колекція негативів на склі з фондів Наукового архіву Інституту археології НАН України.....</i>	198
<i>Яна Яковичина, Оксана Куценяк. Формування трипільської колекції у фондах Львівського історичного музею.....</i>	214
<i>Павло Пеняк. Бронзові скарби в колекції Закарпатського краєзнавчого музею.....</i>	224
<i>Володимир Петегирич, Андрій Гавінський. Потелицька збірка кераміки з Музею Наукового товариства ім. Шевченка.....</i>	232
<i>Валерій Скирда. Відновлення колекції Археологічного музею Харківського університету в другій половині 1940-х–1950-х рр.</i>	249

ОХОРОНА АРХЕОЛОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ

- Наталія Булик.* Археологія і влада: діяльність археологів Наукового товариства імені Шевченка в контексті пам'яткоохоронної реформи 1928 року..... 258
- Катерина Юхимчук.* Діяльність Ігоря Свешнікова у галузі охорони та збереження пам'яток України..... 285

МУЗЕЇ. БІБЛІОТЕКИ. АРХІВИ

- Piotr N. Kotowicz.* Muzeum towarzystwa “Łemkiwszczyzna” w Sanoku – przyczynek do historii polskiej i ukraińskiej archeologii w okresie międzywojennym..... 296
- Олександр Каряка, Анна Яненко.* Матеріали обстеження державного заповідника “Ольвія” 1938 р.: боротьба за “цінну історичну одиницю”..... 324
- Світлана Сорокіна, Тетяна Радієвська, Оксана Завальна.* Археологічна експозиція Крайового музею до- і ранньої історії в м. Києві (1942–1943)..... 347
- Ірина Ковальова, Анастасія Струкуленко.* Кабінет археології Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара..... 366
- Юлія Зиновіїва.* Формування археологічної бібліотеки Київського художньо-промислового і наукового музею: люди і книги..... 378
- Олена Мокроусова.* Альбом фотографій с. Білгородка з фонду архітектора Павла Альошина..... 386
- Ірина Скирда.* Архівні матеріали як джерело вивчення історії XII Археологічного з'їзду..... 397
- Наталія Білас.* Інституалізація археології у Львівському університеті у першій половині ХХ ст. (за матеріалами зарубіжних архівних фондів)..... 416
- Ганна Вахрамеева.* Інформативність фондів Наукового архіву Інституту археології НАН України у контексті створення каталогу Боспорських теракот Деметри та Кори-Персефони..... 425
- Маргарита Гарига-Грихно.* Історіографія досліджень давньоруських курганів Чернігівщини у 50–80 рр. ХХ ст. (за матеріалами наукового архіву ІА НАН України) 431

ІСТОРІЯ ПОНЯТЬ

- Ігор Цеунов.* Уявлення про темпоральність палеолітичної доби на території України у роботах археологів кінця ХІХ–першої половини ХХ ст. 440

РЕЦЕНЗІЇ. ХРОНІКА. ПАМ'ЯТЬ

- Віктор Войнаровський.* Магомедов Б.В. Керамические пряслица черняховской культуры / ИА НАН Украины. – Киев, 2015. – 170 с.; 18 рис., 6 табл., илл. 447
- Емілія Зарубій, Оксана Куценяк.* Виставка “Ярослав Пастернак – дослідник “галицької Трої”..... 451
- Володимир Петегирич.* Двадцять випусків періодичного видання “Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині”..... 461
- Дмитро Павлів.* Жаринки в серці (світлій пам'яті Лариси Іванівни Крушельницької)..... 481
- Вікторія Колеснікова.* Моя улюблена Жінка (пам'яті Лариси Крушельницької)..... 485

CONTENT

<i>Olena Tomeniuk, Andriy Bogucki, Oleksandr Sytnyk. To the guardianship over Ukrainian ancientness: Yuriy Polanski and the Museum of Shevchenko Scientific Society.....</i>	11
PERSONALITIES	
<i>Taras Romanyuk. Lubor Niederle and the development of Czech slavic studies and archaeology in the context of Ukrainian national progress.....</i>	41
<i>Iryna Yakimova. The constructing of a new professional identity by women-archaeologists (based on archival sources).....</i>	59
<i>Darja Cherkaska. Museum vector in the scientific and administrative activities of Lazarus Slavin.....</i>	67
<i>Oleksandra Buzko. Girl and tigers. How Mariia Vyazmitina defended the thesis.....</i>	77
<i>Valeriy Sayenko. Mongolian intention in the scientific biography of Oleksiy Terenozhkin.....</i>	101
<i>Руслан Коропецький, Олександр Ситник. Віхи життя та науковий доробок львівського археолога Володимира Савича.....</i>	109
<i>Vasyl Ilchyshyn. Viacheslav Kanivets: pages of life.....</i>	120
CORRESPONDENCE AT THE INTELLECTUAL SOCIETY	
<i>Oleksandr Pryn. Letters of Mykhailo and Eugenia Rudynsky to academician Sergei Yefremov as a source for the history of ukrainian archeology and museology.....</i>	132
<i>Sergii Paliienko. Leo Klejn's correspondence with Yurii Zakharuk and Vladimir Gening as a source on the history of Soviet theoretical archaeology.....</i>	148
COLLECTIONS	
<i>Dmytro Pavliv. "Rysował na miejscu". Materials from Lviv of the first researches of Złota site in Poland.....</i>	159
<i>Kateryna Chuueva. Watercolor drawings by Mstislav Farmakovsy from the archive of the Bohdan and Varvara Khanenko National Museum of Arts.....</i>	167
<i>Адріана Щерба. Антикварні й археологічні колекції та музеї у Польщі з 1918 р. – тематичний нарис.....</i>	175
<i>Olena Romanova. Ancient Egypt in Kyiv: mirrored on glass (collection of glass negatives representing ancient Egypt objects in Institute of Archaeology of NASU).....</i>	182
<i>Halyna Stanytsina. "The treasures on glass": collection of photographic negatives in the fund of the Scientific Archive of the Institute of Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine.....</i>	198
<i>Jana Yakovyshyna, Oksana Kutseniak. Formation of Trypillya collection of Lviv Historical Museum.....</i>	214
<i>Pavlo Penyak. Bronze treasures from collection of the Transcarpathian local museum.....</i>	224
<i>Volodymyr Petehyrych, Andriy Havins'kyj. Potelych collection of ceramics from the Museum of Shevchenko Scientific Society.....</i>	232
<i>Valery Skyrda. Restoration of the collection of the Archaeological Museum of Kharkiv University in the second half of the 1940s–1950s.....</i>	249

PRESERVATION OF ARCHAEOLOGICAL HERITAGE

- Natalia Bulyk*. Archaeology and authorities: activity of archaeologists from Shevchenko Scientific Society in the context of site-protection reform of 1928..... 258
- Kateryna Yukhimchuk*. Igor Svieshnikov's activity in the field of protection and preservation of monuments in Ukraine..... 285

MUSEUMS. LIBRARIES. ARCHIVES

- Piotr N. Kotowicz*. Museum of "Lemkivshchyna" association in Sanok – a contribution to history of polish and ukrainian archaeology in interwar period..... 296
- Oleksandr Kariaka, Anna Yanenko*. The examination materials of the State Preserve "Olbia" in 1938: a struggle for "a valuable historical unit"..... 324
- Svitlana Sorokina, Tetiana Radievska, Oksana Zavalna*. Archaeological exposition of the Museum for prehistory and protohistory in Kyiv (1942–1943)..... 347
- Iryna Kovaliova, Anastasiya Strukulenko*. The Archaeological Cabinet of Oles' Honchar Dnipropetrovsk National University..... 366
- Iuliia Zynoviiva*. Forming of archaeological library of the Kyiv Artisanry and Science Museum: people and books..... 378
- Olena Mokrousova*. Bilohorodka village photo album from Pavlo Alioshyn the architect's personal fund..... 386
- Iryna Skyrda*. Archival materials as sources of history studying of the XII Archaeological congress 397
- Natalia Bilas*. Institutionalization of archaeology in Ivan Franko National University of Lviv during the first half of XX century (according to materials from foreign archival sources)..... 416
- Hanna Vakhrameieva*. The information value of the Scientific Archive of Institute of Archaeology of National Academy of Sciences of Ukraine in the movement of cataloging of Bosphorus terracottas of Demeter and Kore-Persephone..... 425
- Margaryta Garyga-Grychno*. Historiography of investigations of Old Rus burial mounds in Chernihiv region during the 1950s–1980s (based on materials from the Scientific Archive of the Institute of Archaeology of National Academy of Sciences of Ukraine)..... 431

HISTORY OF CONCEPTS

- Ihor Tseunov*. The representations about the Paleolithic age by archaeologist of Russian Imperia-USSR in the end of XIX–first half of XX century..... 440

CHRONICLES. CRITICAL REVIEWS

- Viktor Vojnarovsky*. Магомедов Б.В. Керамические пряслица черняховской культуры / ИА НАН Украины. – Киев, 2015. – 170 с.; 18 рис., 6 табл., илл. 447
- Emilia Zarubiy, Oksana Kutsenyak*. Exhibition "Jaroslav Pasternak – researcher of the "Halician Troy"..... 451
- Volodymyr Petehyrych*. Twenty issues of periodicals "Materials and studies on archaeology of Sub-Carpathian and Volhynian area"..... 461
- Dmytro Pavliv*. Embers in the heart (dedicated to blessed memory of Larysa Krushelnytska)... 481
- Viktoria Kolesnikova*. My darling Woman (devoted to memory of Larysa Krushelnytska)..... 485