

**ФІЛОСОФІЯ МОВИ І КУЛЬТУРИ**

<i>Будняк Д.В.</i> О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ КОМПЛЕКСНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЭТНОГЕНЕЗА СЛАВЯН.....	5
<i>Дубенко О.Ю.</i> ХУДОЖНЯ КАРТИНА СВІТУ: ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	10
<i>Мірошниченко Л.Я.</i> НЕ СКЕПТИЧНИЙ ДЕВІД Г'ЮМ (ДО ПИТАННЯ ПРО ЛІТЕРАТУРНИЙ СКЕПТИЦИЗМ).....	14

**ПСИХОЛОГІЯ МОВИ І КУЛЬТУРИ**

<i>Антоненко Н.П.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВЫ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН В ЗЕРКАЛЕ ТЕОРИИ ВОЗМОЖНЫХ МИРОВ .....	20
--	----

**МОВА СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА**

<i>Зинич Е.</i> ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ ОБРАЗНЫХ СИСТЕМ В ТВОРЧЕСТВЕ РАДУ ПОКЛИТАРУ (театр «Киев модерн-балет»).....	25
---	----

**ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ**

<i>Мазепова О.</i> СЕРЦЕ ЯК ЦЕНТР ЕМОЦІЙНОГО ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ЖИТТЯ ЛЮДИНИ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРСЬКОЇ МОВИ) .....	33
<i>АГІБАЛОВА Т.М.</i> ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ПРОСТІР МОВОТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ: СПЕЦИФІКА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЛІНГВО-ЕСТЕТИЧНОГО ЗНАКА СЕРЦЕ В ДРАМАТИЧНИХ ПОЕМАХ.....	39
<i>Костенко Н.Д.</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ПАРАМЕТРИ НЕОНОМІНАЦІЇ СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «НАВЧАННЯ».....	45
<i>Оліщук Р.Л., Антоноук С.А.</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТАКТИЛЬНИХ ПРИКМЕТНИКІВ МІКРОПОЛЯ “ГОСТРОТИ” (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ПИСЬМЕННИКІВ ЕПОХИ ПРИНЦИПАТУ АВГУСТА).....	49
<i>Кузнецова М.О.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ГІПЕРКОНЦЕПТУ «POWER» У ТЕКСТОПРОСТОРІ САГИ ДЖ.Р.Р. МАРТІНА «A SONG OF ICE AND FIRE» .....	55

<i>Білокін С.О.</i> «ПРОБЛЕМОТОП» В УРБАНІСТИЧНІЙ ПРОЗІ Ю. АНДРУХОВИЧА .....	61
<i>Колтакова Н.Г.</i> ЛІНГВОКУЛЬТУРЕМА «ПРОЗОРОСТІ» В ХУДОЖНІХ СВІТАХ Б. І. АНТОНІЧА ТА В'ЯЧ. ІВАНОВА .....	64
<i>Лыткина О.И.</i> «НАУЧНЫЙ ТЕКСТ» В СОДЕРЖАНИИ КОНЦЕПТА «АМЕРИКА» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА .....	71
<i>Головатюк В.</i> ФОЛЬКЛОРНО-ЕТНОГРАФІЧНА СПАДЩИНА ІВАНА ІГНАТЮКА .....	78
<i>Matmadova A.</i> PUBLICATIONS OF AHMED JAFAROGHLU ABOUT THE FOLKLORE OF AZERBAIJAN IN EUROPE .....	85
<i>Мацькович М.Р.</i> РОЛЬ БІОГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНИ АНДЖЕЯ КУСЬНЕВИЧА .....	92
<i>Намазова Ф.</i> <i>Камран кызы</i> ПОДТЕКСТОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ЯЗЫКЕ ДРАМЫ ИЛЬЯСА ЭФЕНДИЕВА .....	99
<i>Литвинов О.</i> ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНА СПЕЦИФІКА НОМІНАЦІЙ ЗОРОВИХ ЗНАКІВ КОМУНІКАЦІЇ В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ .....	103
<i>Корнієнко Л.М.</i> ПРО СИНОНІМІЮ У ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ СЛОВНИКАХ .....	110
<i>Моштак О.В.</i> АКСІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ КАТЕГОРІЇ ОЦІНКИ .....	117

## МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

<i>Колеснікова І.А.</i> КОЛОРАТИВИ У ДЗЕРКАЛІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ДИЗАЙНУ ОДЯГУ) .....	123
---	-----

## НАЦІОНАЛЬНІ МОВИ І КУЛЬТУРИ В ЇХ СПЕЦИФІЦІ ТА ВЗАЄМОДІЇ

<i>Дзисюк М.В.</i> СТИЛІСТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ПОЕЗІЇ СУЧАСНОЇ УМАНЩИНИ .....	128
<i>Цицалюк Н.М.</i> ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІСТОРІЇ В УКРАЇНСЬКИХ ПРИЗВИЩАХ .....	138
<i>Вовчанська С.І.</i> СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НІМЕЦЬКОГО ФАХОВОГО МАРКЕТИНГОВОГО ДИСКУРСУ .....	144
<i>Гончарова Н.А.</i> К ВОПРОСУ О СОИЗУЧЕНИИ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА И АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ .....	150
<i>Спільник Т.М.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО НАПОВНЕННЯ ЧАСТИН СКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ГРАДАЦІЙНОГО ВІДНОШЕННЯ .....	156
<i>Ахундова К.Ш.</i> О НЕКОТОРЫХ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМАХ, ВОЗНИКАЮЩИХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ И АНАЛИЗЕ МНОГОКОМПОНЕНТНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (МКСП) В АЗЕРБАЙДЖАНЕ .....	162

<i>Герман Л.В.</i> ВІДРОДЖЕННЯ МОВ, ЩО ЗНИКАЮТЬ, ЯК ОДНА З ПРОБЛЕМ ЕКОНІНГВІСТИКИ.....	169
<i>Керимова З.</i> <i>Музейб кызы</i> РЕЧЕВЫЕ ЭТИКЕТЫ, СВЯЗАННЫЕ С СИТУАЦИЯМИ ОДОБРЕНИЯ И ПОРИЦАНИЯ (НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКА).....	174
<i>Сергієнко Л.В.</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ЧЛЕНОВАНОСТІ В ТЕКСТАХ ПРОСПЕКТІВ ЕМІСІ ЦІННИХ ПАПЕРІВ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОСПЕКТІВ ЕМІСІЇ ЦІННИХ ПАПЕРІВ).....	178
<i>Нагорна С.С.</i> АНАЛІЗ СЛОВОЗМІННОЇ ПАРАДИГМИ АНГЛІЙСЬКОГО ДІЄСЛОВА: СТАТИСТИЧНИЙ ДОСВІД.....	183
<i>Данкевич Т.М.</i> АМЕРИКАНСЬКІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ.....	190
<i>Слабко О.О.</i> ПИТОМА ГЕРМАНСЬКА ЛЕКСИКА СТАРОУКРАЇНСЬКИХ ПАМ'ЯТОК ЯК ЦІЛІСНА СЕМАНТИЧНА СТРУКТУРА.....	195
<i>Зінченко О.</i> РИТМІЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ СУЧАСНОГО НІМЕЦЬКОГО МОВЛЕННЯ.....	204
<i>Сорока О.Б.</i> НОВІ ІНШОМОВНІ СЛОВА В СУЧАСНІЙ БОЛГАРСЬКІЙ МОВІ (СПРОБА ВПОРЯДКУВАННЯ ТЕРМІНІВ ТА ДЕФІНІЦІЙ).....	212
<i>Караетова Е. Г.</i> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ УСЛОВИЙ ВОСПРІЯТЯ В СЕМАНТИКЕ АНГЛІЙСКИХ ПЕРЦЕПТИВНЫХ ГЛАГОЛОВ.....	219
<i>Ткачик О.В.</i> НОМІНАТИВНІ ПРОЦЕСИ В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ (СКОРОЧЕННЯ, УСЧЕННЯ, ЗЛИТТЯ, РЕВЕРСІЯ, КОНВЕРСІЯ).....	224

## МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Сіленко Н.В.</i> ЕКСПЛІКАЦІЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ МЕТАФОРИ В ТУРЕЦЬКОМУ РЕКЛАМНОМУ ДИСКУРСІ.....	230
<i>Липко О.А.</i> ОСОБЛИВОСТІ ТРАНСПОЗИЦІЇ СЮЖЕТУ ДРАМИ “УКРАДЕНЕ ЩАСТЯ” І. ФРАНКА В ЇЇ ТЕЛЕВІЗІЙНІЙ ВЕРСІЇ.....	234
<i>Четвертак Є.</i> ОСОБЛИВОСТІ «ПОЛІТКОРЕКТНОСТІ» ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ США.....	239
<i>Акімова Н.В.</i> СПЕЦИФІКА ВПЛИВУ МОВИ ІНТЕРНЕТУ НА РІВЕНЬ ГРАМОТНОСТІ (ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ).....	245

## ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ

<i>Герасимчук В.А.</i> ЕСТЕТИЧНІ ЗНАКИ В ХУДОЖНІЙ СВІДОМОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	251
<i>Яковлева Н.М.</i> РОМАН ДЖОЗЕФА КОНРАДА “ТАЄМНИЙ АГЕНТ” У КОНТЕКСТІ ТВОРЧОЇ ЕВОЛЮЦІЇ ПИСЬМЕННИКА.....	258

<i>Дяків Ю.</i> ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ДРАМА БЕРНАРДА ШОУ: СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	265
<i>Логвинова И. В.</i> АВТОР И ЗРИТЕЛИ В КОМЕДИЯХ Л. ТИКА .....	271
<i>Белинская Е.В.</i> ОБРАЗЫ ШОЛОХОВСКИХ ГЕРОИНЬ В КОНТЕКСТЕ СЛАВЯНСКОГО ЯЗЫЧЕСТВА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА-ЭПОПЕИ «ТИХИЙ ДОН») .....	278
<i>Пастушенко Л.І.</i> УЧЕННЯ ПРО ПОЛІТИКУ І ДИПЛОМАТІЮ В НІМЕЦЬКОМУ «ГАЛАНТНОМУ» РОМАНІ .....	285
<i>Білоус Н.В.</i> ЛІРИЧНА СПАДЩИНА А. ФОН ДРОСТЕ-ГЮЛЬСХОФ ЯК ОБ'ЄКТ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ТРАКТУВАНЬ .....	291
<i>Дьомова Н.В.</i> THE ROLE OF PROSODY IN THE ANGLOPHONE AND UKRAINIAN POETRY .....	296
<i>Міхссва Ю.О.</i> ТОТАЛІТАРНЕ МИСТЕЦТВО ТРЕТЬОГО РЕЙХУ ЯК ПРЕДМЕТ СУЧАСНОГО НАУКОВОГО ОСМИСЛЕННЯ .....	305
<i>Новиковска-Оздоба И.</i> ТРАНСФОРМАЦИИ ГОТИЧЕСКОГО МОТИВА ЗАМКА В РУССКОЙ ПРОЗЕ ПЕРИОДА РОМАНТИЗМА .....	311
<i>Раковская Н.М.</i> КРИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС К. ЛЕОНТЬЕВА (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ).....	319
<i>Асташина Е.И.</i> ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ГНОСЕОЛОГИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Е. И. ЗАМЯТИНА «МЫ») .....	323
<i>Клюйко Г.С.</i> «МУЗЕЙ ПОКИНУТИХ СЕКРЕТІВ» ІСТОРИЧЕСКИЙ И ДЕТЕКТИВНЫЙ НАРРАТИВЫ.....	328
<i>Волощук М.Б.</i> ПРОБЛЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ И ОСМЫСЛЕНИЯ ЭПИТЕТОВ В ПОЗДНЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ Л. ТОЛСТОГО .....	332
<i>Мащенко О.А.</i> ТЕМА «ХОЛОСТЯЦЬКОЇ СПІЛЬНОТИ» В РОМАНІ ЛУЇСА ЧУ «СКУШТУЙ ЧАШКУ ЧАЮ».....	338
<i>Федуль М.Р.</i> ПОЕТИКА ПОДРОЖНИХ ТВОРІВ СОФІЇ ЯБЛОНСЬКОЇ .....	344
<i>Квирикадзе Н.Г.</i> ДЕТАЛЬ-ПОДЗАГолоВок В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТРУКТУРЕ РОМАНА ТОМАСА МАННА “БУДДЕНБРОКИ” .....	350
<i>Белогорская Л.В.</i> ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ В РОМАНАХ АЛЕКСАНДРА ГРИНА .....	356
<i>Сквіра Н.М.</i> ТАРАС ШЕВЧЕНКО І РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА XVII – ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ XIX ст. ....	360
<i>Петрикова В.Т.</i> ЄВРОПЕЙСЬКА НОВЕЛА ВІДРОДЖЕННЯ В ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА: ТРАДИЦІЇ І НОВАЦІЇ В СУЧАСНІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ.....	365
<i>Ильсцова А.А.</i> «БАЛЛАДА» («ПЯТЬ КОНЕЙ ПОДАРИЛ МНЕ МОЙ ДРУГ ЛЮЦИФЕР...») И «ЗАБЛУДИВШИЙСЯ ТРАМВАЙ» Н. ГУМИЛЕВА: ЖАНРОВЫЙ ДИНАМИЗМ .....	371
<i>Юдин А.С.</i> СКРЫТЫЙ ИСТОРИЗМ РАННЕЙ ЭСТЕТИКИ И ФИЛОСОФИИ М.М. БАХТИНА .....	377
<i>Бігун В. П.</i> СЕМАНТИЧНИЙ ОБСЯГ КОРЕЛЯТИВ ВІК ТА AGE В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ .....	383

<i>Велилаєва Л.Р.</i> ЛИНГВОКОНЦЕПТЫ «ЭМИГРАЦИЯ», «РОДИНА» И «ЧУЖБИНА»: АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ .....	389
<i>Жеймо Б.</i> ВОСПРИЯТИЕ ТВОРЧЕСТВА ВСЕВОЛОДА МИХАЙЛОВИЧА ГАРШИНА В ПОЛЬШЕ .....	395
<i>Шпак Р.</i> ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАГЛАВИЯ РОМАНА КРОЛИКИ И УДАВЫ ФАЗИЛИЯ ИСКАНДЕРА .....	404
<i>Бурлакова І.В.</i> ПОЛІХУДОЖНІЙ ПРОСТІР ОКСАНИ ЛЯТУРИНСЬКОЇ .....	409

## ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ

<i>Білас А.А.</i> ДО ПИТАННЯ ПЕРЕКЛАДУ ОДИНИЦЬ ЗНИЖЕНОГО РОЗМОВНОГО МОВЛЕННЯ .....	415
<i>Пригодій О.С.</i> НАЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ПІДСВІДОМОМУ РІВНІ НА ПЕРЕКЛАДАЧА ПРИ ПЕРЕКЛАДІ ТВОРУ ГЕНРІ ДЖЕЙМСА «ДЕЙЗІ МІЛЛЕР» .....	422
<i>Зарицька Т.Г.</i> УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ ТА ДУМИ НА КАНАДСЬКІЙ ЗЕМЛІ: ПЕРЕКЛАДИ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ .....	426
<i>Кушмет М.С.</i> НАЗВИ КАПУСТИ В СХІДНОСТЕПОВИХ ГОВІРКАХ ДОНЕЧЧИНИ .....	433

## КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИКЛАДАННЯ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

<i>Литвиненко С.Г., Шепелюк В.Л.</i> НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ СПОРТИВНОГО ПРОФІЛЮ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ З УРАХУВАННЯМ ЇХ ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ .....	441
<i>Гліньська О.М.</i> USING PROFESSIONALLY-ORIENTED AUDIO AND VIDEO SEQUENCES FOR TEACHING UNIVERSITY STUDENTS TO PERCEIVE TEXT THROUGH LISTENING .....	444
<i>Ломтадзе Т.Р.</i> К ЗНАЧЕНИЮ ОНЛАЙН-СЛОВАРЕЙ В ДЕЛЕ ИЗУЧЕНИЯ ГРУЗИНСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО .....	449
<i>Хоружева Л.Є., Шепелюк В.Л.</i> НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ НА ПІДГОТОВЧОМУ ВІДДІЛЕННІ З УРАХУВАННЯМ ЗАКОНІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ .....	452
<i>Кошин Е.Б.</i> «ДЛЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»: К ВОПРОСУ ОБ ИМПЛИЦИТНОМ ЧИТАТЕЛЕ В РОМАНЕ В. А. КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА» .....	456
<i>Лисюченко Е.</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ .....	465

<i>Рост Ю.Н.</i> ВИТОКИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК УЧБОВОГО ПРЕДМЕТА .....	470
<i>Комарова І.С.</i> АВТЕНТИЧНИЙ ХУДОЖНІЙ ФІЛЬМ ЯК МЕТОД ЗАОХОЧЕННЯ СТУДЕНТІВ ВУЗІВ ДО МІЖКУЛЬТУРНОГО ІНШОМОВНОГО СПІЛКУВАННЯ .....	475
<i>Sobetska N.</i> LINGUISTIC PROCESSING AND ACQUISITION OF SECOND LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE .....	478
<i>Бочкарьова О.Ю.</i> TEACHING EAP VIA ‘LANGUAGE ACROSS CURRICULUM’ КОНЦЕРТ .....	484
<i>Кондратюк Е.С.</i> ПРЕПОДАВАНИЕ ЯЗЫКА КАК КУЛЬТУРТРЕГЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	490
<i>Черненко Г.А.</i> ПРИНЦИПИ ІЄРАРХІЧНОЇ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ ЦІННІСНИХ КОНЦЕПТІВ.....	496
<i>Курьянов С.О.</i> ПЕРВЫЙ КРЫМСКИЙ МИФ (ОБ ОДНОМ ИЗ ПРЕТЕКСТОВ КРЫМСКОГО ТЕКСТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ) .....	500
<i>Горлачева В.В.</i> НАЗВАНИЯ ФИОЛЕТОВОГО ЦВЕТА В СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМЕ .....	507
<i>Довбня К.В.</i> КОНЦЕПЦІЯ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО КОМПЛЕКСУ З МОВИ ГІНДІ ДЛЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ-СХОДОЗНАВЦІВ.....	513
<i>Зарецька О.О.</i> НОМО NARRANTUS: ОСОБЛИВОСТІ ЕПІСТОЛЯРНОЇ НАРАЦІЇ У ВІРТУАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ .....	517
<i>Клименко О.В.</i> КОМПОЗИЦІЙНА РОЛЬ МІРКУВАННЯ У ПОВІСТІ А. КАМЮ «СТОРОННІЙ» .....	521
<i>Крацило С.О.</i> РЕАЛІЗАЦІЯ СКРИПТУ «ШЛЮБ» В БРИТАНСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ ПОЧАТКУ ХХІ СТ. (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ SASHA WAGSTAFF “CHANGING GROOMS” ) .....	524
<i>Крижановська Н.В.</i> ПСИХОПОЕТИКА ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ В УКРАЇНСЬКИХ ІСТОРИЧНИХ РОМАНАХ ХХІ СТ. ....	531
<i>Кулеш Е.В.</i> К ОПИСАНИЮ ФРАГМЕНТА ДЕРИВАЦИОННОГО ПОЛЯ ГЛАГОЛА ГРУСТИТЬ .....	538
<i>Кулібаба А.С.</i> РЕАЛІЗАЦІЯ МАКСИМ СПІЛКУВАННЯ У ПІСЕННОМУ ДИСКУРСІ СХІДНОГО СЕРЕДЗЕМНОМОР’Я.....	543
<i>Орлова Ю.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ ВІК ЛЮДИНИ В УКРАЇНСЬКІЙ, РОСІЙСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРАХ .....	549
<i>Пермінова А.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВХОДЖЕННЯ АМЕРИКАНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ В УКРАЇНСЬКУ ЛІТЕРАТУРНУ ПОЛІСИСТЕМУ .....	555
<i>Сидорець В.С.</i> К ПРОБЛЕМЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕКСТ .....	561
<i>Бондар М.</i> ТУРЕЦЬКА БЕЗЕКВІВАЛЕНТНА ЛЕКСИКА: ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧНІ ГРУПИ ТА СПЕЦИФІКА ФУНКЦІОНУВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТУРЕЦЬКО-УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНІХ ПЕРЕКЛАДІВ).....	566

<b>Підгрушина О.Г.</b> ПЕРЕКЛАД ГУМОРУ: ВІДТВОРЕННЯ КУЛЬТУРНО-СПЕЦИФІЧНОЇ ЛЕКСИКИ .....	572
<b>Бардіна Л.М., Юнак В.Г.</b> ДО ПИТАННЯ АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ ДО УМОВ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	577
<b>Носкова А.Е., Торшина Л.М.</b> ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ К ОБЩЕНИЮ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ .....	581
<b>Науменко Н.</b> ПРИРОДА МИСТЕЦТВА ТА МИСТЕЦТВО ПРИРОДИ У НОВЕЛАХ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО .....	586
<b>Зимовець Г.</b> СПЕЦИФІКА СЕМАНТИКИ ВІДЗООНИМНИХ КОМЕРЦІЙНИХ ВЛАСНИХ НАЗВ.....	592
<b>Mykhalchuk N.O.</b> CULTUROLOGICALLY-ORIENTED TEACHING OF STUDENTS A FOREIGN LANGUAGE IN MODERN SOCIETY .....	605