

# Молодь і ринок

№10 (105) жовтень 2013

## ЗМІСТ

<b>Олександр Шпак, Ванда Вишківська, Володимир Терес</b> Економічне виховання учнівської молоді в контексті самоосвіти.....	7
<b>Тетяна Мартинюк</b> Наукові аспекти феномену Київської диригентсько-хорової школи.....	11
<b>Andrzej Kryński</b> Ewangelia a edukacja szkolna.....	16
<b>Наталя Сегеда</b> Дидактичні параметри методики формування культури професійної самореалізації майбутнього педагога-музиканта.....	21
<b>Вікторія Ворожбіт, Аліна Ігнатська</b> Духовно-моральне виховання молоді у спадщині педагогів-антропологів XIX століття.....	25
<b>Віктор Мадзігон</b> Приватна власність та її вплив на розвиток підприємництва в Україні.....	29
<b>Зоряна Ковальчук</b> Вплив генетично-психологічного комунікативно-рефлексивного тренінгу на формування емпатійних та інтелектуальних складових оптимізації педагогічної взаємодії.....	34
<b>Вікторія Жигір</b> Управлінська культура як складова професійної культури менеджера освіти.....	40
<b>Ольга Ванівська</b> Фразові дієслова в англійській мові як засіб вираження аспектуального значення інхоативності (на матеріалі BNC).....	46
<b>Мамедова Няргиз Шамсадин гызы</b> Наглядные пособия при преподавании курса “Отечество” в V классе.....	51
<b>Соломія Ілляш</b> Психолого-педагогічні аспекти впровадження інновацій у початковій школі.....	55
<b>Валентина Матяшук</b> Проблема обогордження душі й серця Дитини в педагогічній творчості Ш.О. Амонашвілі.....	59
<b>Ірина Харкавців</b> Оптимізація процесу викладання англійської мови у ВНЗ шляхом використання нових інформаційно-комунікативних технологій.....	63
<b>Зоряна Жигаль</b> Роль особистості вчителя музики в системі освіти на сучасному рівні.....	69
<b>Ірина Матійчин</b> Василіянські піснетворці – зачинателі нового етапу розвитку української духовної пісні.....	73

**ЩОМІСЯЧНИЙ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ЖУРНАЛ**

---

<b>Лариса Ороновська, Анатолій Ороновський</b> Дитяча хорова освіта та проблеми її висвітлення в педагогічній періодиці кінця XIX – початку XX століття.....	77
<b>Валентина Водяна</b> Використання виховного потенціалу українського хорового мистецтва у процесі реалізації культурно-мистецьких програм.....	82
<b>Наталія Синкевич</b> Соціокультурні функції хорового мистецтва української діаспори Заходу.....	86
<b>Олег Цигилик</b> Антків Михайло Михайлович у моїй вдячній пам’яті.....	91
<b>Тетяна Медвідь</b> Стан загальної музичної освіти України в період відродження національної школи (90-ті роки XX століття).....	96
<b>Оксана Сможаник</b> Хоровий клас: франкіана у навчальному процесі.....	102
<b>Лаура Асрян</b> Одеська диригентсько-хорова школа і традиції К.К. Пігрова.....	105
<b>Людмила Фесік</b> Вплив адаптованого управління на результативність діяльності ДВНЗ “Чернівецький політехнічний коледж”.....	110
<b>Іванна Штурмак</b> Аналіз вокальних творів українських композиторів XIX століття на слова Кобзаря.....	118
<b>Галина Місько</b> Інтонації зимово-обрядового дійства у хорових творах композиторів Тернопільщини.....	121
<b>Василь Довгошия</b> Національно-патріотичне виховання молоді в традиціях вокально-хорової творчості композиторів стрілецької доби.....	125
<b>Вікторія Ромашенко</b> Структура інформаційно-комунікаційної компетенції бакалаврів філології.....	128
<b>Юрій Антків</b> Спогад про мого стрийка Михайла Михайловича.....	133
<b>Владислав Гжешук</b> Суть і принципи організації управління навчальним процесом з використанням менеджменту.....	138
<b>Тарас Савшак</b> Особливості навчання історії в українських гімназіях у Галичині (50 роки XIX ст. – 30 роки XX століття)....	144
<b>Уляна Левкович</b> Сучасний стан рекреаційних ресурсів України.....	150
<b>Зоя Стукаленко</b> Теоретичні основи формування професійної толерантності майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі фахової підготовки.....	153
<b>Ірина Савка</b> Формування економічних знань учнів в системі неперервної освіти для майбутньої підготовки менеджерів освіти....	157
<b>Даріуш Сенкевич</b> Теоретичні засади формування майбутніх менеджерів до підприємницької діяльності.....	162

# Youth & market

№10 (105) October 2013

## CONTENTS

- Oleksandr Shpak, Vanda Vyshkivska, Volodymyr Teres**  
Economic education of school students in the context of self-education.....7
- Tetyana Martynyuk**  
Scientific aspects of the phenomenon of Kyiv choir and conductor school.....11
- Andrzej Kryński**  
Ewangelia a edukacja szkolna.....16
- Natalia Scheda**  
Teaching methods parameters a culture of professional fulfillment of future teacher-musician.....21
- Victoria Vorozbit, Alina Ignatieva**  
Spiritual and moral education of young people in the heritage of teachers – anthropologists of the XIXth century....25
- Victor Madzihon**  
Private property and its impact on business development in Ukraine.....29
- Zoryana Kovalchuk**  
Impact of genetic communicative reflexive psychological training  
to form empatynyh and intelligent components optimize pedagogical interaction.....34
- Victoria Zhyhir**  
The administrative culture as constituent of professional culture of manager of education.....40
- Olga Vanivska**  
Phrasal verbs in English language as a mean of expression of inchoative aspectual meaning (according to the BNC)...46
- Mamedova Nargiz Shamseddin**  
Visual aids in teaching subject “Fatherland” in V class.....51
- Solomia Ilyash**  
Psychological and pedagogical aspects of innovation in primary schools.....55
- Valentyna Matyashuk**  
The problem of ennobling the soul and the heart of a child in pedagogical creation of Sh. Amonashvily.....59
- Iryna Kharkavtsiv**  
Optimization of English teaching process in higher educational establishments  
by means of new information and communication technologies.....63
- Zoryana Zhyhal**  
The role of a teacher of music in the education system up to date.....69
- Iryna Matiychyn**  
Basilian songmakers are the beginners of a new stage of the development of the Ukrainian spiritual song...73

<b>Larysa Oronovska, Anatoly Oronovsky</b> Children's choir education and problems of its elucidation in the pedagogical periodicals late XIX – early XX century.....	77
<b>Valentina Vodyana</b> Use of educational potential Ukrainian choral music in the realization cultural and programs.....	82
<b>Natalia Synkevych</b> Social and cultural functions of choral art of the Ukrainian diaspora in the West.....	86
<b>Oleh Cyhlyk</b> Michael Antkiv in my grateful memory.....	91
<b>Tetyana Medvid</b> State of general musical education in Ukraine during the revival of the national school (90 years of the XXth century)...	96
<b>Oksana Smozhanyk</b> Choral Class: frankiana in the learning process.....	102
<b>Laura Asryan</b> Odessa conductor and choir school and traditions of K. Pihrov.....	105
<b>Ludmila Fesyk</b> Influence of adaptive management on efficiency of SHTI “Chernivtsy Polytechnic College”.....	110
<b>Ivanna Shturmak</b> Analysis of vocal works of Ukrainian composers of the nineteenth century the word kobzar.....	118
<b>Halyna Misko</b> Intonation winter-ceremonial event in choral works of composers of Ternopil region.....	121
<b>Vasyl Dovhoshyya</b> The national-patriotic education of youth in the tradition of vocal and choral composers musketeers day.....	125
<b>Victoria Romashenko</b> Structure of information and communication competence of Bachelors of Arts.....	128
<b>Yury Antkiv</b> Memories of my uncle Mikhailo Mikhailovych.....	133
<b>Vladislav Hzheschuk</b> The essence and principles of educational process management using management.....	138
<b>Taras Savshak</b> Main features of teaching history in Ukrainian gymnasiums in Halychyna (50ths of XIX cent. – 30ths of XX cent.)...	144
<b>Ulana Levkovich</b> The state of Ukrainian recreational resources of the time.....	150
<b>Zoya Stukalenko</b> The theoretical basis of professional tolerance of future music teacher in the professional training process...	153
<b>Iryna Savka</b> Formation of economic knowledge in students in the system of continuous education for the future training of education managers.....	157
<b>Dariussh Senkevych</b> Theoretical bases of formation of future managers to entrepreneurial activity.....	162