

Молодь і ринок

№1 (132) січень 2016

ЗМІСТ

Надія Скотна Самоідентичність: проблема суб'єктності та індивідуальності.....	7
Олександр Шпак, Олександр Савенко Теоретичні основи економічної підготовки учнів.....	14
Людомир Філоненко, Олександра Німилович Науковий доробок Стефанії Павлишин в соціокультурному просторі України.....	21
Олена Столяренко, Оксана Столяренко Вивчення гуманістичних пріоритетів ціннісних орієнтацій молоді.....	25
Володимир Салій, Андрій Душний Робота над музичним образом в контексті початкового навчання гри на баяні-акордеоні: методичний аспект...	30
Лариса Ороновська, Наталія Палій Творчий пошук у формуванні музично-педагогічних суджень і переконань в професійній підготовці вчителя музичного мистецтва.....	36
Ольга Ціхоцька, Людмила Лозинська Особливості формування ціннісних орієнтацій студентської молоді в сучасних умовах.....	39
Вікторія Полюга Атрактори синергійності музичної освіти.....	44
Ярослав Матвісів Графічна підготовка майбутніх учителів трудового навчання і технологій у сучасній системі вищої педагогічної освіти.....	48
Наталія Лалак Формування світогляду молодших школярів на уроках “Я у світі”.....	53
Юлія Колісник-Гуменюк Упровадження та результати використання інтерактивних технологій у підготовку фахівців народних художніх промислів у ПТНЗ.....	57
Андрій Каленський Суть та дефініція поняття “професійно-педагогічна етика”.....	63
Ірина Гавран Теоретичні аспекти організації творчої взаємодії студентів інститутів мистецтв.....	67
Галина Кузан Роль інтерактивних технологій в реалізації компетентнісного підходу до професійної підготовки майбутніх фахівців юридичної сфери.....	71
Тетяна Молнар Діяльнісний підхід до організації навчального процесу в початковій школі.....	76

Олександр Мозолев Критерії розвитку освіти в сфері фізичної культури і спорту в Польщі.....	80
Олександр Коба Психолого-педагогічне виховання особового складу Національної гвардії України, які виконують службові завдання.....	86
Любов Фенчак Теоретико-методологічний підхід до формування здоров'язберігаючої компетентності майбутніх педагогів.....	92
Ірина Матійчин Використання збірників церковних пісень як посібників для музичного виховання школярів (кінець XIX – перша половина XX ст.).....	97
Лариса Волошко Особистісно-професійний імідж майбутніх фахівців соціономічної сфери як наукова категорія професійної педагогіки.....	103
Ірина Барбашова Проектування експериментального впровадження дидактичної системи сенсорного розвитку молодших школярів.....	108
Тетяна Медвідь Модернізація загальної музичної освіти в Україні на початку XXI століття.....	113
Вікторія Валюк Організація проектно-дослідної роботи студентів при вивченні курсу “Біохімія”.....	118
Марія Лавренова Підготовка майбутніх учителів початкових класів до проведення фонетичного розбору на уроках української мови в умовах діалектного середовища.....	123
Юрій Добуш, Петро Турянський Вокально-хорова творчість галицьких композиторів для дітей кінця XIX – поч. XX ст.: педагогічний аспект.....	127
Богдан Щурик Оксана Петрусенко в житті й на сцені.....	132
Оксана Шийка Категорія якості вищої освіти: теоретико-методологічний аспект.....	138
Аліна Стонога Формування індивідуального педагогічного іміджу майбутнього інженера-педагога.....	142
Марія Моцар Специфіка моделей дистанційного навчання іноземної мови майбутніх перекладачів.....	145
Олександр Маляров Особливості формування комунікативної компетентності майбутніх інженерів-педагогів.....	152
Руслана Петрух Основні детермінанти формування комунікативної компетентності майбутніх викладачів-аграрників...	156
Наталія Антоник Інноваційна методика розвитку творчих здібностей школярів на основі пісенного фольклору.....	162

Youth & market

№1 (132) January 2016

CONTENTS

Nadia Skotna Self-identity: the problem of subjectivity and individuality.....	7
Olexandr Shpak, Olexandr Savenko Theoretical basis of the economic training of students.....	14
Lyudomyr Filonenko, Oleksandra Nimylovyh The scientific achievements of Stefania Pavlyshyn in the Ukrainian socio-cultural sphere.....	21
Olena Stolyarenko, Oksana Stolyarenko Study of the humanistic priorities of value orientations of youth.....	25
Volodymyr Saliy, Andriy Dyshnuy Creation of the musical images in the context of the initial training of playing bayan-accordion: methodological aspect....	30
Larusa Oronovska, Natalia Paliy Creative approach in the forming of musical and pedagogical statements and beliefs in professional training of a music teacher.....	36
Olga Tsihotska, Lyudmula Lozynska The peculiarities of formation the students' value orientations in the modern conditions.....	39
Victoria Polyuha Attractors of synergistic of music education.....	44
Yaroslav Matvisiv The graphic training of future teachers of labor studies and technology in the modern system of the higher pedagogical education.....	48
Natalia Lalak Formation of the primary school children's outlook at lessons "I am in the world".....	53
Yulia Kolisnuk-Humenyuk The implementation and results of the using the interactive technologies in the specialists training of national art crafts in vocational schools.....	57
Andriy Kalenskiy The content and the definition of the concept "Professional-pedagogical ethics".....	63
Iryna Havran Theoretical aspects of organization of creative interaction between students of the Institute of Arts.....	67
Haluna Kyzan The role of interactive technologies in the implementation of the competency approach in the process of training of future lawyers.....	71

Tetyana Molnar An activity approach of the educational process in the elementary school.....	76
Olexandr Mozolev Criteria of the Educational Development of the physical training and sports in Poland.....	80
Olexandr Koba Psychological and pedagogical education of personnel of the Ukrainian National guard performing the service tasks.....	86
Lyubov Fenchak Theoretical and methodological approach to the formation of healthy competence of future teachers.....	92
Iryna Matychun Using of the church songs collections as guides for music education of students (late XIX – early XX centuries)....	97
Larysa Voloshko Personal and professional image of the future specialists of sociology areas as professional pedagogy category...	103
Iryna Barbashova Designing the pilot implementation of the sensory development of didactic system of junior students.....	108
Tetyana Medvid Modernization of the general music education in Ukraine at the beginning of the XXI century.....	113
Viktoria Valyuk The organization of the project and research work of students when studying the course “Biochemistry”.....	118
Maria Lavrenova Training the teachers of primary school to do the phonetic analysis at lessons of the Ukrainian language in terms of dialect environment.....	123
Yuriy Dobush, Petro Tyranskiy The vocal and choral creativity of Galician composers for children in late XIX – early XX centuries.: Pedagogical aspects.....	127
Bogdan Schuryk Oksana Petrusenko in life and on stage.....	132
Oksana Shuika Category of the quality of higher education: theoretical and methodological aspect.....	138
Alina Stonoha Formation of the individual pedagogical image of the future engineer-teacher.....	142
Maria Motsar Specificity of models of distance learning the foreign language by the future translators.....	145
Olexandr Malarov Peculiarities of the formation of communicative competence of future Engineers-teachers.....	152
Ruslana Petruh The main determinants of the formation of future agrarian teachers’ communicative competence.....	156
Natalia Antonyk The innovative methods of development of pupils’ creative abilities based on folk songs.....	162