

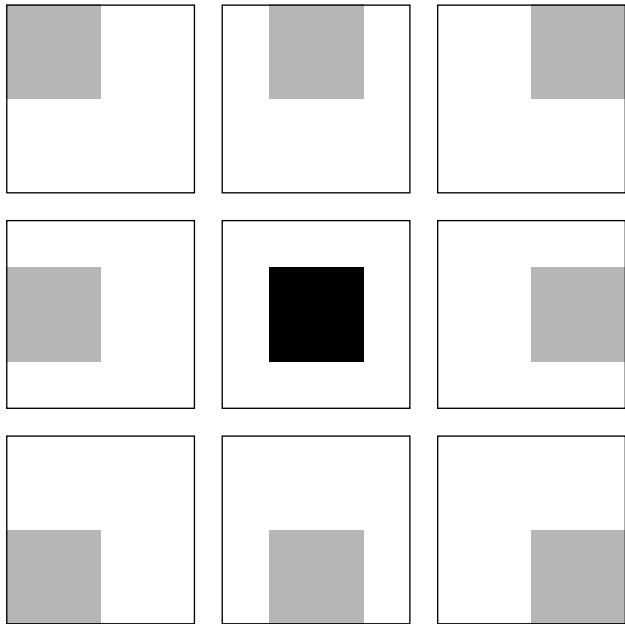
АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ  
ПРОБЛЕМ  
СУЧАСНОГО  
МИСТЕЦТВА

# МИСТ#4-5

мистецтво історія сучасність теорія

збірник наукових праць з мистецтвознавства і культурології



КИЇВ–2008

**Редакційна колегія:**

*В. Д. Сидоренко, віце-президент АМУ, академік АМУ, директор ІПСМ АМУ, канд. мист., проф. (голова редколегії), О. О. Авраменко, завідувач лабораторії візуальних практик ІПСМ АМУ, канд. мист., О. Я. Боднар, д-р мист., проф., О. В. Босенко, провідний науковий співробітник ІПСМ АМУ, канд. філос. наук, О. М. Голубець, д-р мист., проф., М. О. Гринишина, завідувач відділу проблем театру та музичної культури, канд. мист., М. М. Двомін, член-кореспондент АМУ, д-р архіт., проф., Р. В. Захарчук-Чугай, д-р мист., І. Б. Зубавіна, провідний науковий співробітник ІПСМ АМУ, канд. мист., доц., А. М. Карнак, старший науковий співробітник ІПСМ АМУ, канд. мист., В. А. Обвійчук, член-кореспондент АМУ, д-р мист., проф., М. О. Протас, провідний науковий співробітник ІПСМ АМУ, канд. мист., А. О. Пучков, завідувач лабораторії мистецтва новітніх технологій ІПСМ АМУ, канд. архіт., доц., О. О. Розотченко, старший науковий співробітник ІПСМ АМУ, канд. мист. (головний редактор), О. В. Сіткарьова, вчений секретар ІПСМ АМУ, канд. архіт. (відповідальний секретар), М. Р. Селівачов, д-р мист., проф., А. Д. Соколюк, д-р мист., проф., М. Є. Станкевич, член-кореспондент АМУ, д-р мист., проф., Г. Г. Стельмашук, д-р мист., проф., О. А. Тарасенко, д-р мист., М. О. Шкєпу, заступник директора ІПСМ АМУ з наукових питань, д-р філос. наук, проф., Р. М. Шмагло, д-р мист., проф.*

М 65 **МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія:** Зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології / Ін-т проблем сучасн. мист-ва Акад. мист-в України; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), О. О. Авраменко, О. Я. Боднар та ін. — К.: Музична Україна, 2008. — Вип. 4–5. — 400 с.: іл.

ББК85.1(4УКР)

Збірник мистецтвознавчих студій «МІСТ», започаткований Інститутом проблем сучасного мистецтва АМУ, є унікальним фаховим виданням, що охоплює практично усі сфери мистецького життя країни. «МІСТ» впевнено посів ту нішу у мистецтвознавчій науці держави, що сповідує толерантність до абсолютно різних, часом принципово протилежних поглядів, шкіл, течій та уподобань сучасного мистецтвознавства та культурології. «МІСТ» є виданням, що об'єднує фахівців усієї країни, надаючи можливість прилюднення власного індивідуального бачення мистецьких проблем.

Видання розраховане на мистецтвознавців, культурологів, художників, а також на широкий загал небайдужих до мистецтва шанувальників.

«MIST» is a collection of arts researches, founded by the Modern Arts Research Institute. It's a unique professional edition, which covers almost all spheres of the country's arts life. «MIST» confidently occupies such a niche in the arts life of our country, which undoubtedly professes tolerance towards completely different, even contradictory views, schools, and trends of the modern arts research. «MIST» unites arts researches of our country, and gives them a possibility to express publicly their own individual vision of the arts issues. The edition is intended to evoke the interest of the professional artists, art researchers, of the wide circle of readers, fascinated by the arts life.

*Друкується за рішенням Вченої ради  
Інституту проблем сучасного мистецтва  
Академії мистецтв України*

*Редактор-упорядник — О. О. Розотченко  
Відповідальний за випуск — О. В. Сіткарьова*