

ЗМІСТ

Олексій Роготченко	До читача	7
Андрей БЕЛИЧЕНКО	Креативные возможности современных планшетов	9
Сергій БОНДАРЕНКО	Парадигмальні виміри образотворення в сучасних художніх практиках	19
Олексій БОСЕНКО	Філософія архітектури: Робоча програма спецкурсу для студентів архітектурного факультету	27
Викторія БУРААКА	Александр Гнилицкий: Ранние работы. «Катастрофа» взгляда	33
Тарас ГАБРЕЛЬ	Зовнішня реклама — рушій ринку чи непотріб у середовищі?	53
Любов ДРОФАНЬ	За межею реальності разом з Андрієм Говдою та... Гоголем	68
Ірина ЗУБАВІНА	Історія зарубіжного кіно: Програма	84
Елена КОВАЛЬЧУК	От театрально-декорационного искусства к сценографии: К истории и предьстории экспонирования	120
Романа КЮНЦІ	Повернення українського модерну в храмовий розпис українських церков	145

Наталія Мусієнко	Мистецтво Майдану: Дослідження з соціокультурної антропології . . .	155
Петро НЕСТЕРЕНКО	Дитинство, осяяне барвами «Веселки»	193
Олег ОЛЕНЕВ	Цифрові технології українського медіа-мистецтва: Нет-арт	200
Олексій РОГОТЧЕНКО	Традиції та новації, сучасне та надсучасне в творчості Євгена Матвєєва	205
Ірина ТУКОВА	Ученые-естественники XX столетия о культуре и музыкальном искусстве	212
Ганна ЦИБА	Пошуки національної ідентичності та історичної правди в українському кіно доби Перебудови (1986–1991)	224
Тетяна ЧУЙКО	Еволюція шевченкіани на ниві українського образотворчого мистецтва	234
Наталя ШПИТКОВСЬКА	Сучасне українське мистецтво у світовому культурному просторі як форма спадкоємності національних традицій. . .	247
Марина ЮР	Естетико-культурологічні особливості художнього простору в живописі імпресіонізму	255
Технічні вимоги до текстових і графічних матеріалів, що подаються до публікації у наукових збірниках Інституту проблем сучасного мистецтва		270