

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ  
імені А. В. Нежданової

# МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО І КУЛЬТУРА

*Music art and culture*

НАУКОВИЙ ВІСНИК

Виходить 2 рази на рік  
Заснований у 1997 р.

*Випуск 15*



Одеса  
«Астропрінт»  
2012

УДК 78.01 (060.55)  
ББК 85.310.004я54  
M895

Засновник: Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової

Редакційна колегія:

**O. В. Сокол** — доктор мистецтвознавства, професор, академік АНВШ України, член-кореспондент Академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, ректор Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, завідувач кафедри теорії музики та композиції (головний редактор);

**O. I. Самойленко** — доктор мистецтвознавства, професор, проректор з НР, завідувач кафедри історії музики та музичної етнографії ОНМА імені А. В. Нежданової (заступник головного редактора);

**O. M. Маркова** — доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри культурології ОНМА імені А. В. Нежданової;

**C. B. Шип** — доктор мистецтвознавства, професор ОНМА імені А. В. Нежданової;

**G. O. Нагорна** — доктор педагогічних наук, професор ОНМА імені А. В. Нежданової, дійсний член Академії педагогічних і соціальних наук (Москва);

**C. B. Осадча** — доктор мистецтвознавства, доцент ОНМА імені А. В. Нежданової;

**A. O. Стьопін** — доктор історичних наук, професор ОНМА імені А. В. Нежданової;

**C. B. Тишко** — доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензенти:

**M. A. Давидов** — доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

**H. Є. Гребенюк** — доктор мистецтвознавства, професор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

П'ятнадцятий випуск наукового вісника «Музичне мистецтво і культура» присвячений висвітленню актуальних культурологічних, філософських та етико-естетичних проблем музикознавства, питань історії та теорії музичного мистецтва і культури, сучасних поглядів на музичну освіту і педагогіку, теоретичних засад та методичних принципів підготовки музичних виконавців. Збірник містить статті музикознавців з різних міст та регіонів України, з близького та далекого зарубіжжя. Дане видання призначено для науковців мистецтвознавчої галузі, викладачів та студентів вищих навчальних закладів музичного мистецтва і культури.

*Висловлені в статтях ідеї можуть не збігатися з поглядами редакційної колегії. окремі статті публікуються в авторській редакції.*