

ЗМІСТ

РОЗДІЛ I

ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

Bazyl Lyudmila, Orlov Valerii, Fursa Oksana

A design teacher in the context of pedagogical reflection 5

Михайличенко Олег

Методика обучения изобразительному искусству:
история становления..... 16

Філіпчук Наталія

Становлення музейної педагогіки в західній Україні 29

Ткачук Олеся

Музичне краєзнавство в системі наукового знання:
історико-педагогічний аспект..... 50

Смірнова Оксана

Особливості розвитку мистецьких закладів позашкільної
освіти в умовах становлення Нової української школи 65

РОЗДІЛ II

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ЗАРУБІЖЖЯ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ

Франс Малгожата

Terapia autoprezentacją przez sztukę an autotherapy by art ... 80

Ван Ся

Художньо-виконавська самоефективність як професійна
якість учителя музичного мистецтва 94

Шенвень Чжан

Стильова культура виконання музичних творів: сутність,
структура, функції в діяльності педагога-музиканта 105

РОЗДІЛ III

**ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ У ЗАКЛАДАХ
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

Лілік Ольга

Підготовка майбутніх учителів української літератури
до шкільного аналізу ліричних творів 115

| | |
|--|-----|
| Паньків Людмила Педагогічні принципи організації мистецької діяльності учнів в умовах позашкільної освіти | 130 |
| Єфіменко Ірина Особливості керівництва дитячим музичним інструментальним колективом | 142 |
| Ходацька Ольга Педагогічна майстерня як інтерактивна форма розвитку професіоналізму вчителів української мови та літератури в умовах неформальної освіти | 171 |
| РОЗДІЛ IV | |
| СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ФОРМИ, ТЕХНОЛОГІЇ, МЕТОДИ І ПРИЙОМИ РОБОТИ | |
| Максимова Алла Педагогічна технологія поетапного розвитку проектної культури майбутніх дизайнерів-графіків | 189 |
| Бойта Вікторія Використання прийомів мнемотехніки для запам'ятовування навчального матеріалу з української мови та літератури у коледжах мистецького профілю | 201 |
| Денисенко Людмила Композиційний аналіз як основа системи вправ навчальної дисципліни «Історія костюма» для майбутніх дизайнерів одягу | 217 |
| Косінська Наталія Діагностика сформованості сценічно-образної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі вокальної підготовки | 232 |
| Свінцицька Надія Методика впровадження технології модульного навчання з декоративно-прикладної творчості у вищій школі | 251 |
| Вернигора Олена Форми і методи формування лінгвокраїнознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури | 267 |