

## Використання Музейної педагогіки при вивченні студентами циклу дисциплін з митного права

Серед установ, покликаних вирішувати разом з іншими освітні завдання, музеям належить особливе місце. Тільки музеї, будучи скарбницею матеріальної та духовної культури народу, використовуючи закладений в них величезний науковий потенціал, здатні вирішувати питання освіти і виховання майбутніх працівників.

Так, початок навчального року ознаменувався відкриттям в Одесі музею, присвяченого одному з найбільш небезпечних та «живучих» злочинів у сфері економічної безпеки держави — контрабанди. Унікальний музей історії контрабанди, розташований на дому у свого творця — Валерія Володимировича Орловського — співробітника митниці з великим досвідом. Про свій музей він відкликається з особливою турботою та натхненням, відзначаючи, що такий музей давно вже мав право на існування на Півдні України, адже митниця тут з'явилась раніше, ніж саме місто Одеса.

Цю подію не змогли залишити осторонь викладачі кафедри морського та митного права Національного університету «Одеська юридична академія», які організували проведення одного з лекційних занять зі спецкурсу «Організація боротьби з митними правопорушеннями та контрабандою» на базі нещодавно відкритого приватного музею

Ознайомлення студентів з експонатами музею, а особливо розповідь Валерія Володимировича стали важливим елементом вивчення матеріалів курсу, сприяли виробленню практичних навичок своєчасно, вірно використовувати набуті знання щодо методологічних засад боротьби з контрабандою та орієнтуватися на спроможності виконання різнопланових завдань підрозділами по боротьбі з контрабандою та порушеннями митних правил сучасних митниць.

Особливо значущим стало те, що у музеї представлено чимало експонатів з історії контрабанди не лише в Одесі, але й у світовому масштабі, що має не тільки регіональне, а й загальнонаціональне значення і розширює світогляд відвідувачів щодо методів виявлення контрабанди. Результати проведеного лекційного заняття засвідчили, що використання музейної педагогіки при підготовці висококваліфікованих спеціалістів у сфері державної митної справи дозволяє поєднувати національний досвід боротьби з митними злочинами та правопорушеннями із міжнародним, використовувати вміння митних служб різних країн організувати спільну оптимальну протидію цим правопорушенням тощо.

Використання музейної педагогіки у процесі викладання навчальних дисциплін є необхідним та вдалим апробованим методом для ефективнішого виховання та навчання майбутніх практичних працівників митниць, особливо якщо вона поєднується із традиційними формами навчання — лекційними та практичними заняттями.

**Батанова Л.О.**, к.ю.н., асистент кафедри морського та митного права НУ «ОЮА»

