

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
УКРАЇНИ



**ОБРАЗОТВОРЧЕ
ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ
МИСТЕЦТВО**

**МУЗИЧНЕ
МИСТЕЦТВО**

**ТЕАТРАЛЬНЕ
МИСТЕЦТВО**

**МИСТЕЦТВО
КІНО**

**СИНТЕЗ
ПЛАСТИЧНИХ МИСТЕЦТВ**

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

**ПУБЛІКАЦІЇ,
КРИТИКА,
ПОВІДОМЛЕННЯ**

АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА АМУ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО УКРАЇНИ

Збірник наукових праць

ВИПУСК ДЕСЯТИЙ

Київ – 2009

ДРУКУЄТЬСЯ ЗА ПОСТАНОВОЮ ПРЕЗИДІЇ
АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ ВІД 11 КВІТНЯ 2000 р.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

А. Чебикін, академік, президент Академії мистецтв України (АМУ), народний художник України, лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка, професор (голова редколегії);

В. Апатський, член-кореспондент АМУ, народний артист України, доктор мистецтвознавства, професор;

І. Безгін, академік АМУ, заслужений діяч науки України, доктор мистецтвознавства, професор;

В. Гайдабура, член-кореспондент АМУ, доктор мистецтвознавства;

М. Криволапов, академік АМУ, заслужений діяч мистецтв України, професор;

М. Мащенко, академік АМУ, народний артист України, лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка;

Л. Міляєва, академік АМУ, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор;

Р. Пилипчук, академік АМУ, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор;

В. Рубан, член-кореспондент АМУ, доктор мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;

В. Сидоренко, академік АМУ, народний художник України, кандидат мистецтвознавства (заступник голови редколегії);

О. Тимошенко, академік АМУ, народний артист України, професор;

О. Федорук, академік АМУ, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор;

В. Чепелик, академік АМУ, народний художник України, професор, лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка;

М. Яковлєв, академік АМУ, заслужений працівник освіти України, доктор технічних наук, професор.

Редактор-упорядник і відповідальний за випуск **Ю. Іванченко**

Редактори **О. Бросаліна, О. Ваврик, Т. Коляда**

Десятий випуск збірника праць українських мистецтвознавців присвячений питанням історії й теорії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, дизайну, музики, театру, кіномистецтва, актуальним проблемам сучасної культури.

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори.
Редколегія може не поділяти думок, стилю і концепцій авторів.