

ISSN 2226-2180

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

# **МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ЗАПИСКИ**

*Випуск 23*

Київ – 2013

УДК 78  
ББК 85(4 Укр)  
М 65

**МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ЗАПИСКИ:** Зб. наук. праць. – Вип. 23. – К.: Міленіум,  
2013. – 231 с.

**Редколегія:**

- ШУЛЬГІНА В. Д.** – доктор мистецтвознавства, професор (НАКККіМ) – *голова редколегії*
- РОМАНЕНКОВА Ю. В.** – доктор мистецтвознавства, професор (НАКККіМ) – *заступник голови редколегії*
- РЕДЯ В. Я.** – доктор мистецтвознавства, професор (НАКККіМ) – *головний редактор*
- БІТАЄВ В. А.** – доктор філософських наук, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України
- ЄСИПЕНКО Р. М.** – доктор історичних наук, професор (НАКККіМ)
- ЖИРНОВ А. Д.** – кандидат сільськогосподарських наук, доцент (НАКККіМ)
- ЗОСІМ О. Л.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (НАКККіМ)
- ЛИННИК М. П.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (НАКККіМ)
- МАРКОВА О. М.** – доктор мистецтвознавства, професор
- МІЛЕНЬКА Г. Д.** – кандидат мистецтвознавства, професор
- НЕМКОВИЧ О. М.** – доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник
- ПОГРЕБНЯК Г. П.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (НАКККіМ)
- РЖЕВСЬКА М. Ю.** – доктор мистецтвознавства, професор (НАКККіМ)
- ФЕДУРАК О. К.** – доктор мистецтвознавства, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України
- ЧЕКАН Ю. І.** – доктор мистецтвознавства, доцент
- ЧЕМБЕРЖІ М. І.** – професор, дійсний член Академії мистецтв України

*Затверджено постановою президії ВАК України від 10.02.2010 р. № 1-05/1  
як фахове видання з мистецтвознавства (№ 114 у переліку)*

Друкується за рішенням Вченої ради  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
протокол № 5 від 28 травня 2013 р.

**Редакція не завжди поділяє позиції авторів публікацій.  
Відповідальність за точність викладених фактів несе автор.**

Свідоцтво: КВ № 6113 від 29. 04. 2002 р.

© Національна академія керівних кадрів  
культури і мистецтв, 2013  
© Видавництво «Міленіум», 2013  
© Автори, 2013