

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

| | |
|---|----|
| Шумигора Людмила КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ МОДЕЛЮВАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ | 7 |
| Муращенко Олена СТВОРЕННЯ ЄДИНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ЗАКЛАДІВ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ | 13 |
| Сисоєв Олексій ЛІЦЕНЗУВАННЯ ТА АКРЕДИТАЦІЯ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ПОТЕНЦІАЛ ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ ДІЯЛЬНОСТІ | 19 |
| Купрій Тетяна, Щудло Світлана ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД МОНІТОРИНГУ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ (НА ПРИКЛАДІ СОЦІОЛОГІЧНОГО ОПИТУВАННЯ «ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТІВ»)..... | 26 |
| ПРАКТИКА НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ | |
| Мартиненко Світлана ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНІ ЗАСАДИ КОРЕКЦІЙНОЇ ДІАГНОСТИКИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ | 32 |
| Кудлай Аліна РОЛЬ ТЬЮТОРА В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ ПОЛІЦІЇ..... | 38 |
| Ракітянська Людмила ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ: РЕЗУЛЬТАТИ КОНСТАТУВАЛЬНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ | 42 |
| НЕПЕРЕРВНА ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД | |
| Амалія Шоліхаті, Вуріандані Вурі РОЗРОБЛЕННЯ І АПРОБАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МОДУЛЯ ІЗ СОЦІОКУЛЬТУРНИМ ЗМІСТОМ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ | 47 |
| Відіянінгрум Курніасарі, Пурванта Еді ВПЛИВ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ НА ТВОРЧЕ МИСЛЕННЯ УЧНІВ | 52 |
| Алізуна Дефіра, Зубайда Енні ВПЛИВ МОДЕЛІ ІНТЕГРОВАНОГО КООПЕРАТИВНОГО НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ ТА ПИСЬМА НА НАВЧАЛЬНУ АКТИВНІСТЬ УЧНІВ | 57 |
| МІЖКУЛЬТУРНА ОСВІТА І КОМУНІКАЦІЯ | |
| Галицька Майя, Рекун Наталія ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ СТУДЕНТІВ ДО МІЖКУЛЬТУРНОГО СПІЛКУВАННЯ В ТУРИСТИЧНІЙ СФЕРІ: ОСНОВНІ ПІДХОДИ..... | 62 |
| Бульвінська Оксана, Ханікіна Наталія ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ В КОМУНІКАТИВНІЙ ОСВІТІ..... | 68 |

CONTENTS

THEORY AND HISTORY OF CONTINUING PROFESSIONAL EDUCATION

Shumigora Lyudmila

CONCEPTUAL BASES OF MODELING OF UNIVERSITY INTEGRATED ENVIRONMENT: THEORETICAL ASPECT 7

Murashchenko Olena

CREATION OF A SINGLE EDUCATIONAL SPACE OF POSTGRADUATE EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS 13

Sysoiev Oleksii

LICENSING AND ACCREDITATION OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS: POTENTIAL AND EFFICIENCY OF ACTIVITY 19

Купрій Тетяна, Щудло Світлана

HISTORICAL EXPERIENCE OF HIGHER EDUCATION QUALITY MONITORING ON THE CASE OF SOCIOLOGICAL SURVEY «TEACHER'S EYE STUDENTS» 26

PRACTICE OF CONTINUING PROFESSIONAL EDUCATION

Martynenko Svitlana

THEORETICAL-APPLIED BASES OF CORRECTIVE DIAGNOSTICS IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS 32

Kudlay Alina

TUTOR'S ROLE IN PROFESSIONAL TRAINING OF THE POLICE OFFICERS 38

Rakityanska Lyudmyla

FORMATION OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF FUTURE MUSICAL ART TEACHERS: RESULTS OF AN ASCERTAINING EXPERIMENT 42

CONTINUING PROFESSIONAL EDUCATION: FOREIGN EXPERIENCE

Amalia Sholihati, Wuryandani Wuri

THE DEVELOPMENT OF LEARNING MODULE WITH A SOCIO-CULTURAL CONTENT FOR STUDENTS' CRITICAL THINKING 47

Widiyaningrum Kurniasari, Purwanta Edi

THE EFFECT OF PROBLEM BASED LEARNING MODEL ON CREATIVE THINKING OF STUDENTS 52

Alizunna Defirra, Zubaidah Enny

THE IMPACT OF COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC) MODEL ON STUDENTS' LEARNING ACTIVITY 57

INTERCULTURAL EDUCATION AND COMMUNICATION

Halytska Maiia, Rekun Nataliia

FORMING STUDENTS' READINESS TO INTERCULTURAL COMMUNICATION IN TOURISM SPHERE: MAIN APPROACHES 62

Bulvinska Oksana, Khanykina Nataliia

INTERACTIVE METHODS IN COMMUNICATIVE EDUCATION 68