

Зміст

Contents

Актуальні проблеми сучасної гуманітаристики Current Problems of Modern Humanities

- 5 **Рендюк Теофіл.** Вимушена міграція в надзвичайних умовах російсько-української війни та її негативні наслідки для генофонду України
Rendiuk Teofil. Forced Migration in the Extraordinary Conditions of the Russian-Ukrainian War and Its Negative Consequences for the Gene Pool of Ukraine
- 15 **Сокіл Ганна.** Проблеми номінації повстанської пісні
Sokil Hanna. Nomination Problems of Rebel Song
- 22 **Gurgul Wojciech.** Motywy ukraińskie w polskiej muzyce gitarowej XIX wieku
Gurgul Wojciech. Ukrainian Elements in Polish Guitar Music of the 19th Century
- 37 **Сержант Людмила.** Баухауз і мистецтво кераміки ХХ століття (до питання стильової еволюції української порцеляни та фаянсу)
Serzhant Liudmyla. Bauhaus and the Ceramic Art of the 20th Century (On the Issue of the Style Evolution of Ukrainian Porcelain and Earthenware)

Розвідки та матеріали Studies and Materials

- 50 **Сергійчук Володимир.** Роль хліборобства у творенні українства
Serhiichuk Volodymyr. Significance of the Husbandry in the Ukrainianhood Creation
- 59 **Мушкетик Леся.** Сучасні міждисциплінарні студії угорсько-українського пограниччя
Mushketyk Lesia. Modern Interdisciplinary Studies of Hungarian-Ukrainian Borderland
- 70 **Бурковська Любов.** Синтез слова і зображення в сакральному мистецтві
Burkovska Liubov. Synthesis of Word and Image in the Religious Art
- 78 **Студенець Наталя.** Традиційна практика хатнього настінного розпису в сучасному науковому осмисленні та інтерпретації
Studenets Natalia. Traditional Practice of Home Wall Painting in Modern Scientific Comprehension and Interpretation
- 86 **Перга Тетяна.** «Велика мандрівка» «Пласту»: з Німеччини до Австралії
Perha Tetiana. Great Journey Of Plast: From Germany To Australia

- 95 **Дедуш Олексій.** Національна інвентивність та її роль у формуванні української ідентичності
Diedush Oleksii. National Inventivity and Its Significance in the Ukrainian Identity Formation
- 102 **Турейський Ігор.** Одяг як інструмент соціалізації дитини в українській традиційній культурі кінця XIX – початку XX століття
Tureiskyi Ihor. Clothes as an Instrument of Child Socialization in Ukrainian Traditional Culture of the Late 19th – Early 20th Century

Хроніка Chronicle

- 111 [Від редакції] Науково-публікаційна діяльність інститутів Відділення літератури, мови та мистецтвознавства НАН України за 2021 рік
 [Editorial] Scientific and Journalistic Activities of the NAS of Ukraine Institutes of the Department of Literature, Language and Art Studies in 2021
- 119 **Косицька Зінаїда.** Виставка «Ukraińska sztuka ludowa w zbiorach Muzeum Sztuki Ludowej w Otrębusach. Українська народна творчість у колекції Музею в Отрембусах»
Kosytska Zinaida. The Exhibition «Ukraińska sztuka ludowa w zbiorach Muzeum Sztuki Ludowej w Otrębusach. Ukrainian Folk Art in the Collection of the Museum in Otrębusy»

Рецензії Reviews

- 123 **Горова Віталіна.** [Рецензія] Кретцманн Дж. П., Макнайт Дж. Л. Розбудова громад за рахунок внутрішніх ресурсів. Шлях до відкриття й мобілізації ресурсів громади / пер. з англ. О. Іванюк, С. Іванюка. Київ : Четверта хвиля, 2006. 256 с.
Horova Vitalina. [Review] KRETZMANN, John P., McKNIGHT, John L. *Communities Development at the Expense of Internal Resources. The Way to Revelation and Mobilization of the Community Resources.* Translated from English by O. IVANIUK, Serhii IVANIUK. Kyiv: The Fourth Wave, 2006, 256 pp.
- 126 **Іваннікова Людмила.** [Рецензія] Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи / записали, упорядкували Надія Пастух та Ольга Харчишин. Нотні транскрипції Анни Черноус, Христини Попович. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2020. 800 с., із іл.
Ivannikova Liudmyla. [Review] Folklore of Ukrainians of the North of Moldova: Songs and Recitatives. Recorded and compiled by Nadiya PASTUKH and Olha KHARCHYSHYN. Note transcriptions by Anna CHERNOUS, Khrystyna POPOVYCH. Lviv, Institute of Ethnology of the NAS of Ukraine, 2020, 800 pp., ill.