

## ЗМІСТ

<b>ІСТОРИОГРАФІЯ. ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО. МЕТОДОЛОГІЯ .....</b>	<b>3</b>
<b>Олеся Куцька</b>	
<b>АГІТАЦІЯ, ПРОПАГАНДА, ІНФОРМАЦІЙНО-ПСИХОЛОГІЧНА ВІЙНА:     ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТЕРМІНІВ, ЇХ ЗНАЧЕННЯ ТА ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК.....</b>	<b>3</b>
<b>Юрій Степанчук</b>	
<b>ОБРАЗ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО В МАТЕРІАЛАХ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ     КОНФЕРЕНЦІЇ «БЕРЕСТЕЧКО 1651 В ІСТОРІЇ ПОЛЬЩІ ТА УКРАЇНИ» .....</b>	<b>11</b>
<b>Інна Чуйко</b>	
<b>ДЖЕРЕЛЬНА БАЗА ДОСЛІДЖЕННЯ ГРОМАДСЬКОЇ ТА ПАРЛАМЕНТСЬКОЇ     ДІЯЛЬНОСТІ ЄВГЕНА ОЛЕСНИЦЬКОГО (1860–1917 РР.) .....</b>	<b>17</b>
<b>Павло Буцький</b>	
<b>ІСТОРИОГРАФІЯ ТА ДЖЕРЕЛА З ІСТОРІЇ ЗАЛІСНЕННЯ     ПІВНІЧНО-ЗАХІДНОГО ПРИАЗОВ'Я (XIX – ПОЧАТОК ХХ СТ.) .....</b>	<b>26</b>
<b>В'єслав-Лукаш Мацежинський</b>	
<b>РЕКЛАМА У ПОЛЬСЬКІЙ ПРЕСІ КОРОЛІВСТВА ПОЛЬСЬКОГО     І ГАЛИЧИНИ З КІНЦЯ ХVІІІ СТ. – ДО ПОЧАТКУ ХХ СТ. ....</b>	<b>29</b>
<b>Іван Янюк</b>	
<b>СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗВИТОК СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ     КІНЦЯ ХІХ СТ. – 1939 Р. СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ІСТОРИОГРАФІЯ .....</b>	<b>36</b>
<b>Ольга Сорокіна</b>	
<b>ІНФОРМАЦІЙНЕ ДЖЕРЕЛО ДІЯЛЬНОСТІ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ ЯК     НОСІЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ 20–90-Х РР. ХХ СТ.....</b>	<b>50</b>
<b>Олена Левчук</b>	
<b>ГАЗЕТНА ПЕРІОДИКА КИЄВА 1905–1914 РР.     В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРИОГРАФІЇ: ПРОВІДНІ ЦЕНТРИ ВИВЧЕННЯ,     ТЕНДЕНЦІЇ ТА НАПРЯМКИ ДОСЛІДЖЕННЯ.....</b>	<b>56</b>
<b>Надія Зозуля</b>	
<b>СВІДЧЕННЯ СТАРШИН ТА ОФІЦЕРІВ АРМІЇ УНР ПРО ЗАБЕЗПЕЧЕНІСТЬ ЗБРОЄЮ ТА     АМУНІЦІЄЮ ПОВСТАНСЬКОГО РУХУ В СЕРЕДНЬОМУ ПОДНІПРОВ'І У 1918–1921 РР.....</b>	<b>64</b>
<b>Роман Мельник, Віра Мельник</b>	
<b>МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ПОСТАЧАННЯ АРМІЇ УНР     В УКРАЇНСЬКІЙ ВІЙСЬКОВО-ТЕОРЕТИЧНІЙ ДУМЦІ 20–30 РР. ХХ СТ. ....</b>	<b>69</b>
<b>ІСТОРИЧНА БІОГРАФІСТИКА.....</b>	<b>74</b>
<b>Олександр Шама, Тетяна Шама</b>	
<b>ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПЛАТОНІВСЬКОЇ ФІЛОСОФІЇ     У ПОЕМИ І. ФРАНКА «СТРАШНИЙ СУД» .....</b>	<b>74</b>
<b>Руслана Труба</b>	
<b>КНЯЗЬ В.-К. ОСТРОЗЬКИЙ І ФУНДАЦІЯ ЙОГО ІМЕНІ В ТЕРНОПОЛІ     У ДОСЛІДЖЕННЯХ ОМЕЛЯНА ТЕРЛЕЦЬКОГО.....</b>	<b>78</b>
<b>Ірина Гуменна</b>	
<b>РОЛЬ МИХАЙЛА ГРУШЕВСЬКОГО У СТАНОВЛЕННІ ТА РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО     СТУДЕНТСЬКОГО РУХУ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. ....</b>	<b>83</b>
<b>Наталія Бей</b>	
<b>ВНЕСОК Б. ЛУЦЬКОГО У РОЗВИТОК СВІТОВОГО АВТОМОБІЛЕБУДУВАННЯ     (1865–1942 РР.) .....</b>	<b>87</b>
<b>Олег Полянський</b>	
<b>ПОЛКОВНИК ПЕТРО БОЛБОЧАН В УКРАЇНСЬКІЙ РЕВОЛЮЦІЇ 1917–1921 РР. ....</b>	<b>94</b>
<b>Ганна-Меланія Тичка</b>	
<b>МІСІЯ АНРІ ВІЛЛЕМА У СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ (ЛИСТОПАД-ГРУДЕНЬ 1918 Р.) .....</b>	<b>102</b>
<b>Надія Білик</b>	
<b>СПОГАДИ ЗЕНОНА КУЗЕЛІ ЯК ІСТОРИЧНИЙ ДОКУМЕНТ .....</b>	<b>111</b>
<b>Олег Огірко</b>	
<b>ПАТРІАРХ ЙОСИФ СЛІПНИЙ ТА ЙОГО РОЛЬ     В РОЗБУДОВІ ДУХОВНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ .....</b>	<b>118</b>
<b>Ірина Скакальська</b>	
<b>«НЕСЛАВА» БОРИСА ХАРЧУКА ОЧИМА КЛЮ .....</b>	<b>123</b>

---

<b>Valerii Polkovsky</b>	
<b>PETRO (PETER) SAVARYN:</b>	
<b>A PILLAR OF THE POST-WAR UKRAINIAN COMMUNITY IN CANADA.....</b>	<b>126</b>
<b>ЕТНОЛОГІЯ. ЕТНОГРАФІЯ. ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ.....</b>	<b>140</b>
<b>Оксана Ятищук</b>	
<b>УКРАЇНСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ДЖЕРЕЛО ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНИХ ЗНАНЬ .....</b>	<b>140</b>
<b>Ігор Саламаха</b>	
<b>ФІНАНСУВАННЯ ГАЛИЦЬКИМ КРАЙОВИМ СЕЙМОМ ОХОРОНИ ІСТОРИЧНИХ</b>	
<b>ПАМ'ЯТОК СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТ.....</b>	<b>145</b>
<b>Андрій Щеглов</b>	
<b>КУЛЬТУРНЕ ЖИТТЯ ЛЬВІВСЬКОГО ГАРНІЗОНУ</b>	
<b>ТА ЙОГО ВІЙСЬКОВІ ТРАДИЦІЇ (1921–1939 РР.) .....</b>	<b>150</b>
<b>Вікторія Гуменюк</b>	
<b>ЖИТЛОВО-ПОБУТОВІ УМОВИ НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН</b>	
<b>ПІВДНЯ УКРАЇНИ (1920–1930-І РР.) .....</b>	<b>160</b>
<b>Оксана Спіркіна</b>	
<b>УСВІДОМЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ НЕЗАЛЕЖНОСТІ КРИЗЬ ПРИЗМУ ЖИТТЯ ТА</b>	
<b>ТВОРЧОСТІ ЧЕРКАСЬКИХ ЛІТЕРАТОРІВ (1990–2001 РР.).....</b>	<b>166</b>
<b>Леся Костюк</b>	
<b>НОВОРІЧНА ОБРЯДОВІСТЬ У СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ</b>	
<b>ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.....</b>	<b>170</b>
<b>Богдан Черномаз</b>	
<b>МЕНТАЛІТЕТ ТА ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ В ІНФОРМАЦІЙНІЙ ВІЙНІ .....</b>	<b>174</b>
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....</b>	<b>179</b>