

З М І С Т

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.....	3
<i>Гретчин О.В.</i> Формування жанру скрипкової соло-сонати у творчості Арканджелло Кореллі	3
<i>Григоренко С.В.</i> Французький фортепіанний етюд: до історії становлення жанру.....	7
<i>Изваріна І.М.</i> Лисенкова доба українського оперного мистецтва	14
<i>Кудриницький С.М.</i> Коломийка у фортепіанній творчості Остапа та Нестора Нижанківських	19
<i>Мізюк О.В.</i> Майстер інструментальної мініатюри	25
<i>Горак Я.Р.</i> Володимир Садовський та Станіслав Людкевич: до характеристики взаємин.....	31
<i>Захарчук О.С.</i> Ярема Якуб'як про втілення шевченкового слова в музиці Миколи Лисенка і Станіслава Людкевича	39
<i>Герєга М.М.</i> Фортепіанна іпостась творчої особистості Богдана Веселовського.....	44
<i>Іздепська-Новицька М.І.</i> Просвітницька діяльність хорового товариства «Тернопільський боян» з 1901 по 1914 роки.....	48
<i>Лучанко О.М.</i> Сильова еволюція контрабасового концерту: проблема періодизації та модифікації жанрового інваріанта.....	54
<i>Величко О.Б.</i> Вольфганг Амадей Моцарт як втілення феномену вундеркінда.....	61
<i>Рапіта О. М.</i> Українсько-польські зв'язки у галузі фортепіанного мистецтва у першій половині ХХ століття.....	65
<i>Опарик Л.М.</i> До визначення поняття «музично-виконавське висловлювання»	72
<i>Комар А.М.</i> Інноваційне звучання труби у «Володимирських різках» Олега Моральова	78
<i>Ткачук А.М.</i> Колористико-виразові можливості фагота у другій симфонії Левка Ревуцького	86
<i>Жишківич М.А.</i> Бень Г.Л. Педагогічна діяльність Остапа Дарчука у контексті розвитку львівської вокальної школи	91
<i>Ван Сі.</i> Китайська поезія у камерно-вокальних циклах українських митців першої третини хх століття у контексті імпресіоністичної та сецесійно- модерністичної естетики	99
<i>Тиновський М.М.</i> Внесок Левка Колодуба у створення українського кларнетового репертуару	105
<i>Шафета В.В.</i> Внесок керівників ансамблів народних інструментів Львівщини у виконавський репертуар, музичну науку і публіцистику	110
<i>Федоронько Л.Р.</i> Формування народнопісенного репертуару в сільському середовищі передкарпатського регіону в ХХ столітті.....	114
<i>Помпа О.Д.</i> Польові дослідження народно-танцювальної культури на Житомирщині	120

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО.....	126
<i>Савельєва М.П.</i> Сценічні версії творів Ольги Кобилянської в історії українського драматичного театру	126
<i>Ванюга Л.С.</i> Соціокультурні та історичні передумови створення тернопільського академічного українського драматичного театру ім. Т.Г.Шевченка. охтирський період.....	132
<i>Хім'як В.А.</i> Казимир Сікорський – майстер театральної сценографії	137
<i>Галацан Г.В.</i> Американський неприбутковий театр: можливості застосування досвіду	142
<i>Богатирьов В.О.</i> Ідеї Леся Курбаса та традиції виховання актора в українській театральній школі.....	148
<i>Осадчук Т.Р.</i> Шляхи формування творчої особистості конференсьє (на прикладі досвіду великих майстрів конференсу).....	153
<i>Кусяк І.О.</i> Застосування художніх елементів сценічної мови у сфері офіційно-ділових відносин.....	158
<i>Комар Н.О.</i> Державне управління та динаміка розвитку діяльності театрів України періоду 1936-1941 рр.....	163
<i>Смоляк П.О.</i> Театральні елементи в андріївських ворожіннях Західних Подоллян.....	168
ВІЗУАЛЬНІ МИСТЕЦТВА.....	174
<i>Підгурний І. С.</i> Методичні засади використання та впровадження творчого доробку фотохудожника Михайла Грейма у пам'яткоохоронну діяльність.....	174
<i>Пацалюк І. І.</i> Екскурсії як засіб формування та розширення знань про мистецтво.....	178
<i>Магеровський О. Т.</i> Живопис і кераміка: зони творчої інтеграції	183
<i>Голубець Г. В.</i> Львівські музеї у період 50-х років ХХ століття: процеси реорганізації та перегляду музейних збірок.....	187
<i>Урсу Н. О.</i> Скульптура і різьбярство в осередках домініканського ордену ХVII-XIX століть на землях України.....	193
<i>Рублевська Н. В.</i> Борщівська вишиванка в колекції Віри Матковської	198
<i>Мацішина З. А.</i> Традиції використання декоративно-прикладного мистецтва в школах України.....	203
<i>Вербіцька І. О.</i> Роль вишитого рушника та його орнаментики в українській обрядовості	208
<i>Маркович М. Й.</i> Металеві світильники: історія, типологія, художні особливості	213
<i>Дячок О. М., Дячок В. Ю.</i> Санітарно-гігієнічна роль зелених насаджень у ландшафтному просторі.....	218
<i>Сьомкін В. В.</i> Проблема інформаційного забезпечення інженерно-технічного персоналу в галузі екологічного дизайну.....	222