

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Борисюк І. В.</i> Музика як культурний текст у романі «Ворошиловград» С. Жадана.....	3
<i>Демська-Будзуляк Л. М.</i> Антипозитивістичний поворот та початок українського модерного літературознавства.....	8
<i>Ісіченко Ігор, архієпископ.</i> Аксиологічний вимір художнього світу Григорія Квітки-Основ'яненка (повість «Добре роби, добре й буде»).....	14
<i>Жодані І. М.</i> Взаємодія літератури та орнаменту у книзі Віри Вовк «Вікно навстіж».....	17
<i>Кандинська В. П.</i> Образ митця-естета в автобіографічній повісті Уляни Кравченко «Хризантеми».....	23
<i>Козут О. В.</i> Жіночий деконструкт як головна парадигма сюжету п'єси Павла Ар'є «Кольори».....	29
<i>Комаренець І. В.</i> Художньо-стильова еволюція Ігоря Римарука.....	33
<i>Нескородяна О. П.</i> Поетика тілесності у «Странствованіях» Василя Григоровича-Барського.....	40
<i>Ніколенко В. А.</i> Канон української класики у роботах М. Зерова.....	44
<i>Новик О. П.</i> Художнє переосмислення образу Тараса Шевченка в оповіданні Івана Андрусика «Нечиста сила».....	52
<i>Панченко В. П.</i> Диптих про втрачену свободу.....	55
<i>Полюхович О. П.</i> «Плинна» ідентичність у прозі Ігоря Костецького.....	64
<i>Семків Р. А.</i> Бурлескний гумор у «Зачарованій Десні» О. Довженка.....	69
<i>Стороженко Л. Г.</i> Філософсько-етична проблематика прози Бориса Тенети.....	73
<i>Ткачук Г. С.</i> Простір зростання: образ міста у повісті Юрія Смолича «Дитинство».....	77

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА КОМПАРАТИВІСТИКИ

<i>Білоножко Л. В.</i> Словесна музика як засіб психологізації та естетизації художньої оповіді у романі Т. Моррісон «Джаз».....	81
<i>Глодзь Г. Л.</i> «З днем народження, Вандо Джун» Курта Воннегута: драматичне переосмислення гомерової «Одіссеї».....	87
<i>Кулешір М. М.</i> Розвиток апокаліптичного жанру в романах Дж. Уіндема та Дж. Крістофера.....	91
<i>Семенова Д. С.</i> Екзотичні пригодницькі романи для юнацтва в українській та польській літературах: два структурні типи з огляду на національну ідентичність.....	98
<i>Шалагінов Б. Б.</i> Проект модерності у ранніх німецьких романтиків.....	105
Відомості про авторів.....	111

CONTENTS

CURRENT ISSUES IN LITERATURE THEORY AND UKRAINIAN LITERARY HISTORY

<i>I. Borysiuk.</i> Music as a Cultural Text in the Novel “Voroshylivhrad” by S. Zhadan.....	3
<i>L. Demska-Budzyljak.</i> The Anti-Positivist Turn and the Beginning of Ukrainian Modern Literary Studies.....	8
<i>I. Isichenko, archbishop.</i> The Axiological Dimension of Hryhoriy Kvitka-Osnovyanenko’s Artistic World (in the Story “Do Well and it Will be Well”)	14
<i>I. Zhodani.</i> The Interaction of Literature and Ornament in Vira Vovk’s “Window Wide Open”	17
<i>V. Kandynska.</i> Aesthetic Character in Ulyana Kravchenko’s Autobiographical Story “Khrysanthemums”	23
<i>O. Kohut.</i> Female Deconstruction as the Main Paradigm of the Plot of Pavlo Arie’s Play “Colours”	29
<i>I. Komarenets.</i> The Stylistic Evolution of Ihor Rymaruk’s Poetry	33
<i>O. Neskorodiana.</i> The Poetics of Corporality in Vasyl Hryhorvych-Barsky’s “Peregrinations”	40
<i>V. Nikolenko.</i> The Canon of the Ukrainian Classics in Studies by Mykola Zerov.....	44
<i>O. Novyk.</i> An Artistic Reappraisal of the Image of Taras Shevchenko in Ivan Andrusiak’s Story “A Dark Force”	52
<i>V. Panchenko.</i> A Dyptych on Lost Freedom	55
<i>O. Poliukhovych.</i> Liquid Identity in Ihor Kostetsky’s Fiction.....	64
<i>R. Semkiv.</i> Burlesque Humor in O. Dovzhenko’s “The Enchanzed Desna”	69
<i>L. Storozhenko.</i> Philosophical-Ethical Problems in Boris Teneta’s Prose	73
<i>H. Tkachuk.</i> A Place for Maturation: The Image of the City in Yuriy Smolych’s Autobiographical Novel “Childhood”	77

PERTINENT QUESTIONS IN WORLD LITERARY HISTORY AND COMPARATIVE STUDIES

<i>L. Bilonozhko.</i> Word Music as a Method of Making Story-Telling Psychological and Aesthetic in Toni Morrison’s Novel “Jazz”	81
<i>G. Hlodz.</i> Kurt Vonnegut’s “Happy Birthday, Wanda June”: a Theatrical Revision of Homer’s “Odyssey”	87
<i>M. Kuleshir.</i> The Development of the Apocalyptic Genre in J. Wyndham’s and J. Christopher’s Novels	91
<i>D. Semenova.</i> Exotic Adventure for Youngsters in Ukrainian and Polish Literatures: Two Structural Types with Regard to National Identity	98
<i>B. Shalaginov.</i> The Modernist Project in the Early German Romantics.....	105
Notes about autors.....	111