

# ЗМІСТ

## До ювілею кафедри

<i>Бондарець О. В.</i> Нашій кафедрі 20 років .....	3
<i>Івашина О. О.</i> Організація пам'яті спільноти кафедри як умова існування якісної та надійної інституції передачі знання .....	8
<i>Демчук Р. В.</i> Культурологія: тексти та контексти .....	13
<i>Павленко Ю. В.</i> Світоглядні засади космоархеологічної концепції Миколи Чмихова .....	19
<i>Нікішенко Ю. І.</i> Місто та його повсякдення в контексті дослідницької (етнологічної) практики на кафедрі культурології НаУКМА .....	25

## Теорія та історія культури

<i>Потапенко Я. О.</i> Дослідження соціально-історичних вимірів людської тілесності в контексті «культурологізації» історичного знання наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст. ....	29
<i>Джулай Ю. В.</i> «Наука випитуювання поглядом» у поемі М. В. Гоголя «Мертві душі» .....	34
<i>Брюховецька О. В.</i> Українське поетичне кіно в контексті національного питання в СРСР .....	40
<i>Собуцький М. А.</i> Конструктивізм, постконструктивізм, ар-деко у Києві .....	45
<i>Хвиль А. Г.</i> Транспортна система пострадянського міста як соціокультурний феномен (за матеріалами Києва) .....	49

## Археологія та давня культура

<i>Нікішенко Ю. І., Пустовалов С. Ж.</i> Про походження орнаменту та ранні етапи його розвитку .....	54
<i>Король Д. О.</i> Скельна архітектура заповідника «Чеський Рай» .....	60

## Етнологія

<i>Пащенко А. О.</i> Руський богатир як медіатор .....	68
--	----

## Мистецтвознавство

<i>Петрова О. М.</i> Бароковий екстрим Леоніда Литвина .....	75
<i>Миленька Г. Д.</i> Національна традиція і її роль у формуванні професійного театру Німеччини (за матеріалами теоретичної спадщини Г. Е. Лессінга і Й. В. Гете) .....	77
<i>Погрібна А. І.</i> Формування канону радянського дитячого фільму (на матеріалах публіцистики 1920–1940-х років) .....	83
<i>Ельфська Т. В.</i> Оптичні ефекти експериментального відеомистецтва: поліекран, рекурсія, морфінг .....	88
Відомості про авторів .....	94

# CONTENTS

## To anniversary of Department

<i>Bondarets O.</i> Our Department is 20.....	3
<i>Ivashyna O.</i> Organization of memory of the Department's community as existense condition of a high-quality and reliable institution of knowledge transmission.....	8
<i>Demchuk R.</i> Culturology: texts and contexts.....	13
<i>Pavlenko Yu.</i> Ideological principles of concept kosmoarchaeologicaly of Mykola Chmychov .....	19
<i>Nikishenko Yu.</i> City and its everyday life in the context of the research (ethnological) practice at the Department of the Cultural Studies of the National University "Kiev-Mohila Academy" ..	25

## The Theory and History of Culture

<i>Potapenko Y.</i> The research of the social and historical measuring of human corporality in the context of "culturologization" of the historical knowledge at the end of XX – at the beginning of XXI centuries .....	29
<i>Dzuhlay Yu.</i> The origins of "science of regarding" in Gogol's poem "Dead Souls" .....	34
<i>Bryukhovetska O.</i> Ukrainian poetical cinema in the context of national question in the USSR .....	40
<i>Sobutsky M.</i> Constructivism, post-constructivism, art deco in Kyiv .....	45
<i>Khvyl A.</i> Public transport in post-soviet city as a socio-cultural phenomenon (the case-study of Kyiv).....	49

## Archaeology and Ancient Culture

<i>Nikishenko Yu., Pustovalov S.</i> About the origin of the ornament and early stages of its development.....	54
<i>Korol D.</i> Rock architecture of "Bohemian Paradise" .....	60

## Ethnology

<i>Pashchenko A.</i> Russian bohatyr as a mediator.....	68
---	----

## Art

<i>Petrova O.</i> Baroque extreem of Leonid Lytvyn.....	75
<i>Mylenka G.</i> National traditional and it's role in creating of professional theatre in Germany (by the materials of theoretical heritage of G. E. Lessing and I. V. Gethe).....	77
<i>Pohribna A.</i> Formation of the soviet children's film canon (on the materials of 1920–1940-s periodicals) .....	83
<i>Elfska T.</i> Optical effects in experimental video art: split screen, recursion, morfing.....	88
Notes about authors.....	94