

ЗМІСТ

<i>Бондарець О.</i> Передмова, або Деякі підсумки виконання наукової теми «Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика»)	3
--	---

ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ

<i>Собуцький М. А.</i> Психологічний аналіз у дзеркалі галантної літератури XVII–XVIII ст.	5
<i>Данченко М. Л.</i> Аспект рококо в історії відносності часу та істини	9

ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ

<i>Бібік О. М.</i> Релігійна складова японського естетичного світосприйняття	13
<i>Король Д. О.</i> Полівалентність образу Сатурна в свідомості ранньомодерного часу	17
<i>Джулай Ю. В. В.</i> Хогарт та Г. К. Ліхтенберг в історії Плюшкіна	28
<i>Гамалія К. М.</i> Людина, гігієна та цивілізація у творах І. П. Скворцова	35

АРХЕОЛОГІЯ І ДАВНЯ КУЛЬТУРА

<i>Готун І. А., Гунь М. О.</i> Керамічний комплекс поселення Ходосівка-Рославське як показник духовної культури мешканців	40
<i>Пустовалов С. Ж.</i> Археологічні дослідження напівземлянки шляхти та прилеглої до неї території на острові Байда	47

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<i>Довжик О. К.</i> Сексологізація Обрі Бердслея в Англії кінця XIX ст.	56
<i>Петрова О. М.</i> Соціальний та художній зміст проекту «Жлобарт».....	61
<i>Погрібна А. І.</i> Виховання почуттів у добу «відлиги»: шкільні кіноповісті про перше кохання	66
<i>Оленів О. А.</i> Образ цифрової сучасності та його критика: випадок соціальних мереж	73

МУЗЕЄЗНАВСТВО

<i>Сарапіна Є. В.</i> Структура української колективної ідентичності через аналіз співвідношення спадку та історичного середовища	76
<i>Павліченко Н. В.</i> Незвичні виставкові проекти Києва початку XX ст.....	81
Відомості про авторів	84

CONTENTS

<i>O. Bondarets</i> . Introduction, or Some results of fulfilment of scientific theme “Cultural transformation in synchrony and diachrony: theory and practice”	3
---	---

THE THEORY OF CULTURE

<i>M. Sobutsky</i> . Psychoanalysis mirrored in the gallant literature of the XVII–XVIII centuries.....	5
<i>M. Danchenko</i> . The aspect of Rococo in the history of relativity of time and truth.....	9

THE HISTORY OF CULTURE

<i>A. Bibik</i> . Religious components of Japanese esthetic worldview	13
<i>D. Korol</i> . Versality of the image of Saturn in early-modern outlook.....	17
<i>Y. Dzhulay</i> . W. Hohart and G. K. Lichtenberg in the Plushkin’s history	28
<i>K. Gamaliya</i> . Man, Hygiene and Civilization in the Works of I. P. Skwortzow.....	35

ARCHAEOLOGY AND ANCIENT CULTURE

<i>I. Gotun, M. Gun</i> . The Hodosivka-Roslavske settlement ceramic complex as an indicator of its inhabitants’ spiritual culture	40
<i>S. Pustovalov</i> . The Archeology research of home of the nobility and the surrounding territory on the Bajda island.....	47

ART

<i>O. Dovzhyk</i> . Sexologization of Aubrey Beardsley in the fin de siècle England	56
<i>O. Petrova</i> . Social and art contents of the project “Zhlobart”	61
<i>A. Pohribna</i> . Education of the senses during “Thaw”: school films about first love.....	66
<i>O. Olenev</i> . Image of digital modernity and its critique: case of social networks.....	73

MUSEOLOGY

<i>I. Sarapina</i> . Structure of Ukrainian collective identity through the analysis of heritage and historical environment correlation.	76
<i>N. Pavlichenko</i> . Unusual art-projects and exhibitions in Kiev at the beginning of 20 th century	81
Notes about autors.....	84