

Зміст ч. 1-2 за 2010 р.

**Ювілеї**

|   |  |       |
|---|--|-------|
| Степан Павлюк                                     | Несхитність в житті і науці  | с. 2  |
| Оксана Кузьменко,<br>Надія Пастух, Ольга Харчишин | Фольклористичний доробок Романа Кирчіва<br>у XXI столітті                            | с. 9  |
| Андрій Нагачевський                               | Доктору Романові Кирчіву: спогади та вшанування<br>з діаспори                        | с. 23 |
| Михайло Глушко                                    | Роман Кирчів – невтомний член НТШ в Україні  | с. 29 |
| Михайло Чернопиский                               | Учений з почуттям сумлінності й порядності   | с. 38 |
| Святослав Пилипчук                                | “Не щадячи ні трудів, ані поту...”:<br>Франкознавчі студії Романа Кирчіва            | с. 41 |
| Микола Дмитренко                                  | Роман Кирчів як дослідник історії фольклористики<br>(до 80-річчя від дня народження) | с. 47 |
| Марія Вальо                                       | Призабута славистична карта наукової діяльності<br>Романа Кирчіва                    | с. 51 |
| Євгенія Сявавко                                   | Компетентний, принциповий, інтелігентний<br>(слово про вченого)                      | с. 55 |
| Віра Білоус                                       | Окрилений родинною легендою (до портрета вченого)                                    | с. 59 |
| Ростислав Радишевський                            | Ужинок полоніста Романа Кирчіва  | с. 65 |
| Роман Кирчів                                      | З родової саги   | с. 69 |

**Статті**

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| Михайло Худаш                                     | Походження наймення та релігійно-міфологічні<br>функції давньо-руського язичницького божества,<br>відомого як переплут   | с. 88            |
| Віктор Давидюк                                    | Народна міфологія українців: походження головних<br>персонажів в світлі палеонтології  | с. 94            |
| Оксана Кузьменко<br>Віталій Козловський           | Стрілецький анекдот: Контекст – сюжет – текст<br>Народні історичні пісні про татарські напади<br>на Україну (проблема хронотопу)                                 | с. 114<br>с. 127 |
| Євген Луцьо                                       | Природа комізму повстанської сатиричної пісні<br>“Післав Сталін свої діти”   | с. 133           |
| Олег Смоляк                                       | Мотиви зустрічі весни та вегетації природи<br>у гаївках Західного Поділля  | с. 146           |
| Лариса Вахніна<br>Андрій Франко,<br>Оксана Франко | Польські джерела Етнографічної комісії ВУАН<br>До питання створення першої української<br>енциклопедії (за матеріалами особистих архівів<br>Ф.Вовка та І.Франка) | с. 152<br>с. 156 |
| Володимир Буряк                                   | Українська етнічносвідомісна культура:<br>Еволюційно-історична парадигма   | с. 160           |
| Василь Івашків                                    | Причинки до теми: “Пантелеймон Куліш та<br>Остап Вересай”  | с. 178           |
| Володимир Качкан                                  | Посланник на ниву слова (Іван Липа в освітленні<br>нових історичних джерел та матеріалів)  | с. 182           |
| Тарас Салига                                      | Моїм вогнем, моїм благословенним гнівом  | с. 203           |
| Оксана Сапеляк                                    | Діяльність Товариства опіки над українськими<br>емігрантами  | с. 216           |
| Анна Малевська-Шалигін                            | Чи постсоціалізм? Сучасні селянські уявлення про<br>владу і державу на прикладі досліджень на<br>півдні Польщі   | с. 222           |

|                                       |  |        |
|---------------------------------------|--|--------|
| Богдан Гальчак                        | Українці у Польщі після падіння комунізму  | с. 229 |
| Олена Никорак                         | Історіографія та джерела дослідження гуцульської вишивки   | с. 238 |
| Вікторія Тарас                        | Виникнення монастирського садово-паркового мистецтва Галичини  | с. 249 |
| Микола Моздир                         | До питання про стан меблярства кін. XIX – поч. XX ст. в Галичині   | с. 256 |
| Володимир Моторний,<br>Алла Татаренко | Функціонування фольклорних сюжетів у повісті-казці Ю.Брезана “Чорний млин”   | с. 262 |
| <b>Рецензії</b>                       |  |        |
| Олена Боньковська                     | Воістину народний артист   | с. 269 |
| Ірина Кімакович                       | Український фольклорний анекдот як гуманітарна цінність та гуманістичний ідеал: перспективи вивчення   | с. 273 |
| Софія Боньковська                     | Українська вишивка як феномен національної художньої культури у працях Т.Кара-Васильєвої. З нагоди виходу у світ книги-альбому “Історія української вишивки” | с. 280 |

1 сторінка обкладинки: Роман Кирчів у робочому кабінеті;

4 сторінка обкладинки: Микола Моздир, Роман Кирчів і Василь Романів на узгір’ї села Довпотів під час експедиції 2001; Степан Павлюк і Роман Кирчів, 2003; Роман Кирчів у колі родини біля входу у батьківську хату. Селище Корчин; Роман Кирчів серед учасників вечора, присвяченого Олені Кульчицькій. Сидять: Ірина Чмига, Роман Кирчів, Любов Волошин; стоять: Мирослава Шульга, Любов Кость, Стефанія Гвоздевич. Поч. 2000-их рр.; Роман Кирчів під час виступу на фольклорному фестивалі. Поч. 2000-их рр.

## Номер присвячено 80-річчю РОМАНА КИРЧІВА

Упорядники Оксана Кузьменко, Надія Пастух, Ольга Харчишин

---

Народознавчі Зошити

Двомісячник Інституту народознавства Національної Академії Наук України

Виходить з січня 1995 року у м. Львові. Реєстраційний № 232 Серія ЛВ ISSN 1028-5091

Підписано до друку 15.04.2010 р.

Формат 60x84/8. Друк офс. Папір офс.

Умовн.-др. арк. 18,6. Умовн.-фарб. відб. 18,83.

Фіз. друк. арк. 20. Наклад 500 прим. Зам. №

Віддруковано з діапозитивів

Адреса редакції: 79000 м. Львів-центр, проспект Свободи, 15. Інститут народознавства НАНУ

---

Головний редактор — Степан Павлюк

Редакційна колегія: Олег Боднар, Ганна Врочинська, Михайло Глушко, Олег Гринів, Софія Грица, Раїса Захарчук-Чугай, Тетяна Кара-Васильєва, Роман Кирчів, Степан Маркарчук, Олекса Мишанич, Людмила Міляєва, Микола Мушинка, Володимир Овсійчук, Роман Сілецький, Василь Сокіл, Людмила Соколюк, Мирослав Сополіга, Михайло Станкевич, Ярослав Тарас, Михайло Тиводар, Наталія Черниш, Роман Чмелик, Наталія Шумада

Відповідальний секретар – Роман Яців

Макетування на комп’ютерному обладнанні

Інституту народознавства НАН України

Комп’ютерний набір – Галина Серебрякова, Юзефа Зварич, Марія Федорусь

Художнє редагування і макетування – Ірина Чмига, Роман Яців

Комп’ютерна верстка – Ірина Чмига

Англійський переклад — Олег Кошовий