

Зміст ч. 3-4 за 2010 р.

	Передмова	
Степан Павлюк	Народна традиційність українців у Канаді	290
Андрій Нагачевський, Марія Маєрчик	Особливості української фольклористики в Канаді	293
Світлана Кухаренко	Стислий огляд фольклористики в Північній Америці: теорії, підходи, парадигми	310
	Виконавські мистецтва: традиційне/сценічне/масове	
Андрій Нагачевський	Від національного до видовищного: про відродження українського народного танцю в Канаді	316
Вінцент Ріс	“Березнянка”: на шляху до символізації	325
Браєн Черевик	“Це наша земля, це наше поле...”: дві тенденції в українсько-канадській музиці	332
Андрій Горняткевич	Кобза, бандура, кобза-бандура, “кобза” та (знов) кобза	340
	Нова ритуалістика	
Наталія Ханенко-Фрізен	Ритуали повернення, або канадсько-українські траєкторії діаспорного туризму	348
Марія Лесів	“Слава Дажбогу!”: український рідновіривський рух як альтернативна візія нації	363
Світлана Кухаренко	Придорожні пам’ятники: сучасний феномен, або тяглість народних традицій	371
Надія Фотій	Українські весілля-пародіїв Саскачевані: дещо про народний бурлеск	378
	Гендерні виміри культури	
Наталія Кононенко	Як Бог людей парував: апокрифи та відродження релігії в пострадянській Україні	384
Франсіс Свиріпа	Взаємодія статі й гендеру в українських поселеннях: східно-центральна Альберта у міжвоєнний період	393
Франсіс Свиріпа	Гендерні стосунки, селянські пріоритети та моральні цінності в українському селі в Східній Галичині, 1900-1944 рр.	407
Марія Маєрчик	Сценарії гендерної успішності й структура гендерної влади серед українців-фермерів у Західній Канаді до 1939 року	418
	Усна народна словесність	
Марина Гримич	Думи як джерело вивчення соціології українського переселенства XVI-XVII ст.	431
Оксана Луцко	Мотиви й поетика українських народних пісень про еміграцію в Канаду	438
Богдан Медвідський	Українська балада в Канаді про вбивство	448
	Теорія поля	
Андрій Нагачевський	У пошуках віття, у пошуках коренів: польові дослідження в селищі мого дідуся	454
	Адаптація культури	
Роберт Б. Климаш	Збереження культури і український досвід у західній Канаді	460

Богдан Медвідський	Популярна і народна культура: що є в них спільного і розбіжного	466
Роберт Б. Климаш, Богдан Медвідський	Сучасні прояви традиційної культури слов'ян у Північній Америці	474
З історії української культури та науки		
Ярослав Балан	“Присвячується Канаді”: унікальний внесок Михайла Говди в літературну історію провінції Альберта	477
Девід Джоел Гоа	Три міські парафії: вивчення священних місць	485
Роберт Б. Климаш	Погляди радянських учених на американський фольклор і фольклористику (1950-1974)	497
Наші автори		501

1 сторінка обкладинки: Фотоінсталяція. Автори — Андрій Нагачевський, Пітер Голловей

4 сторінка обкладинки: 1-3. Фрагменти розписів та інтер'єр Собору св. Йосафата у м. Едмонтон (Канада).
4. Собор св. Йосафата у м. Едмонтон (Канада). 5. Українська католицька церква св. Юрія. Світлини Марії Лесів.

Народознавчі Зошити

Двомісячник Інституту народознавства Національної
академії наук України

Виходить з січня 1995 р. у м. Львові.

Реєстраційний № 232

Серія АВ ISSN 1028-5091

Адреса редакції: 79000 м. Львів-центр,
проспект Свободи, 15.

Інститут народознавства НАН України

Головний редактор — Степан Павлюк

Наукова редакція, упорядкування — Андрій Нагачевський,
Наталія Кононенко, Марія Маєрчик

Відповідальний секретар — Роман Яців

Макетування накоп'юєрному обладнанні Інституту
народознавства НАН України

Художнє редагування і макетування — Ірина Чмига,
Роман Яців

Комп'ютерна верстка — Ірина Чмига

Літературний редактор — Марія Горбаль

Підписано до друку 14.07.2010

Формат 60x84/8. Папір офс. Друк офс.

Тираж 500 прим. Зам. №

Друкарня ВД “Академперіодика” НАН України

01004, Київ-4, вул. Терещенківська, 4

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

серії ДК № 544 від 27.07.2001 р.
