

ЗМІСТ

Статті

- Коновець Світлана Особистісно-духовний розвиток засобами образотворчого мистецтва 3
- Кісь Оксана Феміністська парадигма в культурній та соціальній антропології: західний досвід 14
- Глушко Михайло Хто ж записав «Народній календар у Ровенському повіті Волинської губернії»? 28
- Луньо Євген Головний командир УПА Роман Шухевич у фольклорній прозі Яворівщини 43
- Мовна Уляна Бджільництво як феномен української обрядової культури в етнографічних студіях середини XIX — початку XXI століття 66
- Романюк Надія Традиційні перша купіль та сповивання дитини на теренах Південно-Західного історико-етнографічного регіону 78
- Сивак Василь Євхаристійна іконографія в українському сакральному малярстві XVII—XVIII ст. 87
- Скоп Петро Становлення традицій мистецького стилю маньєризм в сакральному живописі поч. XVII ст. Західної України 101
- Бакович Олена Художні та іконографічні особливості рококо у іконописі Галичини другої пол. XVIII ст. 108
- Янішевська Наталія Геометризм як мета та метод формотворення в українському та польському авангарді: аналіз теоретичного та мистецького доробку О. Богомазова та Л. Хвістека 114
- Біюнь Чжан Живопис «Хуа-Няо» в художній культурі Китаю XX — поч. XXI ст. 125
- Сьомкін Володимир Структурна модель рекламного процесу в контексті дизайн-діяльності 129
- Винниченко Ольга Гончарна «скульптуро-кераміка» Уляни Ярошевич 134
- Дослідження. Фрагменти**
- Коць-Григорчук Лідія Українська в'язь 145
- Публікації**
- Мовна Маріанна Путівники Львовом міжвоєнного періоду (1919—1939): сучасна історична візія 155
- Експедиції**
- Щербина Христина Чарівні можливості «троїстих музик» та їх зв'язок з нечистою силою (за матеріалами експедиції Богородчанського р-ну Івано-Франківської обл. 2008 р.) 168
- Пелех Мар'яна Нововідкрита пам'ятка львівського малярства першої третини XVII — поч. XVIII ст. з церкви Миколая Чудотворця з с. Якторів на Львівщині 171
- Рецензії**
- Іваннікова Людмила Вагомий внесок в історію української фольклористики Шалак О. Фольклористична діяльність Андрія Димінського. — К. : Освіта України, 2009 179
- Конференції**
- Селівачов Михайло, Сагайдак Михайло, Марусенко Петро Демаркація історії мистецтв 182