

ЗМІСТ

Статті

- Марков Ігор* Українці серед сучасних трудових іммігрантів у Росії **375**
- Болюк Олег* Дерев'яне обладнання літургійно-богослужбових просторів західноукраїнських церков (питання типології) **386**
- Дутка Романа* Львівський кооператив «Українське народне мистецтво»: передумови створення та організаційна структура **400**
- Олійник Ольга* Стилістика модерну в декорі літургійно-обрядових тканин Галичини на зламі ХІХ—ХХ століть **415**
- Козакевич Олена* Софія Володимирівна Чехович: життєвий і творчий шлях (1897—1971) **429**
- Костюк Лариса* Георгій Косміаді: художник між Сходом і Заходом **443**
- Федорчук Олена* Бісер у декорі традиційного одягу українців (питання типології) **452**
- Колупаєва Агнія* До історії церковно-обрядової кераміки в Україні (ХІ — поч. ХХІ ст.) **469**
- Івашків Галина* Кераміка в ритуалі Божественної Літургії **497**
- Мотиль Романа* З історії розвитку теракоти на теренах України **517**
- Гавриш Лариса* Південний регіон збуту глиняних виробів опішнянських гончарів **530**
- Метка Людмила* Глиняні вироби в народній медицині: лікування «соняшниці» **534**
- Визір Наталя* Персоналії української керамології: Іван Антонович Зарецький **544**
- Шпак Оксана* Малярство на склі Східного Опілля та Західного Поділля середини — другої половини ХХ ст. (матеріали польових досліджень 2011 р.) **552**
- Сімферовська Анастасія* Реставрація та естетичні трансформації в творі мистецтва **562**
- ### Музейна практика
- Голубець Галина* Виставкова діяльність Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (1992—2011 рр.) **571**