

ЗМІСТ

Статті

- Покотило Ганна* Духовно-творча цінність природи **595**
- Войнаровський Анатолій* Промислова власність як фактор розвитку науково-технічного прогресу і вдосконалення матеріальної бази суспільства **603**
- Смирські Лукаш* Історичний конструктивізм в Україні в контексті дискурсу етнічності **612**
- Пилипчук Святослав* Іван Франко — дослідник неказкової фольклорної прози **622**
- Біляковський Петро* Різдвяно-стрітенський цикл погодних передбачень в народному календарі українців Карпат **634**
- Немець Віктор* Етап вивідування у структурі традиційного весілля історико-етнографічної Волині: номінації, форми, атрибути (друга пол. XIX — поч. XX ст.) **643**
- Радович Роман* Поліська хата в «накот»: конструктивні різновиди та шляхи їх розвитку **649**
- Серебрякова Олена* Традиційна ворожба з кілками: ритуально-магічний аспект **663**
- Хорунжа Галина* Вплив традицій національних культур на формування стилістики орнаментики архітектури Східної Галичини другої половини XVI — XVII ст. (на прикладі пам'яток м. Львова) **671**
- Тарас Вікторія* Термін «сад» в історії ландшафтної архітектури **676**
- Тріска Оксана* Композиційні особливості народного іконопису на склі Центральної та Східної Європи (односюжетні твори) **684**
- Виткалов Сергій* Декоративно-ужиткові здобутки Рівненщини: Віра Нестерук (художня вишивка) **698**
- Резнік Оксана* Проблеми сценографії в режисурі Володимира Блавацького **703**
- Ігнатенко Ольга* Вплив мистецького середовища повоєнного Львова на формування сучасної творчості скульптора Івана Самотоса **708**
- Іванишин Наталія* Еволюція формально-образної мови львівської графіки періоду модернізму **719**
- Яноцак-Пишибила Оксана* Кахлі у колекції родини Фіголів **725**
- Коломієць Лідія* Зародження та розвиток мультисенсорного дизайну у XX—XXI ст. **732**
- Тарас Ярослав* Дерев'яні ворота і огорожі Молдови: архітектурно-декоративний аспект **743**
- Музейна практика**
- Надопта Андріана* Роль громадських, наукових організацій та церкви у формуванні та становленні українського етнографічного музейництва Галичини кінця XIX — 30-х рр. XX ст. **758**
- Інформація**
- Редакція* Спроба систематизації спадщини українського мистецтвознавства **775**