

# ЗМІСТ

## Статті

- Глушко Михайло* Дослідження традиційного будівництва у Науковому товаристві імені Шевченка (кінець XIX — початок XXI ст.) **191**
- Пуківський Юрій* Звичаї та повір'я українців Волині, пов'язані з церковною службою на Великдень **200**
- Радович Роман*  
*Байкеніч Дмитро* Розвиток системи опалення поліського житла: способи відведення диму **212**
- Тарас Ярослав*  
*Михайлюк Наталія* Кількість та місця розселення депортованих українців Польщі у східних областях УРСР (др. пол. 1940-х рр.) **231**
- Бойко Ігор*  
*Ликова Оксана* Кам'яні огорожі і ворота молдавської садиби **238**
- Пахолок Інна*  
*Тарнавський Роман*  
*Козакевич Олена* Жіночі василіянські монастирі Вознесіння та Переображення Господнього в Рогатині: історія, іконографія та сницарсько-малярські особливості внутрішнього облаштування церков **247**
- Дядюх-Богатько Наталія*  
*Гах Ірина* Становлення етнекології та її перспективи в українській науці **256**
- Скринник-Миська Дарина*  
*Тихонюк Олена*  
*Молинь Валентина*  
*Стефанишин Лідія* Типологічний аналіз української глиняної іграшки Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному **266**
- Федорук Василь* Етнографічна специфіка троїцьких рослин **272**
- Шепеть Тетяна* Станіслав Цішевський: життєпис, наукові праці та педагогічна діяльність **279**
- Смирний Юрій* Професійний трикотаж в Галичині кінця XIX — першої третини XX століття: тенденції розвитку, осередки, асортимент, художні особливості **289**
- Голубець Галина* Типологія зброї на Гуцульщині (художні особливості) **306**
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Співпраця Миколи Федюка та Михайла Осінчука з Національним музеєм у Львові **313**
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Роман Яців: відроджуючи втрачені смисли **322**
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Художні особливості витинанки українських професійних митців **327**
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Український відділ Галичини на виставці в Одесі **333**
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Український стиль в облаштуванні міських помешкань Галичини 1920—1930-х років **336**
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Живопис Святослава Гординського 1920—1940-х рр.: до питання авторської методології **345**
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Плакат у творчості Євгеніуша Гета Станкевича **350**
- ## Публікації
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Алімпій плюс Пікассо — що це? (Іконісторіософські міркування, викликані деякими пластико-генеалогічними увагами) **356**
- ## Музейна практика
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Виставки Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України у 2012 році **368**
- ## Рецензії
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Нова фольклористична праця про лемків і Лемківщину **378**
- Харчишин Ольга*  
*Кирчів Роман* Небуденна праця **382**