

ЗМІСТ

Статті

- Радович Роман* Традиційне будівництво у зоні відчуження: проблеми дослідження та збереження пам'яток **575**
- Кушнір Віталій* Джерела фінансування та видатки Музею Наукового товариства ім. Шевченка у 1920—1930-х рр. **586**
- Кісь Оксана* Між особистим і політичним: гендерні особливості досвіду жінок-учасниць національно-визвольних змагань на західно-українських землях у 1940—1950-х роках **591**
- Одинець Світлана* Українські мігрантки в Італії: соціально-демографічний портрет й основні фактори міграційного процесу у перспективі останнього десятиліття **600**
- Баглай Марія* Обрядові функції троїцької рослинності у волинян (за етнографічними матеріалами експедицій 2009—2010 рр.) **608**
- Серебрякова Олена* Обрядова символіка ритуальних предметів в мантичних практиках українців **616**
- Момот Тіна* Трансформація морально-ціннісних орієнтацій сільської молоді в умовах сучасного міста **623**
- Біляковський Петро* Причини посухи в традиційній обрядовості українців Карпат **629**
- Никорак Олена* Художня самотність домотканих хусток Покуття **637**
- Федорчук Олена* Головні функції бісерного декору народної ноші українців **648**
- Дядюх-Богатько Наталія* Витоки українського зброярства: мистецтвознавчі паралелі **660**
- Чаплій Олександра* Керамічна окарина в Україні: походження, функції, конструктивно-технологічні та художні особливості **668**
- Дмитренко Микола* Григорій Нудьга і стан української фольклористики останнього двадцятиліття **674**
- Горбаль Марія* Джерельна база для написання «Української думи і пісні в світі» Григорія Нудьги **679**
- Беценко Тетяна* Дослідження Григорія Нудьги про народні думи **693**
- Єременко Оксана* «Найрадикальніша» балада Миколи Костомарова у рецепції Григорія Нудьги **696**
- Набок Марина* Наукова спадщина Григорія Нудьги і формування основоположних підстав дослідження українських народних дум **699**
- Боброва Наталія* Фольклористична діяльність Г.А. Нудьги **702**
- Петькун Світлана* Агатангел Кримський — феномен української науки та культури **705**
- Випасняк Галина* Образ українців у подорожньому щоденнику Павла Халєбського (Алепського) «Опис подорожі патріарха Макарія» **709**
- Лециньська Світлана* Взаємовпливи зразків пісенних моностроф в українському та польському фольклорі **712**
- Бобровницька Наталія* Особливості віршування народних пісень (за збіркою «Пісні рідного села», уклад. А. Путь) **718**
- Павленко Іван* Вокальні ансамблі сучасного побутування (жанрові особливості) **722**
- Тарас Ярослав* Українсько-хорватські паралелі в середньовічній сакральній архітектурі **727**
- Коржева Анна* Концепт «душа» у трактуванні античної філософії **742**
- Одрехівський Василь* Початок ХХ століття. Авантюра модерної скульптури **746**
- Майовець Андрій* Ілюстрування дитячих книг художниками-випускниками Української академії друкарства останньої чверті ХХ ст.: Досвід художньо-технічного виконання **750**
- Семенюк Роман* Творчість Олександра Звіра: тематичні пошуки та технологічні новації **757**
- Боднарчук Василь* Мистецьке життя 1980—1990-х рр.: Основні події **762**

Рецензії

- Глушко Михайло* З глибин народного досвіду **765**

Інформація

- Кісь Оксана* Х конгрес етнографів і антропологів Росії **767**