

ЗМІСТ

	Статті	
Тарасюк Ірина	Народнорелігійні уявлення про Божу волю і провидіння в українських пареміях	951
Коваль-Фучило Ірина	Українські пародійні голосіння: мотиви й особливості побутування	969
Кушнір Віталій	Питання організації музейної мережі УСРР у 1920-ті рр.: науковий та суспільно-політичний виміри	977
Яцив Андрій	Українсько-польське порозуміння на сторінках газети «Громадська думка», 1920 р.	988
Серебрякова Олена	«Водна» символіка мантичного звичаю «ставити місток»	994
Конопка Володимир	Осінній період — завершальний цикл народного хліборобського календаря (на матеріалах із Південно-Західного історико-етнографічного регіону України)	999
Денис (Ханас) Ірина	Вибір імені для дитини за народними повір'ями, звичаями і традиціями на Опіллі	1005
Кичак Оксана	Бабуся та дідусь у сім'ях закарпатських заробітчан на початку ХХІ століття (вплив на онуків та взаємодопомога дітям)	1014
Самотіс Ярина	Господарські мотиви у великодній обрядовості українців Жидачівського району (за матеріалами етнографічних експедицій)	1026
Щербань Олена	Глиняний друшляк у культурі харчування українців: форма і призначення	1033
Гамалія Катерина	Елементи наукових знань в культурно-практичній діяльності населення Давньої Індії	1040
Харчук Христина	Городоцький цвинтар у Львові: основні причини виникнення, розвиток та занепад (друга половина ХVІІ — кінець ХІХ ст.)	1045
Янковська Дарія	Орнамент тла як атрибутивний елемент при реставраційних дослідженнях західноукраїнських ікон кінця ХV — ХVІІІ ст.	1052
Тарас Ярослав	Сакральне дерев'яне будівництво Молдови	1058
Волянчук Наталія	Призначення вишивки в оздобленні сорочок Тернопільської області І пол. ХХ ст.	1075
Федорчук Олена	Типологічні та художні особливості бісерного декору буковинського народного одягу ХІХ століття	1080
Олійник Ольга	Українські церковні тканини кінця ХХ — початку ХХІ ст.: освіта та майстерні	1087
Соболевська Надія	Від декорування тканин до малярства на тканинах	1103
Марищук Тетяна	Творча практика художників текстилю другої половини ХХ століття в Україні	1108
Колпакова Наталя	Еволюція іконографічних типів зображення св. Георгія у мистецтві Візантії	1121
М'якота Іванна	Ілюстративні цикли М. Казаса 1911—1913 рр.: образно-стильова і тематична специфіка та проблема творчого методу	1131
Варшавська Катерина	Юхим Михайлів. Митець і його час (за матеріалами збірок музейних фондів Українського Культурно-Освітнього центру Бавнд Брука, Нью Джерсі, США)	1138
Костельна Марія	Національні мотиви у декорі костюмів у творчості Марти Токар (на прикладі діяльності Львівського будинку моделей)	1145
Гілязова Наталія	Майстри вітража Івано-Франківщини кінця ХХ — початку ХХІ ст.	1150
Луценко Ігор	Творчо-методичні принципи живопису Ш. Голоші в мистецькій колонії м. Тячева, їх роль у формуванні традицій живопису Закарпаття	1160
	Ювілеї	
Мушинка Микола	Михайло Гирик як фольклорист (до 80-ліття з дня народження)	1165
Пащенко Євген	Славістика, якої нема: Григорій Давидович Вервес	1169
	Рецензії	
Кісь Оксана	Цінне видання для українознавців	1173