

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ, МАЙСТЕРНОСТІ, ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ

<i>Андрейко О.І.</i> Аксиологічний аспект формування індивідуального виконавського стилю музиканта.....	4
<i>Волосенко А.В.</i> Творча самореалізація вчителя як предмет педагогічних досліджень	7
<i>Глузман Н.А.</i> Зміст понять “компетентність” і “компетенція” в сучасній педагогічній практиці	11
<i>Давкуш Н.В.</i> Підготовка майбутнього педагога у контексті особистісно орієнтованої освіти	14
<i>Жорнова О.І.</i> Ідея культуротворчості в професійній освіті та її реалізація в підготовці вчителя.....	17
<i>Зламанюк Л.М.</i> Професійне самовиховання як засіб розвитку творчого потенціалу педагогів	23
<i>Кічук Н.В.</i> Підготовка педагога до професійної діяльності у сучасному інформаційному освітньому середовищі: деякі аспекти проблеми.....	26
<i>Кокоша О.О.</i> Модель моральної готовності майбутніх журналістів до фахової діяльності	29
<i>Кривошеєва Г.Л.</i> Професійне довголіття майбутнього педагога як педагогічна проблема	32
<i>Куненко Л.О.</i> Науково-методичні підходи формування у студентів евристичного стилю викладання мистецьких дисциплін у процесі професійної підготовки	36
<i>Онїпко В.В.</i> Структура і зміст професійної компетентності майбутнього вчителя природничих дисциплін профільної школи	40
<i>Петришин Л.І.</i> Дидактико-психологічні основи креативності особистості майбутніх соціальних педагогів.....	44
<i>Самохіна Н.М.</i> Творча спрямованість професійної діяльності педагога-музиканта.....	50
<i>Самсонова О.О.</i> Методологічні аспекти управління науково-дослідною діяльністю майбутніх фахівців	54
<i>Чернишов Д.О.</i> Професійна творчість педагога-вихователя у процесі реалізації технології виховної діяльності сучасного загальноосвітнього навчального закладу.....	60
<i>Шехавцова С.О.</i> Теоретичні основи формування суб'єктності студента університету з позицій педагогічної акмеології.....	68

РОЗДІЛ 2. ТВОРЧИЙ УЧИТЕЛЬ-ПРОФЕСІОНАЛ В ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ ТА ПОРІВНЯЛЬНІЙ ПЕДАГОГІЦІ

<i>Матвеева Н.О.</i> Неперервна освіта – гарант розвитку творчого потенціалу педагога	73
<i>Михайлова Д.В.</i> Визначна роль Ф.Хартахая у відкритті перших мариупольських гімназійних закладів	76
<i>Чернишова Н.О.</i> Мультикультурний концепт і європейська ідентичність як аксиологічні складові польського виховного ідеалу	81
<i>Чорний В.В.</i> Дидактико-методична система В.Ф. Шаталова	84

РОЗДІЛ 3. ШЛЯХИ І ЗАСОБИ СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

<i>Анненкова І.П.</i> Синергетичний підхід як теоретико-методологічна основа внутрішньовузівського моніторингу якості освіти	88
<i>Жорнова О.І.</i> Студент як суб'єкт соціокультурної діяльності: перевизначення завдань педагогічного впливу	93
<i>Іщенко В.І.</i> Сутність професійного самовиховання майбутніх вчителів природничих дисциплін	97
<i>Кічук Я.В.</i> Ціннісно-орієнтаційна потужність суспільствознавчих навчальних дисциплін у формуванні правової компетентності майбутніх фахівців	101
<i>Косенко П.Б.</i> Індивідуальний підхід як складова особистісно орієнтованого навчання майбутнього вчителя музики	104
<i>Маринюк О.Я.</i> Науково-методичний супровід упровадження інновацій: практико-орієнтований аспект	108
<i>Міщук Л.І.</i> Соціально-педагогічні умови впливу ЗМІ на соціальну мобільність студентів	114
<i>Нагорна Т.В.</i> Формування професійних компетенцій майбутніх учителів правничих курсів при опануванні навчальної дисципліни «Методика викладання правознавства» у ВНЗ України.....	119

<i>Прокопенко Р.В.</i> Методика діагностування сформованості інтересу до педагогічної діяльності майбутніх вчителів музики	122
<i>Прядко О.М.</i> Вплив особистості педагога-вокаліста на процес співацького розвитку студентів музично-педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів	127
<i>Саєнко Н.С.</i> Розвиток педагогічних здібностей викладачів іноземних мов технічних університетів	131
<i>Стасенко О.А.</i> Сучасні технології формування особистості фахівця з фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи	135
<i>Тернопільська В.І.</i> Підготовка куратора академічної групи до організаційно-виховної роботи зі студентами ВНЗ	140
<i>Шмельова Т.В.</i> Змістова характеристика компонентів естетичної підготовки студентів до педагогічної діяльності	143

РОЗДІЛ 4. ПРОФЕСІЙНО-ТВОРЧА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ПЕДАГОГА У СУЧАСНІЙ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ ПРАКТИЦІ

<i>Безкоровайна О.В.</i> Роль вчителя в реалізації технології виховання культури особистісного самоствердження школярів раннього юнацького віку в умовах соціально-ціннісної діяльності	147
<i>Букатова О.М.</i> Формування компетентності фахівця з організації безпечної життєдіяльності учнів початкової школи	154
<i>Григорова М.О.</i> Творча самореалізація вчителя в процесі організації та проведення екологічних екскурсій	158
<i>Гризун Л.Е.</i> Електронне портфоліо сучасного вчителя як засіб підвищення його професійної майстерності	162
<i>Грицук О.В.</i> Психологічні ресурси подолання емоційного вигорання у вчителів	167
<i>Прокоф'єва М.Ю.</i> Формування готовності вчителя до діяльності в умовах адаптивної школи	171
<i>Романовська Л.І.</i> Концепція соціально-педагогічної підтримки діяльності дитячих громадських об'єднань	175
<i>Слесик К.М.</i> Професійна готовність вчителя до формування етичної культури учнів у процесі навчання у контексті системної педагогічної моделі	180
Зміст	180