

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ, МАЙСТЕРНОСТІ, ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ

<i>Бойченко В.В.</i> Характеристики професійного педагогічного мислення вчителя: теоретичний аналіз.....	4
<i>Букатова О.М.</i> Ергономічна готовність майбутніх учителів технологій до професійної діяльності.....	7
<i>Економова Е.К.</i> Модель професійної підготовки співаків до концертно-камерної діяльності.....	11
<i>Лазарев М.О.</i> Особливості і проблеми сучасної евристичної освіти майбутніх педагогів	18
<i>Мамчур Є.А.</i> Психолого-педагогічні основи формування професійно-ціннісних орієнтацій майбутніх учителів іноземної мови	25
<i>Медведовська Т.П.</i> Впровадження інноваційно-орієнтованого підходу у професійну підготовку фахівців	29
<i>Сеґеда Н.А.</i> Постнекласичні смисли професіогенезу викладачів мистецьких дисциплін у контексті загальнонаукових підходів	31
<i>Степанець Н.П.</i> Поєднання сучасних дидактичних підходів як умова ефективної професійно-орієнтованої освіти	36
<i>Тернавська Т.А.</i> Етика пізнавальної діяльності студентів педагогічних спеціальностей	39
<i>Шкільова Г.М.</i> Технологічна компетентність майбутнього вчителя початкових класів як наукова категорія педагогічного дослідження	43

РОЗДІЛ 2. ТВОРЧИЙ УЧИТЕЛЬ-ПРОФЕСІОНАЛ В ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ ТА ПОРІВНЯЛЬНІЙ ПЕДАГОГІЦІ

<i>Демешкант Н.А.</i> Еколого-педагогічна компетентність викладача сучасного вищого навчального закладу в дослідженнях польських учених	47
<i>Кірдан О.Л.</i> Особливості державного управління вищими навчальними закладами у 1863-1884 рр. (на прикладі Харківського, Київського та Новоросійського університетів)	50
<i>Осадець М.М.</i> Підготовка фахівців галузі фізичної культури як один із провідних напрямків діяльності «Товариства християнських німців» Буковини (II половина XIX – початок XX ст.).....	55
<i>Погребняк Н.Н.</i> Индивидуализированное обучение как форма научной деятельности в системе высшего образования стран ЕС	58
<i>Постевка Г.І.</i> Навчальні посібники М.Г.Послушнику як творчий внесок у розвиток музичної дидактики Буковини міжвоєнного періоду (1918-1940 рр.).....	64
<i>Смірнова Є. С. Окопна Я. В., Довгун І. М.</i> Національний університет харчових технологій: пріоритети та перспективи розвитку на сучасному етапі	70

РОЗДІЛ 3. ШЛЯХИ І ЗАСОБИ СТАНОВЛЕННЯ Й ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ФАХІВЦІВ У СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

<i>Андрейко О.І.</i> Методика формування рефлексивно-аксіологічного осягнення скрипкового мистецтва	76
<i>Драгієва Л.В.</i> Інтерактивні шляхи і засоби продуктивного формування творчого потенціалу майбутніх викладачів технологій	78
<i>Дудоладова А.В.</i> Методика та практика подолання лінгвокультурної інтерференції у процесі підготовки майбутніх викладачів іноземної мови	85
<i>Кобилянська Л.І.</i> Формування професійного іміджу майбутнього гувернера у процесі навчання у ВНЗ.....	88
<i>Коваленко Ю.Б.</i> Саморозвиток фахівців у галузі інформаційної безпеки у процесі вивчення дисциплін науково-природничого циклу	94
<i>Лагунова Г.В.</i> Особливості художньої обробки театральних тканин у процесі формування професійної культури майбутніх художників театраль-декораційного мистецтва	98
<i>Левченко Я.Е.</i> Реалізація педагогічної технології формування мотиваційного компоненту професійної спрямованості особистості майбутнього вчителя	103
<i>Ляхоцька Л.Л.</i> Педагогічна майстерність викладача післядипломної педагогічної освіти.....	107
<i>Мамчур Н.С.</i> Модель виховання естетичних смаків у студентів-філологів засобами народного декоративно-прикладного мистецтва.....	112
<i>Мочалов О.О., Романчук Н.О., Шаповал Н.О.</i> Моделювання процесу підготовки майбутнього інженера-педагога до особистісно орієнтованого навчання	117

<i>Окопна Я. В.</i> Формування професійно орієнтованої іншомовної комунікативної компетентності у студентів нелінгвістичних спеціальностей (Національний університет харчових технологій: із досвіду розробки)	121
<i>Пархоменко К.О.</i> Рисунок як фундаментальна дисципліна у розвитку творчих здібностей та професіоналізму майбутніх викладачів образотворчого мистецтва.....	126
<i>Пилипюк Т.В.</i> Систематизація та узагальнення знань студентів як необхідна умова творчої самореалізації майбутніх учителів початкової школи	129
<i>Савченко Р.А.</i> Засоби мультимедіа у формуванні музично-педагогічної компетентності майбутніх педагогів дошкільної освіти.....	134
<i>Топчієва І.О.</i> Діалог як чинник інтерсуб'єктної взаємодії: викладач-студент у процесі диригентсько-хорової підготовки.....	136
<i>Федорова О.В.</i> Активізація пізнавальної діяльності студентів у процесі вивчення технічних дисциплін	140
<i>Чепурченко О.В.</i> Науково-методичний супровід розвитку професіоналізму шкільних бібліотекарів у системі післядипломної педагогічної освіти.....	145
<i>Шевчик О.Г.</i> Економічна гра як засіб підвищення професійної компетентності майбутніх фахівців.....	148

РОЗДІЛ 4. ПРОФЕСІЙНО-ТВОРЧА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ПЕДАГОГА У СУЧАСНІЙ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ ПРАКТИЦІ

<i>Лов'янова І.В., Слюсаренко М.А.</i> Підготовка майбутніх вчителів до використання евристичних методів у профільному навчанні старшокласників.....	154
<i>Михайлова О.Л.</i> Зв'язок інтелектуально-креативної сфери учнів з емпатійними якостями вчителя	159
<i>Харькова Є.Д.</i> Умови оптимізації самостійної навчальної діяльності молодших школярів	163
ЗМІСТ	166