

Ҫ 1 2 Ӯ Ը

Оâîðâðè÷í³ òà һ áðîäîéîâ³÷í³ һ ðîáéâî è ñó÷àñí î һ óçâîéîâ³;	
Ҿàì 'үöéîçí àâñòâà, ³ñòîðè÷í î ðââ³î àë³ñòèè è áðîñéîâ³;	
Барабаш Н. (Кривий Рір) Бордунова Є. (Кривий Рір) Приватний музей в інтелектуальному просторі міста (на прикладі Музею культури єврейського народу та історії Голокосту “Музей Михайла Мармера”).....	5
Гнера В. (Київ) Досвід використання матеріалів аero- та космічної зйомки в історико-меморіальній роботі	10
Лой М. (Переяслав-Хмельницький) Застосування новітніх інформаційних технологій у дизайні матеріалів для оформлення під час проведення масових заходів у Національному історико-етнографічному заповіднику “Переяслав”	21
Ӑîñë³äæâí ی ðââ³î àëüí î ³ñòîð³ è áðîñéîâ³ һ ³âí³÷í î áðââ³íó Óéðâú è ڏà â³âîáðâæâí ی éîâî ðâçþéüðâð³â ó һ óçâéñéð èéâééö³ýð	
Блажко Ю. (Батурин) Літні військові табори у Батурині в 1924–1928 роках.....	27
Горох М. (Чернігів) Носівський осередок Торгсину.....	34
Dolzhenko Yu. (Kyiv) Craniological characteristics of the Baturyn's population in 17–18 centuries	40
Жам О. (Переяслав-Хмельницький), Ткаченко Н. (Переяслав-Хмельницький), Чєредніченко Л. (Переяслав-Хмельницький) Польові етнографічні дослідження Чернігівщини науковцями Переяслав-Хмельницького історичного музею в 60–70-х роках ХХ ст.: історія, тематика, результати	56
Костенко Л. (Київ) Зажинковий обряд на Лівобережному Поліссі.....	64
Морозова А. (Чернігів) “...Здесь вы узнаете почти всю правду...” (Листи вивезених на роботи до Німеччини)	70
Пригорницька О. (Чернігів) Роль Чернігівського інституту народної освіти у науковому житті Північного Лівобережжя (1920–1930)	82
Рахно К. (Опішне) Чорт-гончар у міфологічних уявленнях українців Чернігівщини XVIII – першої половини ХХ ст.	89
Сидоренко О. (Чернігів) Участь населення Чернігівської губернії у російсько-турецьких війнах другої половини XIX ст. (за матеріалами колекцій і зібрань Чернігівського обласного історичного музею ім. В.В. Тарновського)	96
Ӑèâ÷âí ی ҭа'өð³â èðüøððí î ҭíàäñèé è, ðíçâèòî è óçâéñéðâà ³ یàðéñéðâà Ҭ ³âí³÷í - Áí³íðîñéñéðâ È³âíâðâææý	
Бойченко С. (Чернігів) Поховальна практика Чернігова та шляхи їх реалізації наприкінці XVIII – XIX ст. (за матеріалами справ Чернігівської духовної консисторії)	103
Желіхівська Н. (Батурин) Стационарна будівля у Батурині в XVII–XVIII ст.	111
Коваленко Ю. (Глухів) Грошовий обіг на теренах давньоруського Глухова	116
Костюк Н. (Переяслав-Хмельницький) Фондове зібрання колекції народних музичних інструментів у експозиції Музею кобзарства Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав”	124

НІЖИНСЬКА СТАРОВИНА

<i>Крапивний Р. (Ніжин)</i> Гутний промисел на теренах Ніжинського полку в середині XVII – XVIII ст.	129
<i>Назарова В. (Москва), Мельник М. (Глухів)</i> Фінансово-кредитные учреждения города Глухова конца XIX – начала XX века	137
<i>Огієвська Р. (Батурин)</i> Вулик-дуплянка у фондовій колекції НІКЗ “Гетьманська столиця”	147
<i>Оленич А. (Вишгород)</i> Сировина гончарного виробництва ремісничого посаду давньоруського Вишгороду	150
<i>Ревега Н. (Переяслав-Хмельницький)</i> Використання ляльки-мотанки у масових заходах Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»	154
<i>Силенок Н. (Київ)</i> Вплив політичної ситуації кінця XVIII ст. на монастирі Чернігова і Новгорода-Сіверського	161
<i>Тараненко С. (Київ)</i> Вулична мережа Подолу Києва — від формування до сучасності.....	164
<i>Тригуб О. (Чернігів)</i> З історії ремонтів будинку Колегіуму в Чернігові у XIX ст.	170
<i>Яненко А. (Київ)</i> Археологічні колекції музеїв Північного Лівобережжя в 1945–1946 роках у контексті історії музеїної археології міжвоєнного періоду.....	179
Т аðпї таë³;	
<i>Барабаш Н. (Кривий Ріг), Барабаш Д. (Кривий Ріг)</i> Данило Велланський: доля інтелектуала на тлі епохи.....	195
<i>Мотліч А. (Батурин)</i> Дружні відносини М. Ханенка та родини Розумовських	204
<i>Павлова О. (Харків)</i> Постать музеєзнатця А.Ф. Луньова в контексті образотворчого мистецтва (до 95-річчя від дня народження)	207
<i>Рахно О. (Чернігів)</i> Земська діяльність М.А. Іскрицького	212
Â³ä¹¹ tñð³ ðð¹ äæ³â	221
²íð¹ð¹ äö³ý äëý äâð¹ð³â	222

* * *

У збірці використані графіка та світлини
надані авторами публікацій