

ЗМІСТ

АЛЕКСЕЕВ А. Я. О СТИЛИСТИЧЕСКОЙ РОЛИ ГЛАГОЛА В ЯЗЫКЕ.....	6
АЛФЬОРОВА Н.С. СТРУКТУРНІ ТИПИ ПИТАЛЬНИХ РЕЧЕНЬ В АМЕРИКАНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ХХ СТОЛІТТЯ.....	9
АЛЬШИНА І.Г. МОРФОНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОСНОВ ЛАТИНСЬКИХ ДІЄСЛІВ РОЗМІЩЕННЯ.....	11
АРТЮХ В.М. ТЕРМІНОЛОГІЧНІ ДІЄСЛІВНІ ОБ'ЄКТНІ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ – НОМІНАНТИ МІКРОСИТУАЦІЙ ЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	13
БАЛЮТА М. В. ПРОЦЕСИ ЕВФЕМІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПЕВНИХ СФЕРАХ СОЦІАЛЬНОГО БУТТЯ.....	16
БЕЧКО Я.В. ФУНКЦІОНУВАННЯ ПОЛІСЕМАНТИЧНИХ АД'ЄКТИВІВ ІЗ ТЕРМІЧНИМ ЗНАЧЕННЯМ У ФРАЗЕОЛОГІЧНОМУ КОНТЕКСТІ.....	19
БІЛЯЄВА О. В. ПРОСТОРИ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В РОМАНІ ВІЛЬЯМА ГІБСОНА «МОНА ЛІЗА ОВЕРДРАЙВ».....	24
ЖУКОВА. Л.К., БЛОХИНА Е.П. ЯЗЫКОВАЯ И РЕЧЕВАЯ СПЕЦИФИКА ВТОРИЧНЫХ НАИМЕНОВАНИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ США.....	27
БОЖКО Е. С. ІНТЕГРАЦІЯ РЕАЛІЙ СФЕРИ «КІНО» У РОЗМОВНУ АНГЛІЙСЬКУ МОВУ.....	31
БРОСЛЕНКО О. Л. ПОЕТИКА ЗАГОЛОВКУ РОМАНУ ДЖ. М. КУТЗЕЕ «DAIRY OF A BAD YEAR» («ЩОДЕННИК ПОГАНОВОГО РОКУ»).....	35
VASYLYNA K.M. AESTHETIC EXPERIMENTS IN THE REALM OF ENGLISH RENAISSANCE ROGUE LITERATURE: ROOTS, EVOLUTION, HISTORICAL AND CULTURAL PERSPECTIVE.....	38
ВЕРЕМЧУК. Е.О. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНИХ НЕОЛОГІЗМІВ ШЛЯХОМ СЕМАНТИЧНОЇ ДЕРИВАЦІЇ.....	42
ГОЛОВКО О.М. РОЛЬ СЛОВОТВОРЧИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ФОРМУВАННІ АНГЛОМОВНИХ СОЦІОСФЕРИЧНИХ ІННОВАЦІЙ.....	45
ГОЛУБ Ю.І. СПЕЦИФИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ІДЕОГРАФІЧНИХ СЛОВНИКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	47
СНІКЄЄВА С.М. АРХІТЕКТОНІКА СИСТЕМИ СЛОВОТВОРУ ЯК ФРАКТАЛЬНОГО ОБ'ЄКТУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	50
ЖЕЛУДЕНКО М.О. WO KOMMT DAS WORT „DEUTSCH“ HER?.....	54
ЖИЛА Н. В. ЖАНРОВО-КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ МАЛОЇ ПРОЗИ Е. ШТРІТТМАТТЕРА.....	57
ЗАЦНИЙ Ю.А., СЕМЕНЧУК А.Б. ЗАКОНОДАВЧА БАЗА БОРОТБЫ З ТЕРОРИЗМОМ І Ї ВТІЛЕННЯ В СИЛОВИХ ДІЯХ: НОВІТНІ НОМІНАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	60
ІБРАГІМОВА С.С. НАЦІОНАЛЬНО-ТЕРИТОРІАЛЬНА ВАРІАТИВНІСТЬ ЛІТЕРАТУРНОЇ НОРМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	66
ІСМАЇЛОВА Е.А. ЕТИМОЛОГІЯ АНГЛІЙСЬКИХ АНТРОПОНІМІВ АНГЛОСАКСОНСЬКОГО ПЕРІОДУ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	70
КОНОПАЦЬКА Я.О. ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕГРАЦІЇ НОВИХ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ У СИСТЕМУ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ).....	74
КОПАЧ О.О. ЛІТЕРАТУРНІ АЛЮЗІЇ У СЕРІЇ РОМАНІВ ПРО ДЖИВСА П.ВУДХАУЗА.....	77
КРАВЧЕНКО Я.П. АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В РОМАНЕ Э. БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ».....	79
КУЗНЄЦОВА І.В. ОСОБЛИВОСТІ ТА АНАЛІЗ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ-СОМАТИЗМІВ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ.....	82
ЛУЖАНИЦА Е. И. СТРУКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАРАМЕТРИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА.....	86
МАНОВ О. Д. «БУКВАЛЬНИЙ» І «ВІЛЬНИЙ» ПЕРЕКЛАД ЯК ОСНОВНА	

ПЕРЕКЛАДАЦЬКА ОПОЗИЦІЯ.....	91
МУКНАУЛЕНКО V. V. CORRELATION OF IT-DEIXIS AND DISCOURSE REGISTER.....	94
МОРОЗОВА О. І. КОМБІНАТОРНА СЕМАНТИКА ДІСЛОВА <i>LIE</i>	97
МОРОШКІНА Г. Ф., НОВІКОВА Т.І. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ РОСЛИННОГО СВІТУ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	102
НАЗАРЕНКО М.М. ПРОБЛЕМИ РЕЛІГІЇ ТА МОРАЛІ В РОМАНАХ А. МЕРДОК.....	104
НОСОЛЕВСКАЯ В. Л. ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРЕДИКАТЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ.....	107
ОГУЙ О.Д. ПОЗНАЧЕННЯ РІЗНОКОЛІРНОСТІ В ДАВНЬО- ТА СЕРЕДНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	110
ПОМІГУЄВА Л.П. КОНЦЕПТУАЛЬНО-ЛОГІЧНА СИСТЕМНІСТЬ АНГЛІЙСЬКИХ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИХ ТЕРМІНІВ.....	114
РИБАЛКА І.С. ВІДКРИТІСТЬ, ІНТЕРТЕКСТ ТА ГРА ЖАНРОВИМИ ФОРМАМИ.....	117
РОМАНЕНКО Я.А. «КОСМІЧНА ОПЕРА» ФРАНСІСА КАРСАКА У ФРАНЦУЗЬКІЙ НАУКОВІЙ ФАНТАСТИЦІ.....	120
САЛАМАТІНА О. О. ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ СУЧАСНОГО ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ІНТЕРВ'Ю.....	122
САНДІЙ Л. В. ДЕРИВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ОНОМАСТИЧНИХ РЕАЛІЙ У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ЕКОНОМІЧНОМУ ЛЕКСИКОНІ.....	126
СИРКІН І.В. МОВНА ГРА У ФЕНТЕЗІЙНОМУ ТВОРІ ДЖ. РОУЛІНГ «ГАРІ ПОТЕР» ТА СПЕЦИФІКА ЇЇ ВІДТВОРЕННЯ В ПЕРЕКЛАДАХ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ.....	131
СІТКО А.В. ПЕРЕКЛАД ІНТЕРОГАТИВІВ У ФУНКЦІЇ ПЕРЕПИТУ ТА ДОКОРУ.....	134
СМОЛЯР Н. П. ЕМОТИВНИЙ КОМПОНЕНТ КОНОТАЦІЇ ДІСЛІВНИХ КОМПЗИТИВ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	138
СОКОЛОВ В.В. РОЗВИТОК КОМПЛЕМЕНТАРНОЇ МЕДИЦИНИ ЯК ДЖЕРЕЛО ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	142
СУТУЛІНА Л. Г. ІРРЕАЛЬНІСТЬ ЯК ДОМІНАНТА ХУДОЖНЬОГО СВІТУ Х. МАРІАСА.....	145
ТЕР-ГРИГОРЬЯН М.Г. ДИСКУРСИВНАЯ РЕАЛІЗАЦІЯ СЕМАНТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ ОЦЕНКИ. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ОЦЕНКИ В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОМ РАКУРСЕ.....	149
ЦОБЕНКО О.В. МОТИВАЦІЯ АНГЛОМОВНИХ НОМІНАЦІЙ ЮВЕЛІРНИХ ПРИКРАС.....	152
ЧАПЛІНСЬКА Т.А. РОЛЬ ПЕЙЗАЖНОГО ОПИСУ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	156
ЧИРВОНИЙ О.С. ТЕЛЕСКОПІЗМИ АНГЛОМОВНОГО КОМП'ЮТЕРНОГО ЛЕКСИКОНУ.....	158
ЮЗЮК О. О. ЕКСТРАЛІНГВАЛЬНИЙ АНАЛІЗ ІННОВАЦІЙНОЇ АНГЛОМОВНОЇ АКТУАЛІЗАЦІЇ ШЛЮБНО-СІМЕЙНИХ СТОСУНКІВ.....	162
ЯНКОВ А.В. СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИЙ ПОГЛЯД НА ІННОВАЦІЇ В МОЛОДІЖНОМУ ДИСКУРСІ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	165
ГОНЧАРЕНКО О. В. ХУДОЖНИЙ ВИМІР ПРОБЛЕМИ ПОВСЯКДЕННОСТІ: ДІАХРОНІЧНИЙ АСПЕКТ.....	167
ІВАНЧЕНКО М. Ю. СТРУКТУРНІ ПАРАМЕТРИ БАЗОВОГО ПРОШАРКУ ПОЛЯ КОНЦЕПТУ BREAK У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	172