

ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ТА ЕТНОЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ

АРДЕЛЯН О.В. КУЛЬТУРНО-НАЦІОНАЛЬНА САМОБУТНІСТЬ ФРАЗЕОЛОГІЧНОГО СКЛАДУ МОВИ.....	6
ВАПРОВ С.Ю., ТАФІНЦЕВ М. КОМІЗМ У ТВОРЧОСТІ ВІЛЬГЕЛЬМА БУША.....	11
ВОЛОШИНА О.В. ОГЛЯД МЕТОДИК СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНОГО АНАЛІЗУ ЛІНГВОКУЛЬТУРНИХ КОНЦЕПТІВ.....	13
ГАРГАЄВА О.В. НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ НОВОГРЕЦЬКОЇ МОВИ.....	18
ГОРДИЕНКО Е.В. НАЦІОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИСКУРС.....	22
ГРИГОРЕНКО В.А. РОЛЬ ЛАТИНИ У СТАНОВЛЕННІ ГЕРУНДІАЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	25
ДОРОШЕНКО О.В. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПОНЯТТЯ „ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ ТИПАЖ” У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....	30
ДУЙКО Є.О. ЛІНГВАЛЬНА РЕАЛІЗАЦІЯ БІНАРНОЇ ОПОЗИЦІЇ «СВІЙ-ЧУЖИЙ» ЯК БАЗОВОЇ КОНСТАНТИ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ.....	34
КАРАКЕВИЧ Р.О. ЕПІСТЕМОЛОГІЧНІ ПІДВАЛИНИ ПОНЯТТЯ “ФРАЗЕОЛОГІЧНА ЛІНГВОКУЛЬТУРЕМА”.....	37
КУДИБА С.М. ПЕРЛОКУТИВНИЙ ЕФЕКТ ВЗАЄМОДІЇ “ЛЮДИНА-ТЕКСТ”.....	43
КУЗЕННА Н.М. МОВЛЕННСВІЙ АКТ “ПРОХАННЯ” В СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ.....	45
ЛИСИЧКІНА І.О. ІМІДЖ У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЧНІЙ ПАРАДИГМІ.....	49
ЛУЖАНИЦЯ О.І., СКОРОХОДОВА А.Г. АНГЛІЙСЬКА ДІАЛЕКТНА ПИСЕМНІСТЬ ТА ТРАДИЦІЯ НЕЛІТЕРАТУРНОГО НАПИСАННЯ.....	52
МАКЄДОНОВА О.Д. КАТЕГОРІЯ “ЦІННІСТЬ” У ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ВИСВІТЛЕННІ.....	55
МАЛЯРЕНКО І.О. МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ЕТНОРЕАЛІЙ В АВСТРАЛІЙСЬКИХ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ.....	58
МАТУЗКОВА Е.П. ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ІСТОРИКО-ПОНЯТТИЙНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ ІДЕНТИЧНОСТІ В СОЦІОГУМАНІТАРНОМУ ЗНААННІ ХХ ВЕКА.....	63
МАЦЕГОРА І.Л., МОСАЄВА І.В. ДІАЛЕКТНІЕ ЧЕРТЫ РУССКОЙ РЕЧИ НА ТЕРРИТОРИИ ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ (ТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРУППА «ПИЩА»).....	68
МАЦЬКІВ М.Я. ГЕНДЕРНІ ВІДМІННОСТІ У ВЖИВАННІ ФОНЕТИЧНИХ ЗАСОБІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В РЕКЛАМНИХ ЛОЗУНГАХ.....	70
МОЙСЕЙ Л.Т. КОНТЕКСТУАЛЬНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ДАВНЬОАНГЛІЙСЬКИХ ПОЛІРОДОВИХ ІМЕННИКІВ.....	74
ОВСЯННИКОВ В.В. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА NATIONALGEOGRAPHIC.....	79
ОГУЙ О.Д. КУРТУАЗНА СИМВОЛІКА КОЛЬОРУ В ЗАХІДНІЙ ЄВРОПІ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ (на матеріалі літературних пам’яток).....	83
ПІКАЛОВА А.О. НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ДИТЯЧИХ ЕМОЦІЙ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОЇ ДИТЯЧОЇ ПОЕЗІЇ).....	87
ПОЖИДАЄВА Н.П. ЄВРОПЕЙСЬКИЙ РІЗНОВИД АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСОБУ МІЖКУЛЬТУРНОГО СПІЛКУВАННЯ.....	90
ПРОХОРОВА П.В. ЛЕКСИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>KIND</i> / <i>ДИТИНА</i> (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКИХ ДІАЛЕКТІВ).....	93
ПРУС С.І. АНГЛОМОВНА НОМІНАЦІЯ ПРАВОСЛАВНИХ ЕОРТОНІМІВ.....	97
	99

ПРУШКОВСЬКА І.В. ДО ПИТАННЯ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ П'ЄС ТУРЕЦЬКОГО ДРАМАТУРГА ТУНДЖЕРА ДЖЮДЖЕНОГЛУ.....	
РОГАЧ О.О. РОГАЧ Ю.І. НАЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ НОМІНАЦІЇ ТРУДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	102
РОМАНЕНКО Я.А., ГРИШАН І.А. НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ПОРІВНЯНЬ В АМЕРИКАНСЬКОМУ СТАНДАРТИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	106
САВЧУК К.Ю. ФРАЗЕОЛОГІЧНА КАРТИНА СВІТУ ЯК КУЛЬТУРНИЙ КОД НАЦІЇ(НА ПРИКЛАДІ АМЕРИКАНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ).....	108
САПЛІН Ю.Ю. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ МІФОЛОГІЇ ТА РИТУАЛІВ СВЯТА В ЛІНГВОКУЛЬТУРІ (РІЗДВО ТА ВЕЛИКДЕНЬ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ ЛЕКСИЦІ, ФРАЗЕМАХ ТА ПАРЕМІЯХ).....	111
СЕМЕНЕЦЬ О.О. ТЕНДЕНЦІЇ МОВНИХ ЗМІН НА ТЛІ ТЕМПІВ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	114
СИДЕЛЬНИКОВА Л.В. ПРИНЦИП ТРОЇСТОСТІ СВІТОБУДОВИ У ФРАНЦУЗЬКОМУ АЛФАВІТІ.....	117
ТІМОНІНА А.Ю. АРХЕТИПНІ СИМВОЛИ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ(на прикладі архетипних символів <i>вода</i> та <i>вогонь</i>).....	121
ТОМЕНЧУК М.В. СФЕРИ КОНЦЕНТРАЦІЇ КУЛЬТУРНО МАРКОВАНИХ МОВНИХ ОДИНИЦЬ У НАЦІОНАЛЬНИХ ВАРІАНТАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	124
ФЕСЕНКО І.М., СТЕЦ М.О. ВИКОРИСТАННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ У ПЕРЕКЛАДІ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ (НА ПРИКЛАДІ ГАЛУЗЕВИХ ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ ТА ІНСТРУКЦІЙ КОРИСТУВАЧА).....	127
ХАДЖИОГЛОВА О.Г. КАТЕГОРІЯ «МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ» В СВІДОМОСТІ НОСІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	129
ШАПОЧКА Н.В. НЕМЕЦЬКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНИЙ ФЕНОМЕН.....	134
ШАРАНДАЧЕНКО А.С. АКУСТИЧЕСКАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОНАНТОВ В РЕЧИ ДИКТОРОВ СМІ.....	137
ШЕВЧЕНКО О.В. ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ КАТЕГОРІЇ ХРОНОТОПА В ТЕКСТАХ ПОЛІТИЧНИХ ПРОГРАМНИХ ЗАЯВ БРИТАНСЬКОЇ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ ТРАДИЦІЇ.....	141
ЯКОВЕНКО М.В. АНГЛІЙСЬКІ ПРИЗВИЩА ВІДТОПОНІМНОГО ПОХОДЖЕННЯ.....	145
ЯКОВИШЕНА Н.Ю. О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПОДГОТОВКИ КУРСА ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.....	147
ЯРЕМА І.А. ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ МЕТАЛУРГІЙНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	152

ЛІНГВОФІЛОСОФІЯ

БЕВЗ. Н.В. ФИЛОСОФСКИЙ ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ ТЕКСТ В ТЕКСТЕ: ВНУТРЕННЯЯ КОММУНИКАЦИЯ.....	155
BOURDET J.-F. TEXTE LITTÉRAIRE ET LECTURE EN LANGUE ÉTRANGÈRE: UNE RENCONTRE RÉVÉLATRICE.....	158
ДОМБРОВАН Т.И. ФРАКТАЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ МЕГАСИСТЕМЫ.....	161
ЛЕБІДЬ О. М. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРСУАЗИВНОГО ВПЛИВУ У ФІЛОСОФСЬКОМУ ДИСКУРСІ.....	165

ЛИСЕНКО Н. Є. МОЖЛИВІ СВІТИ У СВІТЛІ ФІЛОСОФСЬКИХ І ЛІНГВІСТИЧНИХ НАУКОВИХ ПІДХОДІВ.....	169
ЛЬВОВА Н. Л., ДЕХТЯРЕНКО А. Є. ПЛОКУТИВНИЙ ХАРАКТЕР ЛЕКСИЧНИХ СТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ У ДИСКУРСІ ПРОГНОЗІВ ПОГОДИ.....	176
МАРЧУК О.В. МІФОФІЛОСОФІЯ НАРАТИВУ АНГЛОМОВНОГО ФЕНТЕЗІ.....	179
МАХАЧАШВІЛІ Р.К. ДИНАМІКА ПРОЕКЦІЇ АНТРОПНОГО ЯДРА У ІННОВАЦІЙНОМУ ТЕХНОКРАТИЧНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ЛІНГВОСФЕРНОМУ КЛАСТЕРІ.....	181
МОРОЗОВА О. І. КОГНИТИВНО-КОММУНІКАТИВНИЙ ПОДХОД К ПОНИМАННЮ ПРИРОДИ ЗНАЧЕННЯ.....	187
ПЕРЕДЕРІЙ В.А. ПОЛІФОНІЧНА НАРАТИВНІСТЬ ДИСКУРСУ БЛОГУ.....	190
РАЗУМОВИЧ І.А. ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ(НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДІВ СОНЕТУ №84 З ЦИКЛУ «АСТРОФІЛ І СТЕЛЛА» Ф. СІДНІ).....	193