

АФАНАСЬЄВА О.М. ФУНКЦІЇ РИТУАЛУ В СОЦІОКОМУНІКАТИВНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ	5
БАСЫРОВ Ш.Р. ГЛАГОЛЫ МОРСКОГО ДЕЛА В НЕМЕЦКОМ РАЗГОВОРНОМ ЯЗЫКЕ	10
БАСЫРОВ Ш.Р., КОСИЦКАЯ А.Г. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАИМЕНОВАНИЙ ЧЕЛОВЕКА В СФЕРЕ ИСКУССТВА (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО РАЗГОВОРНОГО ЯЗЫКА)	14
БЛЯНИНА В.І. ТИПИ ДІАЛОГОВИХ КОНСТРУКЦІЙ У МОВІ КИТАЙСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХІХ СТ.	21
ВЕЛИКА І.О. ШЛЮБНЕ ОГЛОШЕННЯ ЯК РІЗНОВИД РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ)	26
ВОРОБІЙОВА М. В., ШАПОВАЛОВА А.І. СПОСОБИ ВІДТВОРЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ҐЕНДЕРНО ЗАБАРВЛЕНИХ НЕОЛОГІЗМІВ СФЕРИ ЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ	32
ГАВРИЛОВА І.Н. <i>НЮВ</i> КАК ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ	36
ГУСЄВА Г. Г., СКРИЛЬ О. І. СТРАТЕГІЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ КОМІЧНОГО В ДІТЯЧОМУ ДИСКУРСІ	39
ДЗИКОВИЧ О. В. ЗМІСТОВНІСТЬ ТА СПОСОБИ ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЇ У ТЕКСТАХ АНОНСІВ ТОК-ШОУ	44
ІВАНЧЕНКО М. Ю. МАТЕФОРИЧНА АКТУАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ ПОВІДОМЛЕННЯ ЯК ФЕНОМЕНУ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	48
КАЗАК М.Ю., МАХОВА А.А. СУБЪЕКТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РАЗНОТИПНЫХ ЦИТАТ)...	52
КАЧМАР О. Ю. КОМУНІКАТИВНИЙ АКТ ЯК ОДИНИЦЯ КОМУНІКАЦІЇ	59
КОВАЛЬОВА О.М. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНСТАНТИ КУЛЬТУРИ «СМЕРТЬ» В ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІЙ КОНЦЕПЦІЇ ТОМАСА МАННА	64
КОСТЕНКО Н.Д. АНГЛОМОВНА ЛЕКСИКА-ВЕРБАЛІЗАТОР СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «НАВЧАННЯ» ЯК ОБ'ЄКТ НОВІТНІХ ДОСЛІДЖЕНЬ	70
ЛИТВАК С. Я. МНОГОГРАННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ПЕРФЕКТ	74
ЛУЖАНИЦЯ О.І., РОМАНЮК Н.М. КОНЦЕПТ GEORDIE: АСОЦІАТИВНО-ОБРАЗНИЙ РІВЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ І ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ ХІХ – ХХ СТ.)	79
ЛУК'ЯНЕЦЬ М. Г. КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАКТИВНИХ ТА РЕСПОНСИВНИХ РЕПЛІК АДРЕСАТА В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	85
ЛУТ К.А., ІВАНІКІВ Л.І. ЕНАНТІОСЕМІЯ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	90
МОРОЗ О.Л. ІНКОНГРУЕНТНІСТЬ ЯК КОГНІТИВНИЙ МЕХАНІЗМ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМІЧНОЇ ТОНАЛЬНОСТІ	94
МОСІЄВИЧ Л.В. КОГНІТИВНІ МЕХАНІЗМИ УТВОРЕННЯ ЕВФЕМІЗМІВ ТА ДИСФЕМІЗМІВ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	98

ОЛІМСЬКА А.К. АРАНЖУВАННЯ СИНТАКСИЧНОГО ПРОСТОРУ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТІВ: КОГНІТИВНО-СИНТАКСИЧНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ АМЕРИКАНСЬКИХ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТІВ БЛЮЗУ ТА ДЖАЗУ)	104
ПЕРЕДЕРІЙ В.А. ЖАНРОВА ТИПОЛОГІЯ АНГЛОМОВНОГО ОН-ЛАЙН ЩОДЕННИКА	110
ПЕТРЕНКО С.В. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ МОВЛЕННЄВИХ АКТИВ В АНГЛОМОВНОМУ ІНТЕРВ'Ю З ПИСЬМЕННИКОМ	113
ПЕТРОВА Г. Л. ОСОБЛИВОСТІ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТУ ДРУКОВАНОЇ ТА ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ РЕКЛАМИ ПРОДУКТІВ ХАРЧУВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ, АНГЛІЙСЬКОЇ ТА НОВОГРЕЦЬКОЇ МОВ)	118
СОКОЛОВ В.В., ВЛЕЗЬКО О.С. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТИВ LOVE/ЛЮБОВ В ПАРЕМІЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ	124
ТИМОЩУК Т.І. ВПЛИВ СУЧАСНИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЗБАГАЧЕННЯ АНГЛОМОВНОГО ЛЕКСИКОНУ КІНЕМАТОГРАФІЧНОЇ ГАЛУЗІ	128
УДІЛОВА Т.М., ШКОДА К.В. СТРАТЕГІЯ ОСУДУ ЯК ШЛЯХ ДО ПІДРИВУ АВТОРИТЕТА КОНКУРЕНТА (НА ПРИКЛАДІ ПОЛІТИЧНИХ ВИСТУПІВ ЖАНМАРІ ЛЕ ПЕН)	131
УЩИНА В.А. ПОЗИЦІОНУВАННЯ АНГЛОМОВНИХ СУБ'ЄКТІВ У СИТУАЦІЇ РИЗИКУ ЯК КОНСТРУЮВАННЯ МЕНТАЛЬНИХ ПРОСТОРІВ	134
ЧЕТВЕРТАК Є.О. СТРАТЕГІЯ ПОЗИТИВНОЇ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ АМЕРИКАНСЬКОЇ НАЦІЇ У ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ США	139
ЧУХНО Т. В. ОСОБЛИВОСТІ СУФІКСАЦІЇ ОДНОКОМПОНЕНТНИХ ТЕРМІНІВ МИТНОЇ СФЕРИ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	143
ШАПОЧКА Н.В. СПЕЦИФИКА ТЕМПОРАЛЬНОЇ СТРУКТУРИ ТЕКСТОВ НЕМЕЦЬКОЇ НАРОДНОЇ ПЕСНИ	147
ШАРГАЙ І.Є. РОЛЬ ЛЕКСИЧНОГО ПОВТОРУ У ТВОРІ Ж. ДЕРРІДИ «ПРИВИДИ МАРКСА» ТА СПОСОБИ ЙОГО ВІДТВОРЕННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ	153
GRYNYUK S. SOME THEORETICAL ASPECTS OF SECOND LANGUAGE ACQUISITION AND LEARNING	158

РЕЦЕНЗІЇ

БІЛОУСЕНКО П.І. Сучасне дослідження українського староукраїнського наукового тексту / Рецензія на монографію Г.М.Наєнко «Науковий текст середньоукраїнського періоду в лінгвостилістичному, текстолінгвістичному й комунікативно-функціональному висвітленні. – К.: Освіта України, 2013.- 404 с.	163
---	-----