

ЗМІСТ

Москвичова О. А. <i>МІКРОСЕГМЕНТ ФРАКТАЛЬНОЇ ПОЕТИЧНОЇ МОДЕЛІ СВІТУ У ЛІНГВОКОГНІТИВНОМУ ВИМІРІ</i>	7
Мукагасєва Я. В. <i>ВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ ОБ'ЄКТИВАЦІЇ КОНЦЕПТУ «ЗАПАХ» У РОМАНІ ПАТРИКА ЗЮСКІНДА «ПАРФУМИ. ІСТОРІЯ ОДНОГО ВБИВЦІ»</i>	18
Nazarov N. A. <i>RECONSTRUCTION OF THE COMMON SLAVIC THESAURUS OF EPIC POETIC FORMULAS: THE CORPUS APPROACH</i>	24
Невська Ю. В. <i>МОВЛЕННЄВИЙ АКТ ЗГОДИ/НЕЗГОДИ У ДИСКУРСІ ОНЛАЙН-КОМЕНТАРІВ (НА МАТЕРІАЛІ СТАТТІ ДЖ. МОНБІО “COVID LIES COST LIVES ”)</i>	32
Ніколаєску Е. В. <i>ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ЕНАНТІОСЕМІЇ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ</i>	38
Оверчук О. Б. <i>ДЕЯКІ АСПЕКТИ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ ПОЕТИЧНОГО КОНЦЕПТУ</i>	46
Осіпчук Г. В. <i>КОНЦЕПТ ‘ДОБРО-ЗЛО’ В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ І ПОЛЬСЬКИХ ЛІТЕРАТУРНИХ КАЗКАХ</i>	53
Пантілеєнко К. С. <i>ОСОБЛИВОСТІ ТЛУМАЧЕННЯ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНОМУ СЛОВНИКУ</i>	61
Пожарицька О. О. <i>ЖАНРОВА ТАКСОНОМІЯ ВІДЕОІГОР</i>	66
Pozdniakov O. V. <i>COMPOUND NOUNS IN GERMAN YOUTH VOCABULARY</i>	76
Полєжаєв Ю. Г. <i>ФРАЗЕОЛОГІЯ ЯК ОБ'ЄКТ ПОЛІАСПЕКТНОГО ВИВЧЕННЯ</i>	82
Прокопець М. С. <i>МЕДІА ТА СПОГАД</i>	89
Prosiianyk O. P., Tarasenko S. Ye. <i>PROFESSIONAL TEXT AS A BASIS FOR FORMATION OF COMPETENCIES OF STUDENTS OF ECONOMIC SPECIALTIES (BASED ON MATERIALS OF ENGLISH LANGUAGE)</i>	94
Романова Н. В. <i>АСОЦІАТИ ZUHAUSE: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ СПРЯМОВАНОГО АСОЦІАТИВНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ)</i>	100
Светлічна А. А., Олешкевич І. П. <i>СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОЇ МИТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ</i>	106
Svider I. A. <i>THE ROLE OF EXTRALINGUISTIC CONTEXT IN TRANSLATION</i>	111
Ситенко О. О. <i>ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ВИГУКІВ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ДІАНИ СЕТТЕРФІЛЬД «ТРИНАДЦЯТА КАЗКА»)</i>	117
Соколова О. В. <i>СТИЛІСТИЧНЕ АРАНЖУВАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ПОЛІТИЧНОЇ ПРОМОВИ</i>	123
Solovii S. R., Hrytsiv N. M. <i>RENDITION OF PSYCHOLOGICAL ALIENATION IN SYLVIA PLATH'S NOVEL “THE BELL JAR”: PERSONOLOGICAL APPROACH</i>	130

Stupenko M. Yu., Dunaievska O. V. <i>INTERDISCURSIVE ACTUALISATIONS OF THE TERM "LAWYER"</i>	136
Теглівець Ю. В., Теглівець О. В. <i>ОСОБЛИВОСТІ ОНОМАСІОЛОГІЧНОЇ БАЗИ ДВОКОМПОНЕНТНИХ СКЛАДЕНИХ НАЗВ ІЗ СЕМОЮ «ВОДА»</i>	143
Ткачук Т. В. <i>ВДІТВОРЕННЯ ФУНКЦІЇ ЕКСПРЕСИВНОГО СИНТАКСИСУ В ОПОВІДАННІ АРТУРА КОНАНА ДОЙЛА «ПІСТРЯВА СТРІЧКА»</i>	148
Товстенко В. Р. <i>ДИНАМІЧНІ ПРОЦЕСИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЕКОНОМІЧНІЙ ТЕРМІНОСИСТЕМІ</i>	155
Трумко О. М. <i>МОВНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ОБРАЗІВ ДІТЕЙ У ХУДОЖНІХ ТВОРАХ І. ФРАНКА</i>	164
Ущановська І. В., Шовкопляс Ю. О. <i>СОЦІОЛІНГВАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ БРЕНД-СТОРИТЕЛІНГУ</i>	171
Хортюк Д. О. <i>ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧНОЇ ГРУПИ «ПОБУТОВА ЛЕКСИКА» У ТВОРЧОСТІ М.В. ГОГОЛЯ</i>	179
Христич Н. С., Заболотна Т. В. <i>ЕВОЛЮЦІЯ КОНЦЕПТУ "LOVE" В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ «ІСТОРІЯ КОХАННЯ» ЕРІКА СІГАЛА ТА «ДЕЛІРІУМ» ЛОРЕН ОЛІВЕР)</i>	184
Швець Н. В. <i>МОВНА ЗДОГАДКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ КОНТАМІНАНТІВ</i>	193
Shylinska I. F., Piatnychka T. V. <i>DEVELOPING VERBAL AND ANALYTICAL REASONING OF IT SPECIALISTS ON THE BASIS OF THE THESAURUS CENTERED APPROACH</i>	198
Shmyrko O. S. <i>"INTELLEKTUELLE SCHIMPFWÖRTER" IN DER DEUTSCHEN SPRACHE</i>	204
Шпачинська І. В., Альбота С. М. <i>ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИЧНИХ ТА ГРАМАТИЧНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ «СПОКУТА» ІЄН МАК'ЮЕН</i>	211
Shtera A. L. <i>INTERCULTURAL COMMUNICATION AS AN ARTISTIC MEANS OF ENGLISH TEACHING</i>	217
Шундікова І. І. <i>РОЛЬ ПОЗАМОВНИХ ЧИННИКІВ У ФОРМУВАННІ І ФУНКЦІОНУВАННІ ТЕРМІНІВ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКИХ ТЕРМІНІВ КОСМЕТОЛОГІЇ ТА ЕСТЕТИЧНОЇ МЕДИЦИНИ)</i>	222
Юрчишин Т. В., Стецько І. І. <i>ВИСЛОВЛЕННЯ УЗАГАЛЬНЕНОГО ЗМІСТУ ЯК НЕПРЯМІ МОВЛЕННЄВІ АКТИ</i>	228
Ядловська О. С. <i>ЛІНГВОКУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА БІЛІНГВІЗМУ: ДО ПИТАННЯ СТАНОВЛЕННЯ ПОНЯТТЯ</i>	235
Деменчук О. В. <i>РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ЧЕРХАВИ ОЛЕСІ ОЛЕГІВНИ «РЕКОНСТРУКЦІЯ ТЕОЛІНГВІСТИЧНОЇ МАТРИЦІ РЕЛІГІЙНО-ПОПУЛЯРНОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ)»</i>	241

CONTENTS

Moskvichova O. A.	<i>THE MICROSEGMENT OF THE FRACTAL POETICAL MODEL OF THE WORLD IN THE LINGUISTIC AND THE COGNITIVE SURVEY</i>	7
Mukataieva Ya. V.	<i>VERBAL MEANS OF OBJECTIFICATION OF THE CONCEPT “SMELL” IN PATRICK SUSKIND’S NOVEL “PERFUMES. THE STORY OF ONE KILLER”</i>	18
Nazarov N. A.	<i>RECONSTRUCTION OF THE COMMON SLAVIC THESAURUS OF EPIC POETIC FORMULAS: THE CORPUS APPROACH</i>	24
Nevska Yu. V.	<i>SPEECH ACT OF AGREEMENT / DISAGREEMENT IN THE DISCOURSE OF ONLINE COMMENTARIES (ON THE MATERIAL OF THE ARTICLE BY G. MONBIOT “COVID LIES COST LIVES”)</i>	32
Nikolaiesku E. V.	<i>CAUSES FOR THE FRENCH ENANTIOSEMY ORIGIN AND DEVELOPMENT</i>	38
Overchuk O. B.	<i>SOME ASPECTS OF POETIC CONCEPT LINGUISTIC ANALYSIS</i>	46
Osipchuk H. V.	<i>CONCEPT OF ‘GOOD-EVIL’ IN MODERN UKRAINIAN AND POLISH LITERATURE FAIRY-TALES</i>	53
Pantileienko K. S.	<i>THE FEATURES OF SOME VOCABULARY INTERPRETATION IN MODERN DICTIONARIES</i>	61
Pozharytska O. O.	<i>VIDEOGAMES GENRE TAXONOMY</i>	66
Pozdniakov O. V.	<i>COMPOUND NOUNS IN GERMAN YOUTH VOCABULARY</i>	76
Polyezhayev Yu. G.	<i>PHRASEOLOGY FROM A COMPREHENSIVE PERSPECTIVE</i>	82
Prokopets M. S.	<i>MEDIA AND MEMORY</i>	89
Prosiannyk O. P., Tarasenko S. Ye.	<i>PROFESSIONAL TEXT AS A BASIS FOR FORMATION OF COMPETENCIES OF STUDENTS OF ECONOMIC SPECIALTIES (BASED ON MATERIALS OF ENGLISH LANGUAGE)</i>	94
Romanova N. V.	<i>ZUHAUSE ASSOCIATES: LINGUISTIC ASPECT (ON THE MATERIAL OF THE DIRECTED ASSOCIATIVE EXPERIMENT)</i>	100
Svietlichnaya A. A., Oleshkevych I. P.	<i>SYNTACTIC FEATURES OF MODERN ENGLISH CUSTOMS DOCUMENTS</i>	106
Свідер І. А.	<i>РОЛЬ ЕКСТРАЛІНГВІСТИЧНОГО КОНТЕКСТУ В ПРОЦЕСІ ПЕРЕКЛАДУ</i>	111
Sytenko O. O.	<i>FEATURES OF THE FUNCTIONING OF INTERJECTIONS IN MODERN ENGLISH (BASED ON DIANA SETTERFIELD'S NOVEL “THE THIRTEENTH TALE”)</i>	117
Sokolova O.V.	<i>STYLISTIC ARRANGEMENT OF GERMAN POLITICAL SPEECH</i>	123
Solovii S. R., Hrytsiv N. M.	<i>RENDITION OF PSYCHOLOGICAL ALIENATION IN SYLVIA PLATH’S NOVEL “THE BELL JAR”: PERSONOLOGICAL APPROACH</i>	130

Stupenko M. Yu., Dunaievska O. V. <i>INTERDISCURSIVE ACTUALISATIONS OF THE TERM “LAWYER”</i>	136
Tehlivets Yu. V., Tehlivets O. V. <i>FEATURES OF ONOMASIOLOGICAL BASE OF TWO-COMPONENT COMPOUND NAMES WITH THE SEME “WATER”</i>	143
Tkachuk T. V. <i>REPRODUCTION OF THE FUNCTION OF EXPRESSIVE SYNTAX IN THE STORY OF SIR ARTHUR CONAN DOYLE “THE ADVENTURE OF SPECKLED BAND”</i>	148
Tovstenko V. R. <i>DYNAMIC PROCESSES IN MODERN UKRAINIAN ECONOMIC TERMINOLOGY</i>	155
Trumko O. M. <i>LANGUAGE MEANS OF CHARACTERIZATION OF CHILDREN IN I. FRANKO’S WORKS</i>	164
Ushchapovska I. V., Shovkopljas Yu. O. <i>SOCIOLINGUAL POTENTIAL OF BRAND STORYTELLING</i>	171
Khortiuk D. O. <i>FEATURES OF THE LEXICO-THEMATIC GROUP “COLLOQUIAL VOCABULARY” IN THE WORK OF N. GOGOL</i>	179
Khrystych N. S., Zabolotna T. V. <i>EVOLUTION OF “LOVE” CONCEPT IN THE ENGLISH LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD (IN THE NOVELS “LOVE STORY” BY ERICH SEGAL AND “DELIRIUM” BY LOREN OLIVER)</i>	184
Shvets N. V. <i>LANGUAGE GUESS AS AN INSTRUMENT FOR ENGLISH BLENDS TRANSLATION</i>	193
Shylinska I. F., Piatnychka T. V. <i>DEVELOPING VERBAL AND ANALYTICAL REASONING OF IT SPECIALISTS ON THE BASIS OF THE THESAURUS CENTERED APPROACH</i>	198
Shmyrko O. S. <i>“INTELLECTUAL SWEAR WORDS” IN GERMAN</i>	204
Shpachynska I. V., Albota S. M. <i>PECULIARITIES OF LEXICAL AND GRAMMATICAL TRANSFORMATIONS IN THE UKRAINIAN TRANSLATION OF THE NOVEL “ATONEMENT” BY IAN MCEWAN</i>	211
Штена А. Л. <i>МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ХУДОЖНИЙ ЗАСІБ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ</i>	217
Shundikova I. I. <i>THE ROLE OF EXTRALINGUISTIC FACTORS IN THE FORMATION AND FUNCTIONING OF TERMS (BASED ON THE ENGLISH TERMINOLOGY OF COSMETOLOGY AND AESTHETIC MEDICINE)</i>	222
Yurchyshyn T. V., Stetsko I. I. <i>STATEMENTS OF GENERALIZED CONTENT AS INDIRECT SPEECH ACTS</i>	228
Yadlovska O. S. <i>LINGUOCULTURAL SPECIFICITY OF BILINGUALISM: ON THE PROBLEM OF THE FORMATION OF THE CONCEPT</i>	235
Demenchuk O. V. <i>REVIEW OF THE MONOGRAPH BY CHERKHAVA OLESIA OLEHIVNA “RECONSTRUCTION OF THEOLINGUISTIC RELIGIOUS POPULAR DISCOURSE MATRIX (BASED ON THE ENGLISH, GERMAN AND UKRAINIAN LANGUAGES)”</i>	241