

ЗМІСТ

Алуєва А. <i>AZERBAIJANI POET AND PHILOSOPHER NIZAMI GANJAVI IN FRENCH LITERATURE</i>	9
Аніканова Л. О., Єнікєєва С. М. <i>СОЦІОЛІНГВАЛЬНІ ТА ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ПАРАМЕТРИ МОВЛЕННЄВОЇ ПОВЕДІНКИ БОРИСА ДЖОНСОНА</i>	16
Барташук О. Ю., Філінюк В. А. <i>ГРАМАТИЧНІ АРХАЇЗМИ В «ЕНЕЇДІ» ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО В АСПЕКТІ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ</i>	24
Бережна М. В., Грецька Д. О. <i>ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ АНТОНОМАЗІЙ У РОМАНІ ТЕРРІ ПРАТЧЕТТА «КРАДІЙ ЧАСУ»</i>	33
Вислободська І. М. <i>ТИПИ ЗНАЧЕНЬ ПОСТПОЗИТИВА «UP» В АНГЛІЙСЬКОМУ ФРАЗОВОМУ ДІЄСЛОВІ «GO UP»</i>	40
Гнезділова Я. В. <i>РЕГУЛЯРНА ТА ДИСКУРС-СПЕЦИФІЧНА АНГЛОМОВНА МЕТАКОМУНІКАЦІЯ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ</i>	46
Гудманян А. Г., Баклан І. М. <i>ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ НІМЕЦЬКИХ НЕОЛОГІЗМІВ ГАЛУЗІ «МОДА»</i>	52
Гура Н. П., Галахова М. О. <i>НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ І ЇЇ МОВНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ В РОМАНІ Д. КЕЛЬМАНА «ОБМІРЮВАННЯ СВІТУ»</i>	59
Демчук Н. М. <i>СИНОНІМІЧНІСТЬ ЯК ОДНА З ХАРАКТЕРИСТИК ТЕРМІНОСИСТЕМИ МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ</i>	65
Ділай І. П., Ділай М. П. <i>КОГНІТИВНА КОРПУСНА ЛІНГВІСТИКА: СУЧАСНИЙ СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ</i>	71
Iegorova A. V. <i>COGNITIVE ASPECTS OF NATURAL NARRATIVE DISCOURSE PRODUCTION AND COMPREHENSION</i>	79
Журкова О. Л. <i>СЛОВОСКЛАДАННЯ ТА СЛОВОЗЛИТТЯ ЯК СПОСОБИ УТВОРЕННЯ НЕОЛОГІЗМІВ ПАНДЕМІЇ COVID-19 В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ</i>	85
Ізотова Н. П. <i>ЛІНГВОРИТОРИКА ДІАЛОГУ В НАРАТИВІ: ІГРОВІ ЕФЕКТИ</i>	91
Іщук А. А. <i>ФУНКЦІОНАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛОМОВНОГО ТУРИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ</i>	99
Камінська М. О. <i>ФУНКЦІОНАЛЬНІ ТЕОРІЇ ПЕРЕКЛАДУ</i>	105
Кінащук А. В. <i>АКТАНТИ ТЕМАТИЧНОЇ ГРУПИ ПРЕДИКАТИВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ВИЯВУ ІРАЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ В УКРАЇНСЬКІЙ, АНГЛІЙСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ</i>	112
Ковтун А. А. <i>МЕТАФОРОТВОРЕННЯ І РЕЛІГІЙНА ЛЕКСИКА В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ УКРАЇНСЬКИХ ДІАСПОРИАН ХХ СТ.</i>	120
Козелко І. Р. <i>ФОНЕТИЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ У «КОРОТКІЙ ГРАМАТИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ» (1906 РІК) П. ЗАЛОЗНОГО</i>	126
Кокнова Т. А. <i>СВОЄРІДНІСТЬ АВТОРСЬКОГО ПОЕТОНИМІКОНУ В КАЗКАХ ДЖ. РОЛІНГ ТА П. ТРЕВЕРС</i>	132

Кравченко Я. П. <i>ХАРАКТЕР ТРАНСФОРМАЦІЇ ЗАСОБІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ В УКРАЇНОМОВНИХ І РОСІЙСЬКОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ РОМАНУ С. ЛЕМА «СОЛЯРС»</i>	138
Курбатова Т. В., Ліхошерст О. Г. <i>ПОНЯТІЙНИЙ СКЛАДНИК КОНЦЕПТУ ПОЛІТИКА В СТРУКТУРІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ</i>	145
Куспіль Н. Б., Саноцька Л. Г. <i>ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ЕКСПРЕСІВНОСТІ У ТЕКСТІ РЕКЛАМИ</i>	151
Куцак Г. М. <i>РОЛЬ СЛОВОТВОРЧИХ ФОРМАНТІВ В ОНОМАСІЙНІЙ ПАРАДИГМІ</i>	161
Маріна О. С. <i>ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ ХУДОЖНІХ ФОРМ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ</i>	168
Мельничук О. Д. <i>АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ КОНЦЕПТІВ ЯК ТЕОРІЙ КАТЕГОРІЙНОЇ ПОДІБНОСТІ</i>	175
Мироненко О. В. <i>ЕКСПЛІКАЦІЯ ЛЕКСИЧНО ТА СЕМАНТИЧНО ОКАЗІОНАЛЬНИХ ІМЕННИКІВ З КОНОТАТИВНИМ УВИРАЗНЕННЯМ У МОВІ УКРАЇНСЬКОЇ ПРЕСИ</i>	181
Москалюк О. В., Ківенко І. О. <i>НОМІНАЦІЯ ПОДЯКИ В АВТОРСЬКОМУ КОМЕНТАРІ ТА ПЕРСОНАЖНОМУ МОВЛЕННІ</i>	186
Ostapenko S. A. <i>TRANSPOSITION APPLICATION IN UKRAINIAN TRANSLATIONS OF "IVANHOE" BY WALTER SCOTT</i>	195
Пежинська О. М. <i>ФРАНЦУЗЬКІ ВЛАСНІ НАЗВИ-АНТРОПОНІМИ З ПОЗИЦІЇ ЗМІСТУ, ФОРМИ ТА ФУНКЦІЇ</i>	200
Петренко Є. М. <i>КОЛОКАЦІЇ З КОМПОНЕНТОМ «РОЗПАЧ» В АНГЛІЙСЬКІЙ, НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ І ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВІДТВОРЕННЯ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ</i>	208
Потапенко С. І. <i>ПУБЛІКАЦІЯ «ПРО ІСТОРИЧНУ ЄДНІСТЬ РОСІЯН ТА УКРАЇНЦІВ» У ЛІНГВОРИТОРИЧНОМУ РАКУРСІ</i>	213
Присташ А. А. <i>СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АРАБІЗМІВ У ТВОРЧОСТІ І. ФРАНКА (НА ПРИКЛАДІ ПЕРЕСПІВІВ АРАБСЬКИХ КАЗОК «КОВАЛЬ БАССІМ», «АБУ-КАСИМОВІ КАПЦІ»)</i>	222
Рудик І. М. <i>РОЗШИРЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У 2020 РОЦІ</i>	230
Семеніст І. В., Махачашвілі Р. К. <i>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТНЬОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ (НА МАТЕРІАЛІ ГЛОБАЛІЗОВАНИХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТА СХІДНИХ МОВ)</i>	235
Ситник І. В. <i>ПЕДАГОГІЧНИЙ ДИСКУРС У ТИПОЛОГІЇ ДИСКУРСУ</i>	244
Талавіра Н. М. <i>РІЗДВЯНЕ ЗВЕРНЕННЯ БРИТАНСЬКОЇ КОРОЛЕВИ У 2020 РОЦІ В НОВИНИХ СТАТТЯХ: МОДЕЛІ ТРАНСФОРМАЦІЇ</i>	251
Федоренко С. В., Бернадіна А. В. <i>ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ФАХОВОЇ МОВИ ВІЙСЬКОВОЇ СФЕРИ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ)</i>	257

Черняк О. П., Петровська Н. М. <i>РОБОТА НАД ПЕРЕКЛАДОМ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ</i>	263
Шайнер І. І. <i>ОСНОВНІ РИСИ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПРОСТОРУ БРИТАНСЬКИХ ХУДОЖНІХ ПРОЗОВИХ ТЕКСТІВ НА ВІЙСЬКОВУ ТЕМАТИКУ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ</i>	270
Швецова І. В. <i>ІНШОМОВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ: ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ</i>	276
Шмілик І. Д. <i>КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ МОРФОЛОГІЧНОЇ ВАРІАНТНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ МОВОЗНАВСТВІ</i>	282

CONTENTS

Aliyeva A. <i>AZERBAIJANI POET AND PHILOSOPHER NIZAMI GANJAVI IN FRENCH LITERATURE</i>	9
Anikanova L. O., Yenikeyeva S. M. <i>SOCIOLINGUAL AND LINGUOPRAGMATIC PARAMETERS OF BORIS JOHNSON'S SPEECH BEHAVIOR</i>	16
Bartashuk O. Yu., Filiniuk V. A. <i>GRAMMATICAL ARCHAISMS IN IVAN KOTLIAREVSKYI'S "ENEIDA" IN THE ASPECT OF THE HISTORY OF THE UKRAINIAN LITERARY LANGUAGE</i>	24
Berezhna M. V., Hretska D. O. <i>THE PECULIARITIES OF CREATION AND TRANSLATION OF PROPER NAMES IN THE NOVEL THIEF OF TIME BY TERRY PRATCHETT</i>	33
Vyslobodska I. M. <i>TYPES OF MEANINGS OF THE POSTPOSITION "UP" IN THE ENGLISH PHRASAL VERB "GO UP"</i>	40
Gnezdilova Ya. V. <i>REGULAR AND DISCOURSE-SPECIFIC ENGLISH METACOMMUNICATION: PROBLEM STATEMENT</i>	46
Gudmanian A. G., Baklan I. M. <i>LEXICO-SEMANTIC ASPECTS OF GERMAN NEOLOGISMS TRANSLATION IN THE FIELD OF 'FASHION'</i>	52
Gura N. P., Halakhova M. O. <i>NATIONAL IDENTITY AND ITS LINGUISTIC REPRESENTATION IN D. KEHLMANN'S NOVEL "MEASURING THE WORLD"</i>	59
Demchuk N. M. <i>SYNONYMY AS ONE OF THE CHARACTERISTICS OF THE TERMINOLOGICAL SYSTEM OF MARKETING ACTIVITY IN THE FRENCH LANGUAGE</i>	65
Dilai I. P., Dilai M. P. <i>COGNITIVE CORPUS LINGUISTICS: THE CURRENT STATE AND PROSPECTS</i>	71
Iegorova A. V. <i>COGNITIVE ASPECTS OF NATURAL NARRATIVE DISCOURSE PRODUCTION AND COMPREHENSION</i>	79
Zhurkova O. L. <i>WORD COMPOUNDING AND WORD BLENDING AS WAYS OF FORMATION OF THE COVID-19 PANDEMIC NEOLOGISMS IN THE ENGLISH LANGUAGE</i>	85
Izotova N. P. <i>LINGUISTIC RHETORIC OF DIALOGUE IN NARRATIVE: LUDIC EFFECTS</i>	91
Ishchuk A. A. <i>FUNCTIONAL CHARACTERISTICS OF THE ENGLISH-LANGUAGE TRAVEL DISCOURSE</i>	99
Kaminska M. O. <i>FUNCTIONAL THEORIES OF TRANSLATION</i>	105
Kinashchuk A. V. <i>ACTANTS OF THE THEMATIC GROUP OF PREDICATES TO DEFINE IRRATIONAL STATE DEMONSTRATION IN THE UKRAINIAN, ENGLISH AND GERMAN LANGUAGES</i>	112
Kovtun A. A. <i>METAPHOR-MAKING AND RELIGIOUS VOCABULARY IN 20TH CENTURY UKRAINIAN DIASPORA FICTION</i>	120
Kozelko I. R. <i>PHONETICAL TERMINOLOGY IN P. ZALOZNY'S "SHORT GRAMMAR OF THE UKRAINIAN LANGUAGE" (1906)</i>	126

Koknova T. A. <i>THE ORIGINALITY OF THE AUTHOR'S POETONYMICON IN THE FAIRY TALES OF J. ROWLING AND P. TRAVERS</i>	132
Kravchenko Ya. P. <i>THE NATURE OF PSYCHOLOGICAL ANALYSIS TRANSFORMATION MEANS IN UKRAINIAN-LANGUAGE AND RUSSIAN-LANGUAGE TRANSLATIONS OF S. LEM'S NOVEL "SOLARIS"</i>	138
Kurbatova T. V., Likhosherst O. H. <i>NOTIONAL COMPONENT OF THE CONCEPT POLITICS WITHIN THE MODERN ENGLISH-SPEAKING WORLDVIEW</i>	145
Kuspis N. B., Sanotska L. G. <i>LEXICO-STYLISTIC MEANS OF VERBALIZATION OF THE EXPRESSIVENESS IN THE TEXT OF ADVERTISING</i>	151
Kutsak H. M. <i>THE ROLE OF WORD-FORMING FORMANTS IN THE ONOMASIOLOGICAL PARADIGM</i>	161
Marina O. S. <i>INTERMEDIALITY OF ARTISTIC FORMS IN CONTEMPORARY ANGLOPHONE POETIC DISCOURSE</i>	168
Melnychuk O. D. <i>ASPECTS OF CONCEPTS ORGANIZATION AS THEORIES OF CATEGORIES SIMILARITY</i>	175
Mironenko O. V. <i>EXPLICATION OF LEXICALLY AND SEMANTICALLY OCCASIONAL NOUNS WITH CONNOTIVE EXPRESSION IN THE LANGUAGE OF THE UKRAINIAN PRESS</i>	181
Moskaliuk O. V., Kivenko I. O. <i>NOMINATION OF GRATITUDE IN AUTHOR'S COMMENTARY AND PERSONNAGE'S SPEECH</i>	186
Ostapenko S. A. <i>TRANSPOSITION APPLICATION IN UKRAINIAN TRANSLATIONS OF "IVANHOE" BY WALTER SCOTT</i>	195
Pezhynska O. M. <i>FRENCH PROPER NAMES-ANTHROPONYMS FROM THE CONTENT, FORM, AND FUNCTIONS POINTS OF VIEW</i>	200
Petrenko Ye. M. <i>COLLOCATIONS WITH THE "DESPAIR" COMPONENT IN ENGLISH, GERMAN AND UKRAINIAN LANGUAGES AND SOME PECULIARITIES OF THEIR TRANSLATION</i>	208
Potapenko S. I. <i>"HISTORICAL UNITY OF RUSSIANS AND UKRAINIANS" PUBLICATION FROM RHETORICAL PERSPECTIVE</i>	213
Prystash A. A. <i>STYLISTIC FEATURES OF THE ARAMISMS USE IN WORKS OF I. FRANKO (BASED ON INTERPRETATIONS OF ARABIC FAIRYTALES "KOVAL BASSIM" AND "ABU-KASYMOVI KAPTSI")</i>	222
Rudyk I. M. <i>2020 VOCABULARY EXPANSION IN MODERN ENGLISH</i>	230
Semenist I. V., Makhachashvili R. K. <i>THEORETICAL AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF STUDY OF THE INNOVATIVE EDUCATIONAL COMMUNICATION IN THE DIGITAL REALM (BASED ON GLOBALIZED EUROPEAN AND ASIAN LANGUAGES)</i>	235
Sytnyk I. V. <i>PEDAGOGICAL DISCOURSE IN DISCOURSE TYPOLOGY</i>	244
Talavira N. M. <i>REPRESENTING QUEEN ELIZABETH II'S CHRISTMAS ADDRESS 2020 IN NEWS TEXTS: TRANSFORMATION MODELS</i>	251

Fedorenko S. V., Bernadina A. V. <i>GENERAL CHARACTERISTICS OF THE PROFESSIONAL LANGUAGE OF THE MILITARY SPHERE (ON THE MATERIAL OF THE ENGLISH LANGUAGE)</i>	257
Cherniak O. P., Petrovska N. M. <i>WORK ON ADVERTISING TEXTS TRANSLATION</i>	263
Shainer I. I. <i>KEY FEATURES OF THE LEXICAL-SEMANTIC SPACE OF BRITISH MILITARY FICTION PROSE TEXTS OF THE BEGINNING OF THE 21ST CENTURY</i>	270
Shvetsova I. V. <i>FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE: PEDAGOGICAL AND LINGUISTIC ASPECTS</i>	276
Shmilyk I. D. <i>CRITERIA FOR DETERMINATION OF MORPHOLOGICAL VARIABILITY IN UKRAINIAN LINGUISTICS</i>	282