

ЗМІСТ

Розділ 1. ПАМ'ЯТІ ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ.....	7
<i>Бондаренко Г. І., Клименко З. О.</i> Мотиви Шевченкової поезії.....	8
<i>Варданян М. В.</i> Шевченкіана літератури для дітей та юнацтва української діаспори.....	13
<i>Курушина М. А.</i> «Шевченківський кітч» у сучасній Україні.....	17
<i>Манько А. М.</i> Тарас Шевченко в поетичній рецепції українських митців.....	21
<i>Мацько В. П.</i> Речитативна форма голосіння за Тарасом Шевченком: поетика фольклорного жанру.....	24
<i>Светлова Г. В.</i> Рецепція творчості Шевченка в контексті дискурсу української ідентичності у літературознавчих статтях Віктора Петрова.....	29
<i>Сушкевич Т. О.</i> Епізод смерті як елемент сюжету в романтичних баладах Т. Шевченка.....	33
Розділ 2. НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ВИВЧЕННІ Й ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА.....	37
<i>Бакіна Т. С.</i> Гендерні ролі в українській літературі для дітей: традиційне та нове в соціалізації дівчинки.....	38
<i>Берега І. Ю. С.</i> Черкасенко дітям про поетів.....	43
<i>Демчишина М. Г.</i> Особливості подій у творах про дітей в українській малій прозі к. XIX – поч. XX ст.	47
<i>Качак Т. Б.</i> Подолання тематичних табу в сучасній українській прозі для дітей та юнацтва: постколоніальна практика.....	51
<i>Ковальчук Н. П.</i> Проза В. Чередниченко: внутрішній світ дитини з позицій морально-етичного аналізу соціальної дійсності.....	59
<i>Ніколашина Т. І.</i> Комічні ситуації у трилогії «Тореадори з Васюківки» В. Нестайка.....	63
<i>Рудько О. В.</i> Роль дитячої літератури у збереженні національної ідентичності (на матеріалі української та англійської дитячої літератури кінця XX – початку XXI століть).....	67
<i>Січкач О. М., Слижук О. А.</i> Сучасні дитячі твори в новій шкільній програмі з української літератури.....	72
<i>Старовойт Л. В.</i> Гуманістичний потенціал дитячої прози Віри Марущак.....	79
<i>Ткачук Г. С.</i> Київський текст української дитячої прози.....	83
<i>Третяк А. І.</i> Формування образу ідеологічного супротивника засобами художнього тексту (на прикладі роману М. Трублаїні «Шхуна “Колумб”»).....	87
<i>Хмелюк М. М., Круль Л. М.</i> Герої-мандрівники в сучасній українській прозі.....	93
<i>Яковенко А. М.</i> Фантастичність та міфічність як канон дитячого пригодницького дискурсу (на сучасному етапі розвитку української літератури).....	97
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	101

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ПАМЯТИ КОБЗАРЯ.....	7
<i>Бондаренко Г. И., Клименко З. А.</i> Мотивы поэзии Т. Шевченко	8
<i>Варданян М. В.</i> Шевченкиана литературы для детей и юношества украинской диаспоры.....	13
<i>Курушина М. А.</i> «Шевченковский китч» в современной Украине.....	17
<i>Манько А. Н.</i> Тарас Шевченко в поэтической рецепции украинских писателей.....	21
<i>Мацько В. П.</i> Речитативная форма причитания по Тарасу Шевченко: поэтика фольклорного жанра	24
<i>Светлова А. В.</i> Рецепция творчества Шевченко в контексте дискурса украинской идентичности в литературоведческих статьях Виктора Петрова.....	29
<i>Сушкевич Т. А.</i> Эпизод смерти как элемент сюжета в романтических балладах Т. Шевченко.....	33
Раздел 2. НОВЕЙШИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИЗУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА	37
<i>Бакина Т. С.</i> Гендерные роли в украинской литературе для детей: традиционное и новое в социализации девочки	38
<i>Береза И. Ю. С.</i> Черкасенко детям про поэтов.....	43
<i>Демчишина М. Г.</i> Особенности событий в произведениях про детей в украинской малой прозе конца XIX – начала XX вв.....	47
<i>Качак Т. Б.</i> Преодоление тематических табу в современной украинской прозе для детей и юношества: постколониальная практика	51
<i>Ковальчук Н. П.</i> Проза В. Чередниченко: внутренний мир ребёнка с позиций морально-этического анализа социальной действительности.....	59
<i>Николашина Т. И.</i> Комические ситуации в трилогии «Тореадоры из Васюкивки» В. Нестайко.....	63
<i>Рудько Е. В.</i> Роль детской литературы в сохранении национальной идентичности (по материалам украинской и английской детской литературы конца XX – начала XXI веков).....	67
<i>Сичкар О. Н., Слыжук О. А.</i> Современные детские произведения в новой школьной программе по украинской литературе	72
<i>Старовойт Л. В.</i> Гуманистический потенциал детской прозы Веры Марущак	79
<i>Ткачук Г. С.</i> Киевский текст украинской детской прозы	83
<i>Третяк А. И.</i> Формирование образа идеологического противника средствами художественного текста (на примере романа Н. Трублаини «Шхуна “Колумб”»)	87
<i>Хмелюк М. Н., Круль Л. Н.</i> Герои-путешественники в современной украинской прозе	93
<i>Яковенко А. М.</i> Фантастичность и мифичность как канон детского приключенческого дискурса (на современном этапе развития украинской литературы).....	97
ВЕДОМОСТИ ОБ АВТОРАХ.....	101

CONTENTS

Section 1. IN MEMORY OF KOBZAR.....	7
<i>Bondarenko G., Klimenko Z.</i> Motives of Shevchenko’s Poetry.....	8
<i>Vardanjan M.</i> Shevchenkiana of Literature for Children and Youth of Ukrainian Diaspora	13
<i>Kurushina M.</i> «Shevchenko’s Kitsch» in Modern Ukraine.....	17
<i>Manko A.</i> Taras Shevchenko in Poetry Reception of Ukrainian Artists	21
<i>Matsko V.</i> Recitative Form of Weep Based on Taras Shevchenko: Poetics of Folklore Genre	24
<i>Svetlova A.</i> The Reception Shevchenko’s Works in a Context of a Discourse of Ukrainian Identity in the Literary Articles by Victor Petrov.....	29
<i>Sushkevych T.</i> The Death Episode as an Element of a Plot in T. Shevchenko’s Romantic Ballads	33
Section 2. THE LATEST TRENDS IN STUDYING AND TEACHING OF UKRAINIAN LITERATURE FOR CHILDREN AND YOUTH.....	37
<i>Bakina T.</i> Gender Roles in Ukrainian Children’s Literature: Traditional and New Aspects of the Socialization of a Girl	38
<i>Bereza I.</i> Cherkasenko about Poets for Children.....	43
<i>Demchishina M.</i> Peculiarities of Events in the Literature about Children in Short Ukrainian Prose in the End of 19-th – the Beginning of 20-th Centuries	47
<i>Kachak T.</i> Overcoming the Thematic Taboos in Modern Ukrainian Prose for Children and Youth: Postcolonial Practice.....	51
<i>Kovalchuk N. Prose of V. Cherednychenko: the Inner World of the Child from the Standpoint of Moral and Ethical Analysis of Social Reality</i>	<i>59</i>
<i>Nikolashyna T.</i> Comical Situations in the Trilogy <i>Toreadors from Vasyukivka</i> by V. Nestayko	63
<i>Rudko O.</i> The Role of Children’s Literature In Preserving National Identity (Based on the Material of the Ukrainian and English Children’s Literature of the End of the XX – the Beginning of the XXI Centuries)	67
<i>Sichkar O., Slyzhuk O.</i> Contemporary Children’ Works in the New School Program of Ukrainian Literature	72
<i>Starovoyt L.</i> Humanistic Potential of Children’s Prose by Vira Maruschak	79
<i>Tkachuk H.</i> “Kyiv text” of Ukrainian Children's Prose.....	83
<i>Tretiak A.</i> Shaping the Ideological Enemy’s Image by Means of Literary Text (the Case of Mykola Trublayini’s Novel <i>Shkhuna “Kolumb” (“Columbus” Schooner)</i>	87
<i>Hmeljuk M., Krul L.</i> Heroes Travelers in Modern Ukrainian Prose.....	93
<i>Yakowenko A.</i> Fantastic and Mystical as the Main Peculiarities of Ukrainian Children’s Literature in Postmodern Period	97
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	101