

ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ НА УРОКАХ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

*Це перше покоління, що виростатиме
серед цифрових комунікаційних засобів.
Don Tapscott*

У статті розглянуто питання підвищення ефективності навчання шляхом упровадження мультимедійних технологій на уроках світової літератури. Окреслено основні переваги комп'ютеризованого навчання. Наголошено, що мультимедійні презентації можуть стати ефективним засобом, спрямованим на індивідуалізацію та диференціацію навчання; виконувати інформативну, мотивуючу, виховну та розвиваючу функції. Зазначено, що мультимедійні засоби, в яких використовується аудіовізуальний формат, надають широкі навчальні можливості у порівнянні із традиційними підручниками. Мультимедійні технології при вивченні світової літератури розширюють можливості вчителя при виборі матеріалів та форм навчальної діяльності, роблять уроки інформаційно та емоційно насиченими.

Ключові слова: *урок світової літератури, мультимедійні технології, комп'ютеризоване навчання, комп'ютерні презентації, мультимедійні засоби навчання, інтегрований інформаційний простір уроку.*

В статье рассмотрены вопросы повышения эффективности обучения путем внедрения мультимедийных технологий на уроках мировой литературы. Определены основные преимущества компьютеризированного обучения. Отмечено, что мультимедийные презентации могут стать эффективным средством, направленным на индивидуализацию и дифференциацию обучения; выполнять информативную, мотивирующую, воспитательную и развивающую функции. Указано, что мультимедийные средства, в которых используется аудиовизуальный формат, предоставляют широкие учебные возможности в сравнении с традиционными учебниками. Мультимедийные технологии при изучении мировой литературы расширяют возможности учителя при выборе материалов и форм учебной деятельности, делают уроки информационно и эмоционально насыщенными.

Ключевые слова: *урок мировой литературы, мультимедийные технологии, компьютеризованное обучение, компьютерные презентации, мультимедийные средства обучения, интегрированное информационное пространство урока.*

The article covers the issue of increasing the teaching effectiveness through the implementation of multimedia technology at the World Literature lessons. The author has drafted the basic advantages of computerized teaching of literature. It has been emphasized that multimedia presentations can be an effective tool directed to individual and differentiated teaching; perform informative, motivating, educational and developmental functions. It is mentioned that multimedia tools where audiovisual format is used give opportunities which traditional textbooks can not provide. Multimedia technologies extend the choice of materials and forms of learning activities at the lesson of World Literature, make them informative and emotionally rich.

Key words: *lesson of World Literature, multimedia technology, computerized learning, computer presentations, multimedia learning tools, an integrated informative lesson space.*

Серед навчальних дисциплін гуманітарного циклу освіти в Україні особливе значення має література, яка відіграє провідну роль у формуванні світогляду, характеру, особистісних якостей та естетичних смаків учнів. Високе мистецтво слова допомагає читачам усіх вікових груп пізнати світ і себе у ньому, осмислити людські стосунки.

Метою сучасного уроку світової літератури є не надання певних знань, а пошукова діяльність, спрямована на розвиток мислення, формування умінь і навичок щодо орієнтації в інформаційному просторі.

«Навчання ефективно лише тоді, коли приносить радість», – стверджують сучасні психологи. Емоційність, діяльність та спільна робота забезпечують свідоме ставлення до процесу набуття знань. Отже, підвищення ефективності навчання в сучасній школі неможливе без упровадження новітніх форм організації навчального процесу.

Сучасний урок світової літератури важко уявити без використання відео- та графічних зображень, анімації, аудіосупроводу, тобто без однієї з головних складових інформаційних технологій – мультимедійної. Комп'ютеризація різноманітних видів навчальної діяльності, викликана розвитком multimedia-технологій (графіка, анімація, фото, відео, звук, текст в інтерактивному режимі роботи), створює інтегрований інформаційний простір уроку. При цьому, активізуються майже всі сенсорні канали дитини, чим забезпечується одночасне сприйняття інформації кількома органами чуттів одночасно.

Мультимедіа полегшує процес запам'ятовування, робить вивчення матеріалу більш цікавим, створює ілюзію віртуальної реальності. Застосування інформаційних технологій сприяє формуванню уваги, потягу до експериментування. У зв'язку з цим створюються можливості нетрадиційного сприйняття фактів, встановлення зв'язків між новою та відомою інформацією.

Використання мультимедійних засобів сприяє міцному та якісному засвоєнню знань, підвищенню мотивації, ефективності і практичної спрямованості кожного уроку; розвиває інтелектуальні й творчі здібності учнів, уміння самостійно здобувати нові знання.

Методика використання інформаційних технологій на уроках світової літератури є перспективним напрямком. Такі традиційні форми контролю навчальної діяльності, як письмова контрольна робота, усне опитування, літературний диктант, твір, переказ вже не є сьогодні недостатньо точними та оперативними. Нові мультимедійні засоби, в яких використовується аудіовізуальний формат, важко порівняти з традиційними підручниками. Наявність таких засобів дозволяє створити активне кероване комунікативне середовище, в якому здійснюється навчання.

Комп'ютеризоване навчання світової літератури має ряд переваг:

- варіативність застосування на різних етапах навчання;
- можливість застосування на будь-якому етапі роботи під час практичного заняття;
- навчальний матеріал краще сприймається і легше запам'ятовується;
- економне використання навчального часу у ході пояснення нового матеріалу;
- подання матеріалу в більш доступному для сприйняття вигляді;
- забезпечення більш ефективного засвоєння навчального матеріалу;
- диференційований підхід до навчання учнів, які мають різний рівень підготовленості сприйняття матеріалу;
- оперативний контроль засвоєння матеріалу учнями стимулює різноманітність їх творчої діяльності, сприяє збільшенню обсягу інформації й самоконтролю, підвищує інтерес до предмета.

У ході викладання світової літератури мультимедійні технології розширюють можливості вчителя при виборі матеріалів та форм навчальної діяльності, роблять уроки інформаційно та емоційно насиченими.

Одним з оптимальних і доступних для педагога засобів використання комп'ютерних технологій на уроках літератури є створення *презентацій*. Презентації, розроблені в програмі Microsoft Office PowerPoint, дозволяють чітко структурувати та ілюструвати матеріал, виокремлювати проблемні запитання та завдання, раціонально використовувати час уроку за рахунок оперативного представлення інформації.

Презентація є формою наочності, яка супроводжує пояснення вчителя та виконує інформативну, керуючу, мотивуючу, виховну та розвиваючу функції. Зручна система навігації сприяє вільному переходу від одного слайда до іншого, самостійно задавати темп повторення або вивчення навчального матеріалу.

Плануючи урок, на якому застосовується мультимедійна презентація, вчитель може на власний розсуд обирати слайди з інформацією, які містять необхідну теорію, тестові завдання, проблемні запитання, ілюстративний матеріал, відео- та анімаційні фрагменти. Мультимедійні презентації є ефективним засобом, спрямованим на *індивідуалізацію та диференціацію навчання, реалізацію особистісно зорієнтованого та інтегративно-діяльнісного підходів*. Презентація реалізує принцип систематичності (чіткої методичної послідовності викладення), що дозволяє встановлювати логічні

зв'язки між елементами навчального матеріалу з метою запам'ятовування більшого об'єму інформації.

На нашу думку, реформування сучасної освіти може бути здійснено лише за умови створення електронних джерел освітньої інформації. Застосування сучасних технологій на уроках сприятиме створенню таких умов, за яких в учнів формуватимуться навички самоосвіти шляхом організації творчо-дослідницької навчальної роботи, спрямованої на інтеграцію та актуалізацію знань із різних предметів, а також підвищення статусу вчителя, який іде в ногу не лише з часом, а й з учнями.

Дата надходження до редакції: 08. 10. 2012 р.