

ЗМІСТ

Агафонова А.М. Лексичні особливості мовостилю Аркадія Любченка	3
Атаманчук В.П. Вірші-портрети видатних діячів світової та вітчизняної культури у поезії М.Рильського 1930-х років	6
Бабій І.М. Емоційно-експресивний потенціал лексичних неологізмів у художній картині М. Стельмаха	10
Бадик О.П. Бесіда як лінгвістичний феномен: структурні, семантичні, функціональні аспекти	13
Бакун О.А. Лексико-граматичні засоби вираження сегмента називного теми (на матеріалі газетних заголовків)	16
Билоусова Т.П. Словний характер компонентів фразеологізма як основа фразеологічної универбації	20
Бенкендорф Г.Д., Кротік Н.Л. Теоретичні питання у зв'язку з термінологічними позначеннями понять мова тоталітаризму – мови тоталітарних партій	23
Бечко Я.В. Фразеотвірний потенціал лексико-семантичних варіантів дієслів на позначення високотемпературних процесів в англійській, німецькій та українській мовах	27
Бойко В.В. Версифікаційні особливості збірки “Емаль”	31
Бойко Н.О. Дегідронімі ойконіми Поділля на картах Г.де Боплана	34
Бородій І.Б. Функціонування лексем на означення любові у романі І.Роздобудько “Зів’ялі квіти викидають”	36
Бутылов Н.В. К проблеме языкового строительства на постсоветском пространстве	39
Г.А. Валігура Формально-семантичні співвідношення в системі речень з ілокутивними предикатами	41
Василенко В.С. Відантропонімі мікротопоніми Східного Поділля	45
Василькова Л.М. Термінологія кримінального права як об’єкт юрислінгвістики в контексті міждисциплінарних досліджень	47
Васьків М.С. Російська гуманітарна рецепція “нотаток про Московію” З. Герберштейна як приклад антинаукового маніпулювання	50
Венжинович Н.Ф. Фразеологізми з компонентом білий в українській та російській мовах	55
Вишневська Г.Б. Мовна концептуалізація образу злиднів у творчості Лесі Українки та Олександра Олеся	58
Вільчинська Т.П. Концептуалізація простору у міфопоетичній картині світу В. Шевчука	61

Власюк В.В., Попович А.С.	
Експресія ольфакторних лексем у зображенні стосунків чоловіка та жінки	65
Галайбіда О.В.	
Текстотвірна роль артиклів в англійській мові	68
Гармаш Л.В.	
Эрос и Танатос в четвертой симфонии Андрея Белого “Кубок метелей”	71
Геращенко М.Б.	
Лингвистическая терминология в сфере динамических процессов в лексике	77
Главацкая Е.И.	
Номинации женщины-матери в русском и английском языках	81
Глушковецька Н.А.	
Ранній епістолярій В.Стуса як віддзеркалення авторського світосприйняття	85
Головина Л.И.	
Учёт влияния местных говоров в обучении родному языку младших школьников	89
Горголюк Н.Г.	
Грамматична ієрархія головних членів речення в біінфінітивних конструкціях із відношенням отожднення	92
Горох Г.В.	
Тропи і стилістичні фігури як стильова ознака поетичного мовлення Ліни Костенко	95
Грабовий П.М.	
Зіставлення англійського та українського молодіжного сленгу в лінгвокультурологічному аспекті	99
Григораши А.М.	
Место устойчивых сочетаний-перифраз географических объектов в системе современной фразеологии (на материале современной русскоязычной прессы Украины)	101
Гудима Н.В.	
Функціонування іншомовізмів у мові бізнесменів (на матеріалі творів сучасних постмодерністів)	106
Гуйванюк Н.В.	
Розмовне мовлення буковинців у церковних проповідях Сидора Воробкевича	109
Гурман Т.Л.	
Функціонування дискурсивної метафори концепту Європа в американському медіа-тексті	117
Деременда Ю.М.	
Метонімічна онімізація як засіб творення рекламної назви	119
Дзюбак Н.М.	
Структурно-граматичні ознаки сучасних військових термінів	122
Дидковская В.Г.	
Словарь как источник культурной информации	125
Діяконович І.М.	
Intonation that distinguishes languages	129
Дочу А.Р.	
Синонімічні процеси в орнітонімній лексиці англійської мови	132
Жаданов Ю.А.	
Особенности поэтики Антиутопии к. XX – н. XXI в.в.	137
Жарікова Ю.В.	
Статус румейської мови	141
Іващенко В. Л.	
Типологізація енантіосемії в українській мові за критеріями “причина – наслідок”, “діахронія – синхронія”, “рівень мови”	144

Казими́рова І.А.	
Антропоцентричні концепції в сучасному українському когнітивно-дискурсивному термінознавстві	149
Казимі́р В.О.	
Неологізми в сфері медицини як відображення динамічних процесів в лексиконі сучасної німецької мови	154
Канарська В.П.	
Філософія буття у поезії Емми Андіївської	160
Кашуба З.С.	
Оказіоналізми в поетичному мовленні Тамари Севернюк	162
Кашуба Н.В.	
Характер семантичного суб'єкта як класифікаційна ознака предикатів дії	165
Кеба Т.В.	
Особливості політичного дискурсу Маргарет Тетчер	169
Книш О.В.	
Плеоназм як ознака індивідуального стилю Ю. Андруховича	173
Коваленко Б.О., Коваленко Н.Д.	
Службові слова та вигуки в західноподільських говірках	176
Козак Р.В.	
Проблема співвідношення понять “експресивне” – “прагматичне”	178
Колеснікова І.Є.	
Особливості фразеологічної мікросистеми на позначення егоїзму в українській та англійській мовах	183
Колкутіна В.В.	
Рисорджиментальний досвід та національна ідея крізь призму романтичного світобачення Дмитра Донцова – літературного критика	185
Коляденко О.О.	
Концептуалізація емоції страху (за матеріалами асоціативного експерименту)	190
Комар О.С.	
Особливості вираження національного психотипу у спортивній лексиці та термінології (на прикладі спортивної гри “бейсбол”)	194
Кондратенко Н.В.	
Синтаксис простого речення в художньому мовленні неklasичної парадигми	197
Король С.П.	
Назви засобів морського навігаційного обладнання в українській мові	200
Кравець С.В.	
Лінгвокультурологія як відображення взаємовпливу культури та мови: перекладацький аспект	204
Крук А.А.	
Компаративний аналіз концепту долі у творчості Т. Гарді та І. Франка	209
Кульбабська О.В.	
Асоціативний простір порівняння	212
Кульбанська Р.В.	
Les aspects cognitifs de la communication agent et multi-agents	216
Куриленко О.Є.	
Лінгвокраїнознавство як один з базових принципів сучасного викладання іспанської мови в середній загальноосвітній школі	218
Лавриненко С.Т.	
Лінгвокультурологічна опозиція “злочин – покарання” в українських народних баладах	220

Лагодзинська Л.Ю.	
Емпіричний концепт осягнення культури народу через оригінальну мову художнього твору	225
Лакомська І.В.	
Мовна гра в газетних заголовках	227
Литвинникова О.И.	
Глаголы-отсубстантивы в русскоязычных газетах современной Украины	233
Луговська І.Б.	
Психолінгвістичний аспект сприймання та відтворення латинської фахової лексики	237
Ляшук Н.А.	
Явище багатозначність у контексті суміжних явищ	240
Мазурик І.І.	
Феміні образи в антивоєнних романах Л. Мнячка та О. Гончара	245
Маковська О.О.	
Категоризація терміносистеми пластичної хірургії в англійській мовній картині світу	250
Максим'юк Н.В.	
Комунікативні акти відмови: гендерний аспект	255
Мариненко І.О.	
Прислівники в пресових заголовках: семантика і структура	259
Маркітантов Ю.О.	
Поетичний текст і експресивно-стилістичне звучання фразеологізму	264
Маркітантова В.Ю.	
Спонукальні інфінітивні речення	267
Марчак Т.А.	
Буття людини у творчому і життєвому просторі А.Заливчого	270
Марчук Л.М.	
Проблема умовності категорій градації (кількості та якості)	274
Матковська М.В.	
Когнітивно-семантичні стратегії ефективності боротьби за владу в англійськом політичному дискурсі	277
Мацько В.П.	
Поетичне мовлення Олександра Смотрича в аспекті художнього сприйняття	280
Мелінчук Н.В.	
Особливості показу внутрішньоособистісного конфлікту в перекладі та мовою оригіналу (за романом Е.Т.А. Гофмана “Еліксир диявола”)	286
Мельничук І.М.	
Німецькі типи в інтерпретації Ф.М. Достоевського	291
Мєлексецева Н.В.	
Фазова диференціація предикатного значення наявності / відсутності	295
Миколайчук А.І.	
The ghost: african myth in toni morrison’s beloved	298
Мирошніченко І.М.	
Образ ледаря та трудолюбця у польських та українських фразеологізмах із соматичним компонентом	301
Мітягіна С.С.	
Вплив роману Е. Войнич “Овід” на творчість молодих письменників першої половини ХХ століття	305
Мозолук О.М.	
Старослов’янізми в поетичному мовленні Тараса Шевченка	308

Морараш Г.В.	
Фразеологічне багатство мови творів Євгенії Ярошинської	312
Мороз О.А.	
“Україна”, “мова”, “народ” як мовно-естетичні знаки художнього світу Дмитра Павличка	316
Моштак О.В.	
Специфіка функціонування пейоративної лексики в екстралінгвістичному середовищі	321
Навчук Г.В., Навчук І.В.	
Національно-мовне виховання у процесі формування майбутнього медика	324
Назаревская М.П.	
Социокультурологический потенциал латыни в поликультурной парадигме современного образования	327
Назаренко О.М.	
Типологія прецедентних газетних заголовків за походженням	331
Овчиннікова І.І.	
Проблема системного опису дієслівного значення	334
Олійник О.В.	
Своєрідність інтимної лірики Миколи Вінграновського	337
Олексій К.Б.	
Лайлива лексика у прозових творах Юрія Андруховича: структурно-семантичний аналіз	339
Остапенко В.І.	
Стилістичне функціонування лексико-тематичного поля “Landscape” (“Seascape”) в морських романах Дж.Конрада	343
Панчишина Т.А.	
Когнітивно-прагматична структура висловлення ірреального бажання	346
Петровская С.С.	
Структура и заголовки романа А. Белого “Петербург”. Стаття І	350
Півнюва Л.В.	
Професійно-сленговий лексикон як джерело поповнення термінологічної лексики (на матеріалі лексики туризму)	357
Підручна З.Ф.	
Деякі аспекти навчання аудіювання англійської розмовної мови	360
Піонтковська Т.О.	
Міжмовні лакуни у мові та мовленні	364
Потапчук І.М.	
Назви лісу за породою дерев у географічній номенклатурі західноподільських говірок ...	367
Починок Л.І.	
Духовна опозиція Долорес – Донна Анна у драмі Лесі Українки “Камінний господар”	369
Прокоф’єв І.П.	
Вірші-порівняння Олександра Олеся	372
Прохорова М.Е.	
Категорія репрезентантов цвета, характеризующих человека в сравнениях	375
Проценко Н.В.	
Формування іншомовної компетенції студентів в аудіюванні	378
Пулатова Л.Й.	
Обрядовий дискурс як джерело обрядових фразеологізмів	381
Пушкар О.О.	
Електронний посібник як самостійний мультимедійний засіб віртуального навчального середовища	386

Розумяк Н.М.	Динаміка особового іменника́ Кам'яниччини кінця ХІХ та ХХ століття	389
Романенко Л.В.	Уснопоетична концепція постаті Устима Кармалюка	394
Романчук С.М.	Використання сленгу в мовленні сучасної молоді як проблема атракції	400
Руда О.Г.	Соціомовні стереотипи в міській білінгвальній комунікації (проблеми мовної стійкості та мовної толерантності)	403
Савенкова Л.Б.	Сквозная этнокультурная деталь в творчестве М. А. Шолохова	405
Саленкова Т.М.	Об'єктивація концепту fortschritt у німецькій мовній свідомості	410
Сахарова О.В.	Ксенологічні засади порушення "кооперації" в особистісно-орієнтованому дискурсі	414
Свистун Н.О.	Динаміка антропонімікону м. Тернополя ХІХ ст. (чоловічий український та польський іменники)	418
Свідрук О.О.	Політична метафора у сучасних сатиричних творах	423
Семелюк Р.М.	Поетика деталі в малій прозі А.П. Чехова і Дж. Джойса	425
Ситник А.П., Ситник Н.В.	The relevance of politeness and euphemisms as communicative strategies of indirectness in discourse	430
Сірант А.М.	Концептуальна дихотомія "гріх – спокута": лінгво-філософський аспект	435
Соловская Е.В.	Отантропонимные дериваты как особый класс производной лексики	438
Стеванович Р.И.	Глаголы, отражающие творческий процесс в эвристике (на материале русского и английского языков)	441
Темченко Ю.М.	Сучасний український сленг як предмет наукового дослідження	444
Терсіна І.З.	Національно-культурна специфіка прикметникових словосполучень у текстах поттеріани	446
Тесліцька Г.І.	Категорія відносної модальності в реченнях, ускладнених напівпредикативними ад'єктивними комплексами	450
Титянін К.О.	Про можливість впливу масової свідомості на реалізм	453
Товкайло В.Т., Товкайло С.Р.	Самостійна робота студентів як одна з основних умов якісної підготовки фахівців-філологів	456
Туровська Л.В.	Загальне термінознавство в Україні початку ХХІ століття	460
Федькова І.А.	Явище термінологізації та детермінологізації у межах української хореографічної лексики	465
Халіновська Л.А.	Проблема метафоризації української авіаційної лексики	468

Хоптяр А.О.	
Французькі натуралістичні тенденції XIX ст. у перекладацькій рецепції Бориса Грінченка	472
Чернікова О.І.	
Ідіокод звукових повторів та його універсальність в англійському та українському художньому мовленні (на матеріалі творів Дж. Р. Р. Толкієна та їх українських перекладів)	476
Черников И.Н.	
Жанровый потенциал “петербургского” текста в романе Д.С. Мережковского “Антихрист (Петр и Алексей)”	481
Чернобров Ю.А.	
Українська синтаксична термінологія в західноукраїнських граматиках другої половини XIX – поч. XX ст.	486
Чопик Я.М., Чопик М.П.	
Неморфологізовані атрибути на тлі функціональної перехідності синтаксичних одиниць	489
Шабат-Савка С.Т.	
Комунікативна інтенція і теорія мовленнєвих актів: лінгвістично-філософський контекст	494
Шатілова Н.О.	
Стилістичний потенціал загальномовних фразем в ідіостилі Сидора Воробкевича	498
Шеремета Н.П.	
Перспективи формування мовленнєво-мовної компетенції учнів в умовах говіркового навкілля	501
Шипицына Г.М.	
Влияние культуры на динамические процессы в лексике и фразеологии русского языка .	506
Шутак Л.Б.	
Мовна ситуація в Україні: становлення державної мови чи масовий білінгвізм	509
Яковлева Н.М.	
Особенности художньої структури роману Джозефа Конрада “Лорд Джім”	513
Янишина Л.С.	
Запозичення в англійській мові XIX століття (на матеріалі художніх творів)	518
Яценко Н.О.	
Функціонально-стилістичне термінознавство в Україні початку XXI століття	522
Автори статей	525