

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Бабченко Н.В. К проблеме графического оформления специальной лексики современного французского языка	3
Беркешук І.С. Структурно-семантична характеристика мутаційних субстантивів (на матеріалі назв знарядь праці)	7
Білоусова Т. П. Принципы идеографической систематизации фразеологических универбов	10
Галайбіда О.В. Стилістичний потенціал вставлених конструкцій у творах Уїлкі Коллінза	14
Главацкая Е.И. Номинации общего рода со значением 'лицо по признаку' в современном русском языке	17
Головина Л. И. Предупреждение ошибок в правописании гласных в условиях влияния южнорусских говоров на речь учащихся	20
Кравченко Э.А. Роль компаративов с онимами в формировании образности художественного текста	23
Картамишев О.О. Структура і склад фразеологічної мікросистеми «здібності людини»	29
Коваленко Н.Д. Енантіофраземи-іроніми в діалектному мовленні	33
Козак Р.В. Образність як семантичний чинник експресивного синтаксису в східнослов'янських мовах....	35
Кульбабська О.В. Функційні особливості пояснювально-уточнювальних конструкцій у сучасній українській мові	40
Ладияк Н. Б. Повтор як домінуювальний образний засіб орнаментальної прози Аркадія Любченка	44
Литвинникова О.И. Словотворчество в современной русской художественной литературе	46
Маркітантов Ю.О. Скорочення компонентного складу фразеологічних одиниць і поетичний текст	51
Марчак Т.А. Эстетика музыкального ритма в мистецтві слова	55
Марчук Л.М. Акцентна лексика текстів Григорія Білоуса.....	57
Мозолук О.М. Суфіксальні форманти в іменниках чоловічого роду старослов'янської мови (номінаціях осіб)	62
Монастирська Р.І. Змістова специфіка термінів СГ 'фізична особа в спадковому праві'	65
Онуфрієва І.Л. Актуальна та потенційна антропонімія у дослідженнях сучасних лінгвістів.....	67
Петровская С.С. Структура и заголовки романа А. Белого «Петербург». Статья III	72
Півнюова Л.В. Еволюція поняття «мандрівник» в українському лексиконі.....	77
Попович А.С. Функціонування перифраз у мовотворчості Ліни Костенко	81
Поталчук І.М. Номени лексико-семантичної групи «рівнина» у західноподільському діалектному мовленні.....	84
Проценко Н.В. Основні труднощі навчання аудіювання	87
Свідрук О.О. Функціонування термінологічної лексики в метафоричних конструкціях у сучасних текстах	89

Сокальська Г. В.	Концептуальність метафоричного значення у розрізі логіко-семантичних аспектів	92
Соловская Е.В.	Аффиксальные способы отантропонимного словообразования	95
Сукаленко Т.М.	До проблеми вивчення лінгвокультурних типажів як концептів	99
Третяк Н.В.	Мовна гра у сфері жаргоновживання	103
Фрасинюк Н.І.	Концепт чи значення?	107
Дмитрієв С.М., Чопик Я.М.	Леся Українка і національна освіта на рідномовній основі	110
Чопик Я.М.	Лінгводидактичні засади морфемно-словотвірного аналізу	112
Чумак Г.В.	Способи передачі концепту страху в українському та російському перекладах «Падіння дому Ашерів» Е.А. По.	114
Яворський А. Ю.	Типові мовні помилки на сторінках друкованих ЗМІ Кам'янецьчини	121

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Абрамович С.Д.	Номо in Amore в художественном мире Гоголя	126
Вірченко Т.І.	Типологія художніх конфліктів сучасної української драматургії: педагогічний концентр	129
Васьків М.С.	Освоєння далекого сходу й міжнаціональні взаємини у нарисах І. Багмута й Е. Райцина.....	133
Гук І.В.	Іван Франко як дослідник і популяризатор творчості Миколи Гоголя.....	143
Канарська В. П.	Національний міфосвіт поезії Емми Андіївської	146
Кобзарь Е.И.	«Сентиментальные повести» Михаила Зощенко: преодоление через подражание	148
Коваленко О.А.	Концептуальність конфлікту в розкритті соціально-філософської проблематики поезій Т.Г. Шевченка (1857-1861 рр.).	152
Козлов Р.А.	Хронотопіка п'єси Івана Франка «Славой і хрудош»	156
Крючкова О.Р.	Мистецтво як «омертвіння природи» в художній системі роману Г. Нормінтона «Дива й чудасії»	161
Кудрявцев М.Г.	«Камінний гість» о.пушкіна і «Камінний господар» Лесі Українки у контексті світової теми: несинхронне зіставлення	164
Лаврусевич Н.О.	Психологічні аспекти та світоглядна позиція автора в романі Дениса Лукіяновича «Філістер»	172
Насмінчук І.А.	Суїцидальні мотиви в романі «Щоденник страченої» Марії Матіос	175
Насмінчук Г.Й.	Дискурс самототожності в романі «Хресна проща» Романа Іваничука	179
Притуляк В.Г.	Кореляція суспільно-історичного, художнього й індивідуального часу персонажа у творах Ф.Кафки	183
Рега Д.О.	Урбаністичні мотиви у творчості поетів-футуристів (на прикладі творчості В. Маяковського, М. Семенка та Б. Ясенського)	185
Салтанова І.М.	Особливості романної форми Ч. Діккенса	191

Синюк В.А.	
Метафора как основа образной системы Марии Тилло	194
Титянін К.О.	
Про реалізм як референційну ілюзію	198
Тімофєєв А.В.	
Поетика сороміцьких пісень в романі Л.Клименко	
«Великий секс у Малих Підгуляївцях»	202
Черников И.Н., Петровская С.С.	
Жанровый статус историсофского символистского романа Д. С. Мережковского	
«Александр Первый» в зеркале русской критики 1910-х годов	204
Шевченко А.Г.	
Тиль Уленшпигель – герой лирики Эдуарда Багрицкого.....	209
Штейнбук Ф.М.	
Словесный/телесный идентитет в романе М. Шишкина «Венерин волос»	213
Шулик П.Л., Поліщук Г.Й.	
Западный синдром «русского» серапиона	
(Л. Лунц о западной традиции в русской литературе)	218

ФОЛЬКЛОР

Шевчук В.В.	
Легенди та перекази з поділля: стан наукового вивчення у першій половині	
XIX століття	222

РЕЦЕНЗІЇ

Абрамович С.Д.	
Русский очерк: история жанра.....	225

ХРОНІКА

Почапська-Красуцька О.І.	
Проблеми та перспективи розвитку регіональної журналістики в умовах світових	
глобалізаційних процесів	227
Маркітантова В.Ю.	
Мова, культура і соціум у гуманітарній парадигмі	229
Відомості про авторів	231

Наукове видання

Наукові праці
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка
Філологічні науки
Випуск 29
Частина 1

Редактор *Н.Г.Пянковська*
Комп'ютерна верстка *В.О.Фаріон*

Підписано до друку 5.04.2012 р. Формат 60x84/8.
Папір офсетний. Гарнітура SchoolBookC. Друк офсетний.
Ум.друк.арк. 27,44. Обл. вид. арк. 26,23.
Тираж 300 пр. Зам. № 457.

Видавництво “Аксіома” (свідоцтво ДК №1808 від 26.05.2004 р.)
м. Кам'янець-Подільський, а/с 8, 32300
Тел./факс: (03849) 3-90-06

Надруковано в друкарні ПП “Аксіома”
пров. Північний, 5, м. Кам'янець-Подільський, 32300