

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Д.В.Байсан</i> Репрезентація концепту свобода в англійській, німецькій та українській лінгвокультурах...3	
<i>І.С.Беркешук</i> Словотворча метафора у ментальному аспекті7	7
<i>Т.В.Боднарчук</i> До питання трактування понять «білінгвізм» та «диглосія» у мовознавстві..... 10	10
<i>А.В.Боштан</i> Особливості розподілу частот атрибутів у текстах художнього, публіцистичного та наукового стилів 13	13
<i>І.Є.Буяр</i> Лінгвокультурна і гендерна диференціація у вираженні оцінки (на матеріалі британського та американського національних варіантів сучасної англійської мови) 17	17
<i>З.І.Висоцька</i> Термінологічна лексика в економічних працях Івана Франка 21	21
<i>Г.В.Горох</i> Стилістичні функції епітетів у поетичних творах Олександра Олеся..... 24	24
<i>Н.В.Гудима</i> Семантична адаптація запозичених лексем у сучасній українській літературній мові..... 27	27
<i>Д.В.Гурська</i> Релігійна лексика у художньому дискурсі Галини Пагутяк: комунікативно-прагматичний аспект 31	31
<i>І. М. Демешко</i> Морфологічна структура словотвірних гнізд дієслів із членованою вершиною в сучасній українській літературній мові 34	34
<i>Н.М. Дзюбак</i> Складні сполучниково-безсполучникові багатокомпонентні речення із сурядністю, підрядністю і безсполучниковістю..... 39	39
<i>І.М.Діяконович</i> Подібності східнослов'янські, чи праслов'янські..... 42	42
<i>В.О.Казимір</i> Значення метафори в репрезентації знань 45	45
<i>Н.Д. Коваленко</i> Сучасні методики запису та опрацювання фраземіки говірок 50	50
<i>Р.В.Козак</i> Когнітивно – прагматичне спрямування синтаксичних засобів – репрезентантів концепту експресив в українській і російській мовах 52	52
<i>Л.П. Кричун</i> Місце і роль порівнянь у зображенні картин голодомору в романі В. Барки «Жовтий князь» 57	57
<i>О.И.Литвинникова</i> Лексикографическое описание омонимов русской диалектной речи 60	60
<i>В.Ю.Маркітантова</i> Синонімія і варіантність фразеологізмів з анімалістичним компонентом в англійській мові 64	64

Ю.О.Маркітантов	
Фразеологічні одиниці у поетичному мовленні Сергія Пантюка.....	67
Л.М.Марчук	
Лексико-семантичне поле емоцій жінки в новелах Галини Тарасюк.....	70
Л.Й.Меркотан	
Засоби реалізації категорії інтертекстуальності	76
В.В.Мозгунов	
Функціональні особливості окремих займенникових лексем в українській мові	79
В.В.Мозгунов, М.В.Багров	
Засоби вираження модальності несвідка у сучасній українській мові	84
В.В.Мозгунов, О.І.Ладнік	
Проблеми визначення категоріальної приналежності семантики майбутності в сучасній українській мові	89
В.В.Мозгунов, К.Ю.Фурсова	
Стародавня сполука *st- на початку кореневої морфемі як чинник формування семантики слова	92
Т.А.Огарєнко	
Фразові номінації із значенням умови як варіанти адвербіальних синтаксем	96
Т.А.Пастух	
Лакуни як прояв розбіжностей у мовній картині світу	99
Т.М.Петрова	
English in India: past and present	101
Е.А.Попова	
«Авось» и «даёшь!» в аспекте русской ментальности.....	104
О.С.Сахнюк	
Лінгвопрагматичні особливості опису больових відчуттів англійською, німецькою та українською мовами.....	109
І. М. Сирко	
Щоденниковий дискурс емігрантів: «українська мова» у фокусі дихотомії свій – чужий....	113
Т.М.Тімкова	
Фразеологічні одиниці що вербалізують макроконцепт «атмосферні явища» у турецькій мові	117
І.А.Федькова	
Омонімія в українській танцювальній термінології	121
О.В.Яковлєва	
Еволюція категорії імені/безіменності у художніх текстах доби постмодернізму (на матеріалі оригінальних творів сучасної американської письменниці Т.Моррісон)	125
В.В.Янишевська	
Специфічні риси «живого» мовлення на синтаксичному рівні: комунікативи.....	133
О.В.Яцук	
Елементарні словосполученнєві напівпредикативні апозитивні одиниці у структурі простого речення (на матеріалі української прози кінця ХХ – поч. ХХІ ст.)	137

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

И. В.Александрова	
Рецепция «метромании» А. Пирона в русской комедии первой трети XIX века	143
П.І.Боднарчук	
Антиутопія чи трагедія в її іронічному вияві (на матеріалі п'єс М. Куліша «Народний Малахій» та лесі українки «Кассандра»)	147
М.Б.Волощук	
Роль епитета в створенні звукового образу в поздних повестях Л. Толстого	150

Т.А.Гавловська	Заголовок художнього твору (на матеріалі прозових творів Теодора Фонтане)	154
Л.І. Громик	Євген Гуцало і шістдесятництво: літературно-критична рецепція прозової творчості письменника	159
І.В.Гук	Тема морального занепаду і деградації суспільства у комедії «Ревізор» М. Гоголя та оповіданнях «Бориславського циклу» І. Франка	163
Д.О.Кеба	Специфіка сюжету в романах Ф. Кафки: подія у структурі тексту	166
Т.В.Кеба	Особенности художественного воплощения идей эстетизма в поэзии И. Анненского и О. Уайльда	170
Н.Ю.Кісілюк	Структура провінційного простору та його різновиди у романах Марка Вовчка та Джорджа Еліота	174
М.Г.Кудрявцев	Жанр комедії у світовій драматургії: генеза, еволюція, тенденції і явища	177
Б.Г.Кушка	Религиозные мотивы в поэзии А. Сопровского	185
Т.А.Левчук	Пейзаж у пантеїстичній перспективі (за романами Д.Г. Лоуренса)	188
О.В.Лівицька	Активність епітетних структур у збірці Т. Еліота “Poems”	191
Л.О.Литвинюк	Пейзажна лірика Івана Перепеляка: етнічний аспект	196
І.М.Салтанова	Поетика образу в романі Ж. Амаду «Габрієла»	199
З.Г.Сафарова	Пізні романи Генрі Джеймса: на шляху до «Просторової форми»	203
В.А.Синюк	Экзистенциальная позиция автора и ее лиро-эмоциональное выражение в лирике Марии Тилло	206
Н.А.Судець	Поетична колористика циклів «Веснянки» І. Франка і «Melodye wiosenne» Я. Каспровича	212
К.А.Титянин	Р.Барт и Ж.Женетт о правдоподобию в классической литературе	216
Д.Ю.Хохель	Парні епітетні структури в романних текстах Г. Пагутяк і С. Кларк	219
О.В.Чайковська	Драматизація і суб'єктна структура романів В.С. Моема	224
Т.О.Чепурняк	Проблема митця та можливості його художньої реалізації в поезіях у прозі Ф. Потушняка	228
П.Л.Шульк	Андрогинные образы в израильской женской литературе	230
Н.М.Яковлева	Особенности художнього часу у романі Джозефа Конрада “Таємний агент”	236

ФОЛЬКЛОР

<i>Л.І.Винницька</i> До питання про фольклорні зацікавлення Миколи Гоголя	240
------------------------------------------------------------------------------------	-----

МЕТОДИКА

<i>О.В.Галайбіда</i> Засвоєння експресивних синтаксичних конструкцій на заняттях з домашнього читання	244
<i>О.М.Мозолюк</i> Забезпечення якості проміжного та підсумкового контролю в контексті вивчення курсу «Практикум із перекладу і трансляції текстів»	246
<i>Л.В.Мужеловська</i> Методичні засади формування професійної мовнокомунікативної компетенції студентів-політологів	249
<i>С.О.Яців</i> Використання комп'ютерних технологій для інтенсифікації процесу навчання англійської мови студентів немовних спеціальностей вищих навчальних закладів (інженерних факультетів)	253

РЕЦЕНЗІЇ

<i>О. С.Волковинський</i> Сугестія поетичного тексту під літературознавчою оптикою.....	257
<i>Ніна Гуйванюк</i> „Усна мова в національній культурі: стан, статус, комунікативно-прагматична репрезентація”	258

ПОСТАТІ

<i>Г.В.Горох</i> З творчого доробку П.Г. Житецького	260
<i>Л.М.Марчук, А.Ф.Суровий</i> Петро Єфремович Ткачук	262
Відомості про авторів	267