

З М І С Т

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Головченко А.С.	
Народна пісня як код національного буття в поемі М. Чхана «Гомін, гомін попід зорі»	5
Голубишко И.Ю.	
Пространственная организация очерка В.Г. Короленко «Парадокс»	9
Жиленко И.Р.	
Эпистолярный роман: к вопросу о трансформации жанра (на примере произведений Ф. М. Достоевского «Бедные люди» и Я. Л. Вишневского «Одиночество в Сети»)	12
Іконнікова М.В.	
Прецедентне ім'я як чинник символізації художнього змісту в романі-антиутопії ХХ ст.	18
Клейменова Т.В.	
Характерокреаційні вирішення образу інтелігента-патріота у повісті «Настрічу сонцю золотому» Марії Колцуняк	21
Крук А.А.	
The interpretation of women's tragic fate in T. Hardy's prose and its ukrainian echo	25
Кушка Б.Г.	
Культура-цивілізація vs природа-натура в романі М. Турнье «Пятница, або Тихоокеанський лімб»	29
Максимчук-Макаренко С.О.	
Жінки у житті і творчості Олександра Довженка	32
Маркітантова Є.В.	
Життя і доля в новелістиці Галини Тарасюк	36
Насмінчук Г.Й.	
Художні образи новелістики Євгенії Кононенко з погляду екзистенційних проблем життя	39
Притуляк В.Г.	
Порушення причинно-наслідкового зв'язку в сюжетному часі романів Франца Кафки «Процес» і «Замок»	43
Пухонська О.Я.	
Посттоталітарна пам'ять культури в українському літературному дискурсі	46
Сенета М.І.	
Феномен виникнення і особливості розвитку діаспорного шевченкознавства	50
Солецький О.М.	
Емблематичний фокус слова (емблематичні моделі семіозису)	57
Стадніченко О.О.	
«Приватний щоденник. Майдан. Війна...» Марії Матіос: авторська інтерпретація подій	62
Троша Н.В.	
Концепт історії як важливий чинник формування ідейно-тематичного діапазону літературної творчості Олександра Довженка	67
Хинкиладзе Е.В.	
«Беллетрист есть подражатель, он живёт чужою мыслию...»: интертекст классики в беллетристике А. М. Ренникова	71
Шульк П.Л.	
«Неполноценные» матери и «ответственные» дочери в израильской женской литературе	75

МОВОЗНАВСТВО

Баган М.П.	
Проблеми формування та дотримання синтаксичних норм української літературної мови	80
Бойко Н.О.	
Типологія слов'янських дегідронімних ойконімів	85
Вишневецька Л.Б.	
Способи актуалізації фразеологічних інновацій у польському мовознавстві	90
Гладкоскок Л.Г.	
Семантична структура прикметника <i>dark</i> (на матеріалі лексикографічних джерел та художньої літератури)	93
Головацька Н. Г.	
Етимологія англійських сенсорних дієслів на позначення олфакторного та дегустативного сприйняття	98
Григораш А.М.	
Фразеологія і медицина: устойчивые сочетания с базовым компонентом “синдром” (на матеріалі русскоязычной прессы Украины)	101
Грозян Н.Ф.	
Інфінітив у ролі другорядних членів речення: проекція на ідіостиль Тараса Шевченка	105
Дем'янчук Ю.І.	
Проблема паралельного корпусного перекладу англійських термінів (на прикладі документів НАТО)	111
Дзира І.Я.	
Відтопонімні прізвищеві назви запорозького козацтва середини XVIII ст.: (на матеріалі реєстру Війська Запорозького Низового 1756 р.).....	115
Казимір І.С.	
Структурні перетворення прототипів на матеріалі творів В.Шекспіра у ході ептонімізації.....	119
Кондратенко Н.В.	
Синтаксис українського політичного мовлення: специфіка функціонування простих речень	122
Кошоваленко Т.В.	
Магічний реалізм в сучасній англійській та українській літературах	126
Кульбабська О.В.	
Поетичний синтаксис Михайла Ткача.....	132
Ліштаба Т.В.	
Стилістичний потенціал хронологічно маркованої лексики в історичній прозі Миколи Смоленчука.....	138
Огаренко Т.А.	
Прості присудки як формально-граматичні компоненти предикативності у поезіях Ліни Костенко.....	142
Осовська І.М., Євечук О.Г.	
Концептуальна метафора „FAMILIE ≡ FLORA” у німецькому публіцистичному дискурсі	147
Попадинець О.О.	
Мультилінгвізм як соціальний контекст мови романів В. Скотта	150
Прокопенко Н.М.	
Мовний контраст як сутнісна риса гумору	155

Сукаленко Т.М., Чужа К.В.

Комунікативні компетенції як складова фахової підготовки фахівця 160

Шитик Л.В.

Внутрішньоранговий синкретизм складнопідрядних компаративних речень..... 164

Шуляк С.А.

Відображення у текстах українських замовлянь епітетних словосполучень 169

Юлдашева Л.П.

Заголовок та інтертекстуальні зв'язки твору..... 173

МЕТОДИКА

Кричун Л.П.

Місце лінгвістичного дослідження у системі підготовки майбутніх учителів та викладачів української мови..... 178

Рижченко О.С.

Використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів на заняттях з англійської мови у гуманітарних вищих навчальних закладах..... 182

ФОЛЬКЛОР

Белобородова Д.О.

Категорії часу та простору у фольклорі: специфіка функціонування 186

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

Сіماشова А.І.

Вивчення сучасних італійських ЗМК в українському та зарубіжному журналістикознавстві 191

РЕЦЕНЗІЇ

Кеба О.В.

Концептуальний художній синтез vs постмодернізм: світова література від середини ХХ до початку ХХІ століття 196

Кеба О.В.

Концептологія і сучасна українська проза 198

Відомості про авторів 199

Вимоги до змісту та технічного оформлення тексту статті 202