



I Конгрес УАЕС: про естетику, етику та нові горизонти стоматології

У грудні 2012 року в житті стоматологічної спільноти відбулася неабияка подія: у світі стало більше на одну Академію естетичної стоматології – Українську! 13–16 грудня у Полтаві відбувся I Конгрес Української академії естетичної стоматології (УАЕС) «Естетика в стоматології: сьогодення й майбутнє».

УАЕС зареєстрована 1 листопада, співзасновниками академії стали четверо відомих в Україні та за її межами маестро стоматології: **Мирослава Дрогомирецька** (Київ), **Мирон Угрин** (Львів), **Сергій Радлінський** (Полтава) та **Микола Бахуринський** (Одеса).

Ще 26 провідних стоматологів країни мають статус запрошених кандидатів, доки розробляється положення про членство в академії.

14 грудня 2012 р. у Полтавському академічному обласному українському музично-драматичному театрі ім. М.В. Гоголя зібралися стоматологи з України, гості з Великої Британії, Російської Федерації, Грузії.

У вступному слові президент УАЕС **Сергій Радлінський** розповів про історію становлення академії естетичної стоматології, яка починає свій відлік з 1975 року, – від часу заснування Американської академії; 1986 р. став роком появи Європейської академії естетич-

ної стоматології, а 1994 – роком створення Міжнародної федерації, яка об'єднує національні академії різних країн. Плідно працюють Литовська, Болгарська, Чеська, Польська академії естетичної стоматології, їхніх представників президент УАЕС пообіцяв запросити на II Конгрес. На жаль, припинила свою діяльність Національна академія естетичної стоматології в Росії.

«У всьому світі академії естетичної стоматології розглядають людину як єдине ціле та сповідують міждисциплінарний підхід до лікування пацієнтів. Тому, окрім зібрань та обміну досвідом всередині спеціальностей, потрібна широка міждисциплінарна дискусія про най-

актуальніші проблеми стоматології. Терапевти, хірурги, ендодонтисти, імплантологи, пародонтологи, ортоданти та ортопеди – всі ми повинні чути один одного. І майданчик УАЕС – чи не єдине місце, де можуть спілкуватися спеціалісти різних напрямків», – сказав Сергій Радлінський.

Перебіг Конгресу яскраво підтвердив слова президента. Доповіді українських і зарубіжних стоматологів викликали жваве обговорення та бажання продовжувати професійне спілкування такого високого рівня. Лейтмотив більшості доповідей, різних за темами, можна описати словами Вольтера: «Прекрасне тільки те, що природне», а



дискусії Конгресу – афоризмом Дені Дідро: «Істина любить критику, від неї вона тільки виграє; брехня боїться критики, бо програє від неї».

Вітаючи учасників зібрання, ректор Української медичної стоматологічної академії професор **В'ячеслав Ждан** висловив сподівання, що I Конгрес Української академії естетичної стоматології буде знаковим для кожного з присутніх українських стоматологів, перед якими УАЕС відкриє нові горизонти. «Нам відомий вислів: хто не дивиться вперед, той назавжди залишається позаду. Я впевнений, що ніхто з вас позаду не залишиться», – побажав ректор колегам-стоматологам.

Один із засновників УАЕС, директор Центру стоматологічної імплантації та протезування «ММ», президент Асоціації приватно практикуючих лікарів-стоматологів України, почесний президент Асоціації імплантологів України, віце-президент АСУ **Мирон Угрин** передав учасникам конгресу вітання від почесного члена Європейської академії естетичної стоматології доктора Хорста Вольфганга Хаазе, керівника видавництва «Квінтесенція», та повідомив, що до наступного конгресу УАЕС буде видано перший номер «Європейського журналу з естетичної стоматології» українською мовою.

«Це допоможе подолати той бар'єр невідомості, який сьогодні ще існує на-

вколо наших робіт, наших шкіл, а також ознайомить з роботами західних колег», – сказав **Мирон Угрин**, закликавши колег співпрацювати зі стоматологічними журналами, ставати членами престижної академії, що розглядає стоматологію як мистецтво.

Учасники конгресу з великим інтересом слухали доповіді запрошених лекторів з Великої Британії – президента Міжнародної федерації естетичної стоматології **Дейвіда Вінклера** («Мульти/міждисциплінарний підхід в естетичній стоматології: етика в естетиці») та члена Європейської академії естетичної стоматології, почесного професора Української медичної стоматологічної

академії **Ірфана Ахмада** («Хроматичні реставрації: визначення відтінків та маскування плям композитом. Одномоментне заповнення чи пошарова техніка: пряма реставрація композитом боківих зубів на рівні мистецтва»).

Доповіді членів та кандидатів у члени Української академії естетичної стоматології були не менш яскравими, незважаючи на 20-хвилинний регламент (а можливо, саме завдяки йому і було досягнуто такої концентрації думки):

Оксана Деньга (Одеса) — «Природна естетика як результат профілактики»

Наталія Біденко (Київ) — «Естетика тимчасових зубів: фантазія чи реальність?»

Мирослава Дрогомирецька (Київ) — «Можливості ортодонції і естетика усмішки»

Ірина Мазур (Київ) — «Естетика тканин пародонту»

Сергій Радлінський (Полтава) — «Досягнення кольору реставрованих зубів через біоміметуку»

Андрій Пешко (Київ) — «Мікркосметичні реставрації в протоколі комплексної естетичної реабілітації»

Максим Леснухін (Київ) — «Мінімально інвазійні методи в непрямій реставрації зубів»

Назарій Михайлюк (Івано-Франківськ) — «Високий естетичний результат із суцільнокерамічними реставраціями»

Миرون Угрин (Львів) — «Естетичні аспекти імплантології»

Юрій Обухівський (Київ) — «Боротьба за м'які тканини на етапі хірургічного формування ясен»

Євген Шелест (Харків) — «Функціональна і естетична реабілітація безнадійних пацієнтів».

Справді творчу дискусію викликало і обговорення клінічного випадку, який запропонували **Любов і Валерій Смаглюки** (Полтава).

За програмою конгресу відбулися майстер-класи **Оксани Деньги, Андрія Пяталева, Володимира Кантемірова** та **Максима Леснухіна**.

Розмаїття тем, підходів, технологій на конгресі об'єднувала наскрізна думка — та нитка Аріадни, яка виводить лікаря

та пацієнта із найскладнішої клінічної ситуації. Скажемо про неї словами співзасновниці академії **Мирослави Дрогомирецької**, головного ортодонта МОЗ України, доктора медичних наук, професора, завідувача кафедри ортодонції Київської національної медичної академії післядипломної освіти ім. П.Л. Шупика, президента Асоціації ортодонтів України:

«Незалежно від того, хто ми за спеціальністю, ми повинні бути стоматологами, виконувати свою головну місію — прищеплювати, виховувати культуру догляду за порожниною рота у наших пацієнтів, а особливо у дітей».

У підсумковому виступі президент УАЕС **Сергій Радлінський** підкреслив:

«І Конгрес академії, який зібрав стоматологів різних спеціальностей, засвідчив, наскільки кожна наша спеціальність є об'ємною та глибокою, та наскільки важливо об'єднувати зусилля заради здоров'я наших пацієнтів. Ми повинні знати досвід інших, ділитися своїми професійними напрацюваннями, щоб приймати кращі клінічні рішення».

Президент повідомив, що наукові сесії академії відбуватимуться чотири рази на рік у різних містах України.

Ми поцікавилися враженнями стоматологів про І Конгрес УАЕС.

Тетяна і Владислав Рідченки, лікарі-інтерни з Чернігова, випускники Національного медичного університету ім. О.О. Богомольця:

— Цей конгрес — дуже великий поштовх до професійного розвитку, зміни клінічних підходів у багатьох питаннях, — каже Владислав. — Водночас ми почули тут і думки, які суперечать одна одній чи викликають багато запитань, на які хотілося б одержати відповідь, і це теж є стимулом до того, щоб не просто пливти за течією, а шукати свій шлях. Ми працюємо у міській дитячій стоматологічній клініці. На конгресі ми слухали дуже цікаві доповіді, присвячені саме естетиці в дитячій стоматології. Це надихає.

— Я вважаю, — додає Тетяна, — що на такі зустрічі професіоналів слід їздити

якомога раніше, починаючи ще зі студентської лави. Після університету нас посилають працювати в державні стоматологічні установи, де дуже часто застосовують застарілі матеріали та обладнання. А на таких заходах ми ознайомлюємося зі стоматологією якісно нового рівня. Треба стартувати з вищої сходинки знань, а не з тієї, яка пропонується.

Рафік Камалов, начальник Центральної стоматологічної поліклініки, головний стоматолог Міністерства оборони України, професор кафедри щелепно-лицевої хірургії і стоматології Української військової медичної академії:

— Перший Конгрес УАЕС став дуже цікавою подією, це наслідок переходу кількості в якість. Я два роки працював директором військового департаменту, і на стоматологічну практику часу не було, а тепер повернувся в стоматологію і бачу величезні зміни навіть за цей короткий період! Як квінтесенція всього — створення Академії. Про неї ми мріяли ще з минулого століття. Не раз говорили про це із Сергієм Радлінським. Я дуже радий, що це відбулося. Бачу, що починається відродження школи. Ось молодий лікар з Івано-Франківська яку лекцію прочитав! Молоде покоління стоматологів знає іноземні мови, поінформоване про світові тенденції, найновіші технології та матеріали. Спілкування на конгресах, наукових сесіях академії дозволить обговорити, проаналізувати ці нові технології й підходи, філософію, окремі важливі аспекти».

...І на завершення анекдот від Дейвіда Вінклера: «Чим відрізняється Бог від стоматолога? Бог не думає, що він стоматолог...».

Золотими спонсорами І Конгресу УАЕС виступили фірми «KEPP» і «КРИСТАЛЛ МЕДИКАЛ ГРУП», срібними — «3M ESPE», «StarSmile», «Sirona», «Cartec», «Алента», «Аполлонія», Центр стоматологічної імплантації та протезування «ММ».

Підготувала Ганна Антипович