

ЗМІСТ

ПРОБЛЕМИ СЛАВІСТИКИ

Тетяна Гуцуляк.	Прогностичні погляди С. Смаль-Стоцького на україністику в контексті організації та завдань славістичної науки 3
Лідзія Дорошка.	Гістарычнае і міфалагічнае вымярэнні ў паэме Якуба Коласа „Новая зямля” 10
Ірина Ворон.	Асаблівасці рэцэпцыі польскага мадэрнізму ва украінскай і беларускай крытыцы пачатку ХХ стагоддзя 15
Наталія Рупьова.	Давні слов’янські композитні та відкомпозитні імена в основах прізвищевих назв та сучасних прізвищ Західного Поділля... 20
Марія Філіпчук.	Етноконцепти обрядового дискурсу як об’єкт дослідження 24

МОВОЗНАВСТВО

Історія української літературної мови

Людмила Ткач.	„Листи з чужини” Ярослава Окуневського як унікальний текст української культури та історико-лінгвістичні аспекти його дослідження 28
Степан Перепелиця.	Відображення українського вокалізму в молдавських грамотах XIV – сер. XVI століть 40
Ольга Кацімон.	Мовознавча термінологія у граматиках С. Смаль-Стоцького і Ф. Гартнера 47
Ірина Марко.	„Вісник законів державних” і формування засобів офіційно-ділового стилю української мови за часів Австро-Угорщини 61

Проблеми лексикології, концептології та діалектології

Костянтин Герман.	Складносурядні речення з розділовими сполучниками в українських говірках Буковини 69
Наталія Руснак.	Категорія заперечення у буковинському діалектному мовленні.. 73
Олена Кардашук.	Лінгвістична інтерпретація слова-символу „собор” у творі Олеся Гончара „Собор” 80
Марина Навальна.	Нові лексико-семантичні та стилістичні вияви конфесійної лексики в публіцистиці 85
Ольга Стрижаківська.	Народні назви дитячих хвороб в українських говірках Буковини 92
Юлія Руснак.	Назви головних уборів нареченої у буковинських говірках 101

Актуальні проблеми синтаксису

Ніна Гуйванюк, Іванна Струк.	Особливості синтаксичної структури реплік у мові драматичних творів буковинських письменників 107
Олена Кульбабська.	Поняття „суб’єкт” у науковій лінгвістичній парадигмі 115
Світлана Шабат-Савка.	Інтерактивна інтенція та синтаксичні засоби її реалізації в сучасній українській мові 123

Алла Агафонова.	Типологія морфолого-синтаксичних засобів репрезентації авторської оцінки в епістолярному тексті (на матеріалі епістолярію Ольги Кобилянської).....	129
Юлія Пацаранюк.	Антифразисні відношення у структурі складнопідрядного речення ...	135
Надія Вітрук.	Проблема сутності та типології односкладних речень в лінгвістиці...	140
Галина Тесліцька.	Ономасіологічні параметри прикметника в українській мові.....	146
Наталія Максим'юк.	Семантична структура висловлень прямої відмови в сучасній українській мові.....	151

Дослідження ідіостилю буковинських письменників

Людмила Томусяк.	Експресивні синтаксичні конструкції у мові творів Юрія Федьковича	156
Оксана Даскалюк.	Комунікативні ситуації адресованого волевиявлення як компоненти художнього твору (на матеріалі роману „Апостол черні” Ольги Кобилянської)	162
Наталія Шатілова.	Слова з національно-культурним компонентом як маркери ідіостилю Сидора Воробкевича	168
Галина Морараш.	Творення образу автора художнього тексту лексичними засобами (на матеріалі сучасної „жіночої прози”).....	175

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Борис Бунчук.	Леся Українка про віршову форму	181
Богдан Мельничук, Антоніна Аністратенко.	Чернівці в житті й творчості Василя Кожелянка.....	189
Галина Клічак.	Зображення страху в творах Ладіслава Фукса та Арношта Лустіга	195
Павло Івончак.	Віршування Олександра Павловича та Олександра Духновича 40-х років XIX ст.	202
Світлана Протасова.	Версифікація Володимира Шашкевича	208
Ніна Васильченко-Каверіна.	Зв'язки Василя Стуса з українською діаспорою.....	216
Олена Романиця.	Міркування Осипа Маковея про поетику віршованого твору	222
Христина Венгринюк.	Вплив змінного центру на сюжет твору: спроба типологічного зіставлення на прикладі новел Михайла Коцюбинського „Цвіт яблуні” та Габріеля Маркеса „Єва всередині своєї кішки”	229
Ярослава Мельничук, Світлана Телешман.	Поетична книга „Зазим'є” – розвеснення у творчій долі Михайла Ткача	236
АВТОРИ ЗБІРНИКА	242

C O N T E N T S

PROBLEMS OF SLAVIC STUDIES

Tatiana Huculak.	S.Smal'-Stotsky's prognosis sights on Ukrianistic in a context of the organization and problems Slavistic sciences	3
Lidiya Doroshko.	Historical and mythological measurements in Yacub Colas' poem "Novaya Zemlya.	10
Iryna Voron.	The features of the reception of polish modernism in ukrainian and belarussian critic of the beginning of the 20 th century.	15
Natalia Ruliova.	Ancient slavonic composit and offcomposit names in the ground of surnames in the Western Podilly	20
Maria Filipchuk.	Ethnoconcepts of rite discourse as an object of research.....	24

LANGUAGE STUDIES

History of literary Ukrainian language

Lyudmyla Tkach.	„Letters from outland” by Yaroslav Okunevskiy as a unique text of the ukrainian culture: historical and linguistic aspects of its investigation	28
Stepan Perepelytsia.	Ukrainian vocalism reflection in Moldavian deeds the XIV – middle XVI centuries.....	40
Olha Katsimon.	Linguistic Terminology is in Hrammatyks of S. Smal'-Stotsky and F. Gartner.....	47
Iryna Marko.	„The Herald of State Laws” and Means Formation of the Official Style of the Ukrainian Language during the Rule of Austro-Hungary.....	61

Problems of lexicology, conceptology and to dialectology

Konstantin Herman.	Compound sentences with disjunctive in Ukrainian dialects Bukovina.	69
Natalia Rusnak.	A category of denial is in the Bukovinian dialectal broadcasting.	73
Olena Kardaschuk.	Linguistic interpretation of word-character „cathedral” in work Olesya Gonchara „Cathedral”.....	80
Maryna Navalna.	New lexico-semantic and stylistic displays of confessional lexical units in the publicism.	85
Olga Stryzhakovska.	Folk names of infectious diseases of ukrainian dialects of Bukovyna.....	92
Yulia Rusnak.	The names of head-dresses of fiancee are in the Bukovyna manners of speaking.	101

Problems of syntax studies

Nina Guyvanyuk, Ivanna Struk.	Features of syntactic structure of remarks in the language of bukovinian writer's dramatic works.....	107
Olena Kulbabska.	A concept „subject” in a scientific linguistic paradigm	115
Svitlana Shabat-Savka.	Interactive intention and syntactic means of its realization in the modern Ukrainian language.....	123

Alla Agafonova.	Tipologiya of morfologo-sintaksicheskikh sredstv reprezentacii avtorskoy ochenki in epistolary text (on to materiale epistolyariy Olga Kobilyanska).	129
Yuliya Patsaraniuk.	Antiphrasis Relations In The Structure Of Complex Sentence.	135
Nadiya Vitruk.	The problem of essence and typology of one-syllable sentences in linguistics.	140
Galina Teslitska.	Onomasiological parameters of adjective in Ukrainian.	146
Natalia Maksymiuk.	Semantic structure of refusal phrases (direct refuse) in modern Ukrainian language.	151

Studies about the idiostyle of the Bukovyna writers

Ljudmyla Tomoosyak.	Expressive syntactic constructions in the language of works of Yuriy Fed'kovich.	156
Oksana Daskalyuk.	Communicative situation will addressed as components of an artistic work (the novel „Apostle of the rabble” by Olga Kobilyanska).	162
Natalia Shatilova.	The words with national-cultural component as a marker of Sydir Vorobkevych's idiostyle.	168
Galina Morarash.	Creating the image of the author leksychnymy literary text means (based on modern „women's prose”).	175

LITERARY STUDIES

Borys Bunchuk.	Lesya Ukrainka on Poetic Form.	181
Bogdan Melnychuk, Antonina Anistratenko.	Chernivtsi is in life and creation of of Vasulij Kozhelyanko	189
Galina Klichak.	Pictures fear in the works and Ladislav Fuks and Arnosht Lustig.	195
Pavlo Ivonchak.	The versifications of O. Pavlovich and O. Duhnovich in 40's of XIX.	202
Svitlana Protasova.	Volodymyr Shashkevych's Versification.	208
Nina Vasilchenko-Kaverina.	Connections Vasylja Stusa with ukrainian diaspore.....	216
Olena Romanytsya.	Ideas of Osyp Makovey on verses poetics	222
Khrystyna Vengrynjuk.	An Influence of a Changing Centre On a Plot of a Composition:an Attempt of a Typological Comparison on the Examples of the Stories of M. Kotsubynski “The Blossom of an Apple Tree” and G. G. Marquez “Eva Inside My Cat”.....	229
Jaroslava Melnychuk, Svitlana Teleshman.	Poetic book „Zazimie” – the heyday in Mikhailo Tkach's creative destiny	236
THE AUTHORS OF THE COLLECTIONS		242