

З М І С Т

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Валентин Мальцев.	Силабічний вірш в українській поезії перших десятиріч XIX століття.....	3
Крістінія Паладян.	Ямбічні форми у румунській та українській силабо-тоніці 80-х – 90-х років XIX століття.....	12
Світлана Протасова.	Версифікація Юрія Федьковича і Сидора Воробкевича 70-х років XIX століття.....	25
Павло Івончак.	Версифікація Рудольфа Моха.....	32
Олеся Руснак.	Особливості форми поетичних творів Сильвестра Яричевського 1900-1909 рр. (метрика і ритміка).....	36
Наталія Нікоряк.	Формування українського кіносценарного жанру за часів німого кіно.....	42
Тетяна Басняк.	Пастіш як своєрідна жанрова модель постмодерністського роману.....	49

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Володимир Антофійчук.	Початки буковинської шевченкіани.....	55
Петро Никоненко.	Листування Сидора Воробкевича як першоджерело для його життєпису (60-і – початок 70-х рр. XIX ст.).....	62
Оксана Івасюк.	Діяльність Дмитра Антоновича на Буковині.....	67
Світлана Кирилюк.	Людина <i>межі</i> : образ священика в прозі О. Кобилянської, О. Маковея та Є. Ярошинської.....	72
Михайло Зушман.	Проблеми естетики та стилю у творчому дискурсі західно-українських письменників кінця XIX – початку XX століття.....	78
Валентина Музичук.	Історія як спосіб розв'язання національної проблеми у драматургії Гната Хоткевича.....	87
Тетяна Ткаченко.	Невідомі мініатюри Сильвестра Яричевського.....	92
Ольга Меленчук.	Культурно-ідеологічні взаємини Воробкевичів та Барвінських (на матеріалі листування та спогадів).....	98
Юлія Михайлюк.	Філософські мотиви у прозі Ірен Роздобудько.....	103
Інеса Макар.	Античні мотиви у поезії Миколи Зерова.....	109
Ірина Тарангул.	Антигона та Ісмена: мотив двійництва в міфологічному сюжеті.....	117
Альона Шашко.	Жанр різдвяної казки у творчості Сидора Воробкевича.....	123
Лариса Йолкіна.	Застосування методології В. Перетца при дослідженнях творчості Сидора Воробкевича.....	127
Віра Клімачова.	Елементи готики у прозі Кліма Поліщука.....	131

ФРАНКОЗНАВСТВО

Лілія Роман.	Старий Заповіт як сакральний хронотоп прози І.Франка	136
Ірена Штаєр.	Горацій в перекладах І. Франка	144

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Святослав Пилипчук.	„Той скомплікований і високопоетичний акт...”: Іван Франко – дослідник українського весілля.. ..	150
Василь Костик.	Стан фольклористичних досліджень Південної Буковини.....	160
Марина Фіжделюк.	Олекса Довбуш та Лук’ян Кобилиця в усній народній творчості Буковини	167

МОВОЗНАВСТВО

ДО 100-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ПРОФ. СЛИНЬКА І. І.

Ніна Гуйванюк.	Синтаксичні дослідження І. І. Слинька у контексті сучасних лінгвістичних студій (19.06.1912 – 1.01.1994).....	174
Катерина Городенська.	Нові явища та процеси в українському словотворенні: динаміка чи деструкція словотвірних норм	180
Анатолій Загнітко.	Актуальні проблеми сучасного синтаксису: теоретико-кваліфікаційний аналіз	186
Людмила Марчук.	Функціонування складного речення із сурядним зв’язком у тексті.....	198
Ірина Попова.	Синтаксичний зв’язок функційно не детермінованих компонентів мовленнєвого ланцюга	204
Степан Перепелиця.	Полонинський монастир (історико-лінгвістичний нарис).....	210
Тетяна Масицька.	Локативна семантична залежність в структурі елементарних реченнєвих конструкцій.....	220
Ірина Мельник.	Транспозиція і валентний потенціал відприкметникових дієслівних синтаксичних транспозитів	226
Людмила Коваль.	Формально-граматичні вияви головного компонента односкладного речення узагальненого змісту в українській мові	232
Тетяна Ланова.	Сприйняття та використання актуалізованих граматичних форм студентами-філологами ВНЗ України: соціолінгвістичне обстеження	239

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО МОВОЗНАВСТВА

Наталія Руснак.	Прагматичні виміри діалектного тексту.....	246
Олена Кульбабська.	Прагматика вставних конструкцій у комунікативно-інтенційних типах речень.....	252
Олена Кардашук.	Засоби вираження інтенсивності в творах Галини Тарасюк і Тамари Севернюк	260

Наталія Рульова.	Динаміка способів творення прізвищ Західного Поділля.....	270
Раїса Козак.	Імперативні конструкції у системі експресивних синтаксичних засобів відтворення основ християнської моралі у „Кодексі великої жінки” від Галини Тарасюк: когнітивно-дискурсивний опис	277
Любов Осташ. Роман Осташ.	Лексика села Стриганці як об’єкт лексикографічного опрацювання. Г. 1 (ГА –ГЛЯ–ГЛЯ).....	281
Оксана Кушлик.	Словотвірні параметри есивних дієслів зі значенням фізичного стану суб’єкта в українській мові.....	290

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СЛАВІСТИКИ

Майя Гураль.	Особливості перекладознавчого аналізу прозового тексту з позиції текстологічного аспекту перекладу	295
Ольга Дащенко.	Поетичний текст і можливості його перекладу (на матеріалі українських перекладів поезії О. Блока).....	301

НАУКОВІ ХРОНІКИ

Відомості про кандидатські дисертації зі спеціальності 10.02.01 – українська мова, захищені у спеціалізованій вченій раді К 76.051.07 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у 2009–2010 рр. (підготували: Н. В. Гуйванюк, О. В. Кульбабська). Відомості про кандидатські дисертації зі спеціальності 10.01.01 – українська література; 10.01.06 – теорія літератури, захищені у спеціалізованій вченій раді К 76.051.11 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у 2013 р. (підготували: Б. І. Бунчук, В. С. Мальцев)	308
Автори збірника	321