
« » [1].

« » ?

[3].

« » — « »

« » ()
« » [4].

(; , ,). ; - , , , . - , , , , , . - , , . - , , , . : ; (,); , , ; , , (,) [2, .14]. - , () , () , (: 1) (,); 2) , (, .). , (. , . . .); « » (.). (; ; (. . .). - « » , « » , « » , « » ; « » , « » ; « » ; « » , - (, - , ? [5]. « » , . ; , (« - ») , - « »

XX

[4, .121].

-
1. O'Sullivan T. Key Concepts on Communication and Cultural Studies / T.O'Sullivan, J.Hartley. – London: Routledge, 1994. – P.68-69.
 2. // . 2008. – 8. – .11-14.
 3. / . // . – .1.
 4. , 1997. – .683.
 5. / . . // . – 2010. – .34. – .115-122.
 6. / . . – 2- . – .: « », 2001. – 728 .
 7. / . . ; [. .] . – .: . , 1989. – .18.
 8. / . . // . . . : - . - , 2007. – .7-60.

Summary

Sarakun L. Explication of the Concept "Culture" in Contemporary Philosophical Discourse. The article examines different interpretation of the phenomenon of culture. Maintenance of noted term is specified in the philosophical understanding. Keywords: determination, discourse, concept, culture, philosophy.