

**ЗМІСТ****ІСТОРИЧНІ НАУКИ**

|  |    |
|--|----|
| <i>Верховцева І.Г.</i> Етнічні культури Українського Подунав'я в умовах радянзації краю.....   | 3  |
| <i>Ветрова Г.В.</i> Соціальні зміни населення Півдня України у другій половині XIX ст. ...   | 7  |
| <i>Дизанова А.В.</i> «Записки Сергея Алексеевича Тучкова. 1766 – 1808» как исторический источник.....                                | 12 |
| <i>Дроздов В.В.</i> Ставлення Румунії до національно-визвольної боротьби балканських народів у 1875 – 1876 рр. ....                  | 17 |
| <i>Мельникова Л.С.</i> Историография языческих верований славян.....   | 21 |
| <i>Постернак О.О.</i> Гірничопромислові підприємці Півдня України в консолідації буржуазії Російської імперії (1905 – 1907 рр.)..... | 26 |
| <i>Сколуб М.В.</i> Українські громади в 60-х рр. XIX ст. ....  | 30 |
| <i>Тичина А.К.</i> Освіта в контексті соціалізації особи.....  | 34 |
| <i>Церковна В.Г.</i> Купецтво Бессарабської губернії у XIX ст. ....  | 36 |
| <i>Шевченко А.М.</i> Соціально-економічні наслідки румунського панування на Півдні Бессарабії (1856 – 1878 рр.).....                 | 41 |

**ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ****Літературознавство**

|   |    |
|---|----|
| <i>Белоброва Т.А.</i> Природа як творча субстанція художнього простору.....   | 44 |
| <i>Борисова Т.А.</i> Формирование навыков научно-исследовательской деятельности студентов при подготовке к анализу драматического произведения..... | 47 |
| <i>Дмитриева Е.Е.</i> Как Гоголь относился к понятию «цивилизация» и действительно ли он не любил просвещение? .....                                | 52 |
| <i>Захарчук Н.М.</i> «Мир как текст» (по произведению Любка Дереша «Архе»).....   | 58 |
| <i>Кіраль С.С.</i> Контакти Трохима Зіньківського зі слов'янськими літературами.....  | 61 |
| <i>Корнеева К.А.</i> Поэтика двомира в лирике Зинаиды Гиппиус.....  | 66 |
| <i>Кошелев А.В.</i> Празднование тысячелетия России в восприятии старорусского исправника П.И. Новикова.....  | 71 |
| <i>Кошелев В.А.</i> Облик «измаильского ветерана» в творческом сознании А.С. Пушкина.....   | 75 |
| <i>Лебеденко Н.П.</i> О рецензии А. Блока «Д.Мережковский. Вечные спутники.   |    |

|   |     |
|---|-----|
| Пушкін».....  | 79  |
| <i>Мафтин Н.В.</i> Специфіка моделювання художньої свідомості в новелі Валер'яна Підмогильного «Іван Босий».....    | 82  |
| <i>Мейзерська Т.С.</i> Психоаналітичний простір снів Нимидори в повісті І.Нечуя-Левицького «Микола Джеря».....      | 86  |
| <i>Мельник В.И.</i> И.А.Гончаров и славянская идея.....   | 90  |
| <i>Мельник Д.В.</i> Историческая основа поэтики названий в пьесе М. Булгакова «Бег».....                            | 95  |
| <i>Мусий В.Б.</i> «Балладина» Юлиуша Словацкого и народная сказка.....  | 99  |
| <i>Неживий О.І.</i> Джерелознавча проблематика життєпису Григора Тютюнника (рік учителювання).....                  | 103 |
| <i>Орехов В.В.</i> Опыт В.О.Ключевского: «своя» страна «чужими» глазами.....  | 107 |
| <i>Орехова Л.А.</i> Аполлинария Сулова: литературный образ и архивные опровержения.....                             | 112 |
| <i>Панченко В.Є.</i> Гоголь: клопоти з національною ідентичністю.....   | 118 |
| <i>Перзекє А.Б.</i> Интертекст поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия».....       | 123 |
| <i>Перзекє М.Ю.</i> «Иное царство» сказки П.Ершова «Конёк-горбунок» как средство характеристики главного героя..... | 129 |
| <i>Райбедюк Г.Б.</i> Міфологема долі в структурі дисидентського тексту.....   | 134 |
| <i>Раковская Н.М.</i> Мир русской классики в критической модели К.Леонтьева.....                                    | 139 |
| <i>Руснак І.Є.</i> Головні константи художнього світу роману «Сусіди» Юрія Станинця....                             | 144 |
| <i>Савоськина Т.А.</i> Театральность как модель светского поведения Евгения Онегина....                             | 149 |
| <i>Томчук О.Ф.</i> Білоруська література в рецепції М. Драй-Хмари.....  | 154 |
| <i>Фризман Л.Г.</i> Уроки Рейсера.....  | 159 |
| <i>Цепенюк И.А.</i> Об одной интерпретации не заданной Пушкиным темы.....   | 163 |
| <i>Черноиваненко Е.М.</i> К вопросу о предмете истории литературы.....  | 167 |
| <i>Шевчук Т.С.</i> Овідій у художній рецепції Г. Сковороди.....   | 171 |

## Мовознавство

|  |     |
|--|-----|
| <i>Глушук С.В.</i> Флористическая символика в русской деревенской прозе (на материале сравнительных оборотов).....         | 175 |
| <i>Дакі О.А.</i> Із спостережень над мотивацією флорономенів (на матеріалі українських південнобессарабських говірок)..... | 180 |
| <i>Караман С.О.</i> Сучасні підходи до лінгводидактичної підготовки вчителя-   |     |

|   |     |
|---|-----|
| словесника.....   | 186 |
| <b>Кудінова О.І.</b> Рецепційна проблемність французькомовних перекладів пушкінських поетичних текстів..... | 193 |
| <b>Лавриненко С.Т., Якубовська Є.С.</b> Правосуб'єктні номінації українських народних балад.....            | 198 |
| <b>Панфілов М.П.</b> Концепт <i>мова</i> як об'єкт художньої рецепції тексту.....                           | 203 |
| <b>Циганок І.Б.</b> Концепт <i>вода</i> в обрядових діалектних текстах та фольклорі Наддунав'я.....         | 208 |