

ЗМІСТ

Розділ I. Теоретичні питання мовознавства

| | |
|--|----|
| <i>Алла Величко</i> Русский язык и русская речь сегодня. Состояние и направление движения | 7 |
| <i>Татьяна Владимировна</i> Моделирование априорных условий коммуникации..... | 12 |
| <i>Владимир Глуценко, Вадим Овчаренко, Ирина Рябинина</i> Методология изучения истории русского языка: А. И. Соболевский и А. А. Шахматов ... | 17 |
| <i>Валентина Маслова</i> Статус картины мира и ее типы в антропоцентрической парадигме | 28 |
| <i>Наталья Матвеева</i> "Концептографические"/"глоссографические" словари в системе традиционной и учебной лексикографии | 35 |
| <i>Игорь Меньшиков</i> Согласование и управление как разновидности синтаксической связи..... | 41 |
| <i>Марина Вас. Пименова</i> Устойчивые единицы древнерусского текста: семантика и структура | 45 |
| <i>Марина Вл. Пименова</i> Методика анализа и теоретические установки кемеровской школы концептуальных исследований | 50 |
| <i>Ирина Синица</i> Инофон как объект лингвоперсонологии..... | 59 |
| <i>Нина Тропина</i> Мировидение и метафорическая номинация: новая технократическая модель | 63 |
| <i>Александра Ховалкина</i> Единство теории и практики – научное и жизненное кредо Л.В. Щербы и Н.М. Шанского | 68 |
| <i>Наталья Хруцкая</i> О вариативности языковой системы и перспективах динамики вариантов слов | 73 |
| Розділ II. Когнітивна лінгвістика, семантика, термінологія, ономазіологія | |
| <i>Диана Абжелієва</i> Актуализация признаков в метаязыке русских орнитонимов | 78 |
| <i>Ольга Баринова</i> Лексико-грамматические параметры адъективных колоративов как парадигматического класса слов | 82 |
| <i>Анна Галаева</i> Структурно-семантические модели технократических глагольных инноваций | 87 |

| | |
|--|-----|
| <i>Маргарита Жадлун</i> | |
| "Вода – Смерть" как компонент семантического наполнения концепта "вода" в идиостилях М. Цветаевой и А. Ахматовой | 93 |
| <i>Татьяна Калугина</i> | |
| Проблема определения ономаσιологической единицы | 97 |
| <i>Ульяна Карпенко</i> | |
| Первокорень слова "гордый" | 100 |
| <i>Татьяна Клименко</i> | |
| Лексические концепты "свет" и "тьма" как фреймовые структуры | 102 |
| <i>Наталья Коч</i> | |
| Ориентационная метафора "верх/низ" и концепт "гордыня/смирение" в христианской лингвокультуре Древней Руси | 106 |
| <i>Юлия Крацова</i> | |
| Репрезентация метафорического концепта "птица" в русской литературе | 111 |
| <i>Луиза Петрова</i> | |
| Типы внутрисловной глагольной мотивации (на материале глаголов физического действия)..... | 117 |
| <i>Любовь Проскурина</i> | |
| Роль аббревиации в технической терминологии (на примере терминологии ремонта летательных аппаратов) | 121 |
| <i>Алена Просяная</i> | |
| Ролевая позиция объекта в фрейме "рыболовецкая деятельность" (на материале русских говоров Одесщины)..... | 127 |
| <i>Надежда Стеценко</i> | |
| Фрейминг как средство интерпретации печатных новостей | 130 |
| <i>Валентина Сембирцева</i> | |
| Специфика мотивационного поля | 135 |
| <i>Елена Семиколенова, Татьяна Чабаненко</i> | |
| Парадигмы с "пустыми клетками": состав, разновидности, способы номинации..... | 140 |
| <i>Елизавета Цымбалюк</i> | |
| Ономаσιологическая структура в системе средств описания межуровневой функциональной омонимии (на материале омогруппы предлога-приставки от в текстах XVII века) | 146 |
| Розділ III. Антропоцентрична парадигма: мовна картина світу, мовна особистість | |
| <i>Людмила Богданова</i> | |
| Время и деньги как ценности в русской лингвокультуре | 152 |
| <i>Наталья Божко</i> | |
| Учет этнокультурной специфики и психологических особенностей студентов из Монголии при обучении русскому языку | 157 |
| <i>Наталія Войцехівська</i> | |
| Типологія конфліктної особистості..... | 161 |

| | |
|---|-----|
| <i>Ольга Гамали, Ольга Каневская</i> Своеобразие индивидуальной художественной картины мира Всеволода Гаршина | 167 |
| <i>Ирина Герасименко</i> Отражение форм мышления в семантической структуре колоративов | 173 |
| <i>Анна Дасько</i> Гуманистический аксиологический аспект этического компонента культуры | 177 |
| <i>Людмила Иванова</i> Европа в видении Н. С. Гумилева (лингвоимагологический аспект) | 183 |
| <i>Валентина Кравченко</i> Антропонимная номинация приазовских греков в пространстве межкультурной коммуникации | 188 |
| <i>Ольга Муравьева</i> Метафорическая экспликация концепта "любовь" в русскоязычных произведениях Т.Г. Шевченко | 192 |
| <i>Елена Ситникова</i> Внутренний лексикон человека с позиций теории языковой личности..... | 197 |
| <i>Надежда Стрелок</i> Русско-английские соответствия в жестовой фразеологии | 203 |
| <i>Наталья Ушакова</i> Русская ономастика в курсе лингвострановедения для иностранных студентов-филологов | 207 |
| <i>Юлия Шевченко</i> "Обломов" как лингвокультурный типаж: лингвистические методы исследования..... | 212 |
| Розділ IV. Дискурс. Художній дискурс. Мова засобів масової комунікації | |
| <i>Наталья Барбара</i> Украинизмы-вкрапления в русских газетных текстах..... | 217 |
| <i>Елена Бразжник</i> Онимное пространство стихотворения "Юдифь" Н. Гумилёва..... | 223 |
| <i>Алла Габидуллина</i> Словесный повтор как средство создания комического эффекта | 226 |
| <i>Рита Гладкова</i> Экспрессивно-стилистическая маркированность авторских новообразований в русской художественной речи (на материале произведений К.Г. Паустовского) | 230 |
| <i>Зоя Гончарова</i> Языковая игра в публицистическом дискурсе: концептуальный аспект лингвистического анализа | 234 |
| <i>Світлана Гузенко</i> До проблеми інтерференції у мові сучасних українських ЗМІ | 239 |
| <i>Владимир Изотов</i> Тмезис как словотекст..... | 243 |

| | |
|--|-----|
| <i>Елена Колесниченко</i> | |
| Каламбурный парадокс в произведениях М.М. Жванецкого | 247 |
| <i>Елена Куварова</i> | |
| Структурные типы рассеянного эпистолярного вокатива в русском языке | 253 |
| <i>Марина Мельник</i> | |
| Явление лексической интерференции в компьютерном дискурсе | 258 |
| <i>Тетяна Миронова</i> | |
| Авторські параметри відносно перекладацьких в одному з англомовних текстів (досвід когнітивно-комунікативного аналізу англійського перекладу оповідання К.Г.Паустовського "Золотий лин") | 261 |
| <i>Ирина Одинцова</i> | |
| Рефрейминг как когнитивная техника работы с языковым материалом | 266 |
| <i>Анна Пикалова</i> | |
| Функции синтаксического повтора в устной научной речи | 272 |
| <i>Ольга Синявская</i> | |
| Коммерческая номинация как средство манипулятивного воздействия на потребителя..... | 276 |
| <i>Наталья Собченко</i> | |
| Игровая природа рекламного дискурса | 282 |
| <i>Елена Столярская</i> | |
| Структурные и стилистические типы специальной лексики в журнальной рекламе бытовой техники и транспортных средств | 286 |
| <i>Юлия Костянюк</i> | |
| Состав, структура и функционирование топонимов в "Истории Пугачева" А.С.Пушкина | 291 |
| <i>Геннадий Манаенко</i> | |
| Специфика корреляции значений "мира текста" и смыслов "мира дискурса" | 297 |
| <i>Наталья Сыромля</i> | |
| Экспликация символа "солнце" в поэтическом тексте детского русскоязычного журнала..... | 302 |
| <i>Людмила Черкун</i> | |
| Приемы структурно-семантического преобразования фразеологизмов в иронических детективах Д. Донцовой..... | 305 |
| <i>Надежда Чернявская</i> | |
| Образная репрезентация человека в виртуальном дискурсе | 308 |
| <i>Ольга Шутова</i> | |
| Адресат и адресант научно-популярного дискурса | 311 |
| <i>Людмила Фомина, Лина Гукова</i> | |
| Традиционный формат -ск в экспрессивном топонимиконе | 317 |
| <i>Відомості про авторів</i> | 323 |