

# ЗМІСТ

## Розділ I. Функціональна семантика лексичних і граматичних одиниць

<i>Мар'яна Акішина</i> Комунікативно-прагматичний потенціал тропів у англomовному поетичному тексті XXI століття .....	8
<i>Ольга Амбразевич</i> Гендерные и профессиональные интонационные особенности речи представителей австралийского варианта английского языка.....	13
<i>Олена Білецька</i> Становлення графічної лінгвістики як комплексної науки: аналітичний огляд.....	18
<i>Любов Власенко</i> Транспозиційні вияви у межах функціонально-семантичного поля минулого часу.....	28
<i>Катерина Войтенко</i> Експресивність у лінгвістичних студіях .....	31
<i>Юлія Главацька</i> Лексико-синтаксичні особливості реалізації комічної тональності (на матеріалі текстів англomовних байок).....	35
<i>Лариса Димитренко</i> Лінгвостилістичні засоби досягнення гумористичного ефекту в англomовному художньому тексті.....	40
<i>Олексій Драгомирецький</i> Особливості побудови семантичного простору казки М. Еме "Вовк".....	44
<i>Тетяна Єфименко</i> Лінгвостилістична організація готичного роману Анни Радкліфф "Удольфські таємниці" .....	48
<i>Олена Карабута</i> Сучасна суспільно-політична лексика: семантико-структурний аспект.....	54
<i>Світлана Климович</i> Психолінгвістичні основи процесу абревіації.....	57
<i>Олена Коляса</i> Онтологія знань про абсурд у гуманітарній науці .....	60
<i>Олеся Ладницька</i> Специфіка вербалізації історичного колориту у текстах жанру фентезі .....	65
<i>Надія Ланчуковська</i> Лінгвістичні засоби створення експресивності в тексті сучасної англomовної казки .....	69
<i>Аеліта Лебедева</i> Феномен мовної гри (на матеріалі новітніх англomовних запозичень) .....	75

<i>Олена Мороз</i> Лінгвостилістичні особливості американських поетичних творів ХХ століття з комічною тональністю .....	79
<i>Володимир Олексенко, Світлана Микитась</i> Власні імена в поетичному мовленні І.Франка .....	83
<i>Олег Паньків</i> Лінгвокультурний аспект фразеологізмів з антропонімним компонентом .....	94
<i>Наталія Петренко</i> Займенник як засіб реалізації інтегративності поетичного тексту.....	99
<i>Олена Тимчук</i> Мовна гра як вид лінгвокреативної діяльності (на матеріалі англійської мови) .....	103
<i>Валентина Тихоша</i> Семантико-стилістичні функції символів у романі Василя Барки "Жовтий князь" .....	108
<i>Юлія Торговець</i> Особливості функціонування суспільно-політичних реалій у текстах СПЕ американської лінгвокультурної традиції: лексико-семантичний контекст .....	112
<b>Розділ II. Дискурс у міжкультурній комунікації</b>	
<i>Тетяна Абович</i> Поетична драма Томаса Еліота: джазові мотиви .....	118
<i>Мирослава Баган</i> Специфіка приєднаного вираження заперечення в українській мові .....	121
<i>Григорій Баран</i> Диференційні маркери веб-сайтів політичних партій США і Великої Британії (на матеріалі англомовного політичного інтернет-дискурсу) .....	125
<i>Наталья Бигунова</i> Языковые особенности речевого акта похвалы (на материале современного англоязычного художественного дискурса).....	130
<i>Олег Гончарук</i> Сатиричний код у дискурсі англомовної прозової байки .....	137
<i>Інна Грабовська</i> Метакомунікативний потенціал риторичних питань в англомовному діалогічному дискурсі .....	141
<i>Марина Жовнір</i> Поліінтенційність жанру світської бесіди .....	146
<i>Орислава Іванців</i> Метафорична модель "Бізнес – це мистецтво" як засіб формування корпоративного іміджу .....	150

<i>Інна Ківенко</i>	
Рівневі характеристики мовленнєвого акту вдячності в англomовному художньому дискурсі .....	156
<i>Світлана Мартос</i>	
Жаргонно-сленгові страти в міському спілкуванні .....	159
<i>Наталія Орлова</i>	
Сучасний стан культури і техніки усного мовлення херсонських тележурналістів .....	163
<i>Галина Палиця</i>	
Презентація учасників навчально-виховного процесу в пареміологічному корпусі української, російської та німецької мов.....	167
<i>Алла Сарієва</i>	
Сучасні підходи до навчання англійської мови в умовах соціокультурної освіти.....	173
<i>Віра Слінецька</i>	
Паремії як поведінкові мовленнєві формули репрезентації негативних емоцій і станів (на матеріалі української, російської, англійської лінгвокультур) .....	178
<i>Александр Ткаченко</i>	
Языковые индикаторы комической тональности речевых актов .....	183
<i>Зеновій Філоненко</i>	
Реалізація амбівалентності у постмодерністському художньому тексті: лексико-граматичний аспект.....	187
<i>Андрій Шальов</i>	
Лінгвістична організація телебесіди як жанру телевізійного дискурсу .....	193
<b>Розділ III. Когнітивна лінгвістика і поетика</b>	
<i>Леся Ажнюк</i>	
Мовні права особи з погляду юридичної лінгвістики .....	200
<i>Оксана Бабелюк</i>	
Постмодерністські прийоми текстотворення у лінгвосинергетичній перспективі .....	205
<i>Наталія Базилевич</i>	
Ментальні операції лінгвістичної рефлексії та їх актуалізація у текстах творів історико-мемуарного жанру .....	211
<i>Лілія Безуглая</i>	
Когнитивные основы прагмапоэтики .....	217
<i>Лариса Белехова</i>	
Алгоритм прототипического прочтения поэтического текста (на материале американской поэзии) .....	223
<i>Євгенія Бондаренко</i>	
Метаморфози метафори часу в британській поезії XVIII-XX століть .....	233

<i>Світлана Волкова</i>	
Складові міфологного простору в художньому тексті (на матеріалі роману Скотта Момадея "House Made of Dawn").....	238
<i>Ірина Гайдаєнко, Валентина Калачевська</i>	
Засоби вербалізації чуттєвих концептів у художній мовній картині українських письменників .....	242
<i>Ірина Гулідова</i>	
Концептуальний простір паремій американської поезії ХХ століття .....	247
<i>Ольга Дельва</i>	
Художній образ "маленької людини": когнітивно-поетологічний підхід.....	252
<i>Ірина Денисовець</i>	
Емоційно-експресивний потенціал юкстапозитів у сучасній українській дитячій прозі.....	257
<i>Ольга Заболотська</i>	
Засоби вираження імпліцитності у художньому прозовому та віршованому тексті: компаративний аспект.....	262
<i>Наталія Коваль</i>	
Вербалізація концепту "homeland" в американському суспільно-політичному дискурсі .....	269
<i>Олена Маріна</i>	
Когнітивно-семіотичні механізми парадоксальності в американському постмодерністському поетичному дискурсі .....	273
<i>Оксана Москвичова</i>	
Метаморфоза на імпліцитному текстовому рівні у британському поетичному тексті епохи романтизму .....	278
<i>Вікторія Олінчук</i>	
Специфіка вивчення віршованого тексту в контексті сучасної лінгвістики.....	282
<i>Ганна Передерій</i>	
Концептуальний простір символічного англомовної поетичної драми .....	285
<i>Яна Просяннікова</i>	
Інтертекстуальна функція художнього порівняння в англомовних поетичних текстах канадської поезії .....	291
<i>Наталія Романова</i>	
Емотивна лексика в лінгвокогнітивному ракурсі .....	296
<i>Валентина Тихоша</i>	
Система образно-тропеїчних засобів лірики Лесі Українки .....	302
<i>Арина Хороз</i>	
Опозиція внутрішнього й зовнішнього світу персонажу у романі-антиутопії Дж.Оруела "1984": лінгвокогнітивний підхід.....	307

#### **Розділ IV. Рецензії та анотації**

*Оксана Бабелюк*

Рецензія на монографію Славової Л.Л. "Мовна особистість лідера у дзеркалі політичної лінгвоперсоналогії: США – Україна". — Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012. — 360 с. .... 311

*Тетяна Космеда*

Збагачення української лінгвістичної термінологічної лексикографії..... 313

*Анатолій Приходько*

Емотивна семантика лексичних одиниць: минуле та сучасне..... 318

*Володимир Олексенко*

Кваліфікація та інтерпретація комунікативного аспекту речення й тексту..... 320

***Відомості про авторів*** ..... 323